

١

الألف كتاب (الثاني)

أحلام الأعلام

وقصص أخرى

تأليف : بوتراند راسل

ترجمة : شاكر إبراهيم

مراجعة : عبد الحليم البشاروي



المسيرة الفكرية للنشر

مكتبة
الفكر
الجديد

أعلام الأعلام

وقصص أخرى

أحلام الأعلام

وقصص أخرى

تأليف : برتراند راسل
ترجمة : شاكر إبراهيم
مراجعة : عبد الحليم البشلاوي



دار الفكر للنشر والتوزيع

١٩٨٦

حلم مستر باودلر

هناك أسرة

لم يحدث يوما أن أظهر السيد « باودلر » المؤلف الجدير بالتقدير لكتاب « شكسبير الأسيرة » الذي يمكن أن تقرأه أكثر الفتيات براءة دون أن يتضرع وجهها استحياء - في يقظته أدنى شك في جدوى ما يضطلع به من أعمال ، لكن يلوح أنه مازال يكمن في أعماق اللاشعور لذلك الرجل الطيب ، صوت خافت طابعه الخبث والسخرية . لقد كان من دأبه في أيام الأحاد أن يوزع بسخاء على أفراد أسرته قطعاً من لحم الخنزير ، دون أن يترك لنفسه شيئاً يذكر ، تصحبها البطاطس المسلوقة والكرنب ، تليهما شطائر الكعك . وكان يخص نفسه ، دون سائر أفراد الأسرة ، بقدر معقول من الجعة الصفراء اللون ، كما كان من عادته أن يقوم بنزهة قصيرة عقب هذه الوليمة ، ثم حدث يوماً أن انهزم المطر غزيراً وتساقط الجليد ، فسمح لنفسه بالخروج على هذا الروتين فإذا هو يستريح في مقعد يطالع كتاباً مفيداً ، ولما لم يكن الكتاب المفيد جداً ممتعاً فقد أخذته سنة من النوم . وفي غفوته انتابه الكابوس التالي :

ساد العالم بأسره الاعتقاد بأن « مستر باودلر » مثال الفضائل مجتمعة ، وما أنفك هذا الاعتقاد يسيطر على انكثريين ، بيد أن سبباً رميباً حمله يوماً على أن يشك فيما إذا كان يمثل حقاً كل ما توسمه فيه جيرانه من صفات حميدة ..

وكان « باودلر » قد شن ، في شبابه ، حملة ضارية على ويلكس (الممثل لويلكس والحرية) ، الذي كان يعتبره - ولم يعد لذلك سبباً - فاسداً دافعاً ، والذي كان وقتها قد تخطى ربيع الحياة ، ولم يعد قادراً على الانتقام الذي كان أمراً طبيعياً بالنسبة له في السنين الخوالي ، ومن هناك ترك للشباب « سبفكنز » وصيته قدراً وافراً من المال بشرط أن يجلب الدمار على رأس مستر باودلر بكل ما أوتى من قوة . ويؤسفني القول أن مستر « سبفكنز » قبل التركة الحقيرة بلا تردد .

وبغية تنفيذ ما انطوت عليه وصية « ويلكس » من شروط زار سيفكنز « مستر باودلر ، تحت ستار الصداقة الزائفة ، فرآه ينعم بغبطة عذرة وبهاء تام بين أفراد أسرته ، كان يحمل فوق كل من ركبتيه طفلا وهو يردد : « أمتط حصانا خشيبا الى محطة بانجورى كروس ! » . وسرعان ما أخذ الطفلان الآخران يصيحان : « لقد جاء دورنا يا أبانا » . فاستمتعا ، بدورهما ، بفترة من التأرجع والروح . أما مسز باودلر ، المدينة الحسنة الطويلة ، من لا تبرح الابتسامة شفقتها ، فراححت ترأق ب « المشهد السعيد وقد أنهمكت في اعداد الشاي » .

وبتلك اللباقة الرائعة التي حملت مستر ويلكس على اختياره ، قد سبفكنز الحديث الى الموضوعات الأدبية التي كان يعلم أنها عزيزة على قلب مستر باودلر ، والى المبادئ التي كانت تدفع ذلك الرجل النبيل الى تعديل مؤلفات كبار الكتاب لتكون على نحو يسمح بتداولها بين الفتيات . وظل الوثام مخيما حتى نهض مستر سيفكنز لينصرف عقب احتساء الشاي ، وبعد أن رأى مسز باودلر عبر باب المطبخ وهي تفسل أقذار الشاي ، وعند انصرافه بادره بالقول :

« عزيزى باودلر ، لقد تأثرت بما تنعم به من دناء عائلى ، لكن بعد دراستى المستفيضة المدققة لما حذفته من أعمال « شاعر أفون » لا يسعنى الا أن استنتج أن هؤلاء الأطفال الباسمين مدينون بوجودهم « للتناسل العذرى » (Parthenogenesis)

فاستشاط السيد باودلر غضبا وصاح : « أخرج » . وصفق الباب في وجهه ، لكن وأسفاه ، لقد تنامت الكلمة البشعة الى سمع مسز باودلر رغم قرقرة أقذار الشاي ، ولم تكن تفقه مغزاها ، فدفعها جهلها بها وما أبداه زوجها من اعتراض ، الى الاعتقاد بأنها كلمة نابية ولا ريب .

ولم تكن كلمة من الكلمات التي يمكنها أن تستفسر عن معناها من زوجها ، ولو فعلت لكان الجواب الوحيد هو : « يا عزيزتى ، انها تعنى ما لا يخطر ببال النساء الصالحات » ، ومن ثم لجأت الى أساليبها الخاصة . كانت تلم بكل ما يتعلق بالجزء الأخير من الكلمة (Genesis) أما مقطعها الأول فظل خافيا عليها . وذات يوم تسلمت ، في جراحة بالغة ، الى مكتبة زوجها في غيبته ، وجذبت القاموس الكلاسيكى وراحت تقرأ كل ما ذكر حول المقطع (Parthenon) ، بيد أنها لم تفقه معنى تلك الكلمة الغريبة إذ لم يكن ثمة علاقة مطلقا بين مقطعيها .

وكان كلما جاء بحثها بالفشل ، استبد بها الأمر فغدت أعمال البيت التي كانت تزاولها على الوجه الأكمل مهمة غير متقنة • واستغرقت في التفكير حتى نسيت أعداد « الجمبرى » مع الشئ يوم الأربعاء ، مع أن ذلك لم يغب عن بالها يوماً واحداً من أيام الأربعاء منذ اليوم السعيد الذي ارتبطت فيه مسر باودلر بروابط القرآن المقدسة •

وبلغت الأمور حداً دفع مسر باودلر الى طلب المعونة الطبية ، وأخذ الطبيب يطرح أسئلة لا حصر لها ، ويقرع جبهة مسر باودلر بمطرقة خشبية صغيرة ، ويتحسس الأجزاء المتورمة من جسدها ، ثم أخذ عينه من دمها ، ولما منيت تلك الجهود بالفشل قال الطبيب في النهاية :

« حسنا ، أخشى يا سيدتى العزيزة ، ألا يكون ثمة دواء لما تشكين منه سوى (edax rerum) (لفظ متحذلق يطلقه على الزمن) فعلينا أن نتطلع الى الزمن الشاق العظيم » •

فانبرت مسر باودلر تقول « ألا تفضلت ، أيها الطبيب العزيز بان تدلنى على مكان هذا الدواء ؟ » •

فأجاب الطبيب : « من أى مكان » •

ومع أنها لم تكن تثق كثيراً بحكمته إذ لم تكشف له ، على أية حال ، عن مصدر الداء ، فقد مضت الى صيدلى الأسرة وسألته عما اذا كان بوسعه أن يعطيها الدواء (edax rerum) فتضرج وجهه خجلاً وقال متلعثماً : « ليس هذا ، يا سيدتى ، ما يجعل أن تطلبه النساء المهذبات » •

فعادت أدراجها تستبد بها الحيرة والاضطراب •

وكانت اذا فشلت في امر دفعتها حالتها اليائسة لتجرب آخر ، ولما كان من مهام زوجها أن يطالع كتباً من النوع الذى يرغب في أن يطمس معالمه ، فقد أخذت تفحص قوائم الكتب الموصوفة فوق قماره ، ووقع بصرها على اسم وعنوان من حسبت ، على أساس ما بعث الى مسر باودلر من مواد أنه يملك كتاباً حول موضوع رهيب كالذى يشغل بالها • وبعد أن حجبت وجهها بنقاب كثيف ، خاطرت بالذهاب الى داره ، وقالت له في جراحة :

« أريد ياسيدى ، كتاباً يرشدنى حول التناسل العزرى » •

فأجاب وهو يراقب مفاتنها التى يخفيها نقابها : « ان التناسل العذرى يا سيدتى ، هو ما لن تتعلمي شيئا عنه لو صحبتنى الى الطابق العلوى » *

فلاذت بالفرار علعة ملتاعة *

ولم يبق أمامها سوى أمل واحد ، أمل يتطلب قرارا حاسما وشجاعة لم تكن تؤمن بانها من خصالها . تذكرت أن زوجها ، في سبيل اتمام كتاب « شكسبير الأسرة » ، الذى يعد نعمة لكل أسرة محافظة محتشمة ، قد اضطر الى أن يقرأ ، وهى مهمة شاقة ولا شك ، الكتب غير المنقحة لذلك المؤلف المتحدر بصورة تدعو الى الأسف . كما كانت تعلم أنه يملك ، خلف الأبواب الموصدة لدولاب كتب معين ، كتابا عن شكسبير كتب قبل باودلر ، حيث وضع تحت الفقرات التى ارتأت حكمته حذفها ، خطوطا لتيسير مهمة عامل الطباعة . وطفقت تفكر ، « لاهراء فى أننى ساعثر فى الفقرات الكثيرة المخططة التى حذفت ، على لفظ « التناسل العذرى » ، ولسوف يتضح معناها من سياق الكلام » .

وذاث يوم دعى زوجها لالقاء خطاب في مؤتمر بائعى الكتب الأناضول . فتسللت الى مكتبه وعثرت على مفتاح دولاب الكتب الموصد بعد البحث في قمطره ، وفتحت الأبواب المنشوكة ، وتناولت كتابا باليا بما يحوى من قصص مريضة ، وراحت تقلب صفحاته الواحدة تلو الأخرى ، فلم تعثر على الكلمة المنشودة ، بل عثرت على كثير مما لم تكن تبحث عنه ، ومضت تقرأ ، دون حساب للزمن ، وقد استبد بها الاحساس بالفرع رغم المنعة ، وبالثورة رغم الانهماك . وبينما هى مستغرقة اذ بالباب يفتح ، على حين غرة ، ويقف زوجها بالمدخل وبلهجة تنم عن الفرع والهلح صاح بها :

« يا الهى ، أى كتاب أراه بين أناملك يا ماريما ؟ ألا ترين السهم يتقاصر من صفحاته ، وعدوى الأفكار الفاسدة تنتقل من كل حرف من حروفه الى عقل الأنثى غير المضمون ؟ وهل غاب عن بالك أن مهمتى فى الحياة هى صون الأبرياء من مثل هذا الدنس والفسق ؟ ياله من فتل ذريع منيت به فى عقر دارى ! » *

وهنا انفجر الرجل الطيب باكيا وانهمرت الدموع من عينيه ...
دموع الاحساس بخيبة الأمل والأسى والغضب البريء ، وفجأة أحست

بخطيئتها ، فالقت بالكتاب جانبا وهرولت الى غرفتها وهي تنفجر في نسيج
تتقطع له نياط القلب .

ولم يكن لما اعتراها من ندم فائدة . لقد قرأت أكثر مما ينبغي ولن
تنسى منه كلمة واحدة ، وراحت تلج على ذهنها كلمات مخزية ، وصور
مفرعة للملذات البشعة . وأخذت حالتها تتفاقم ساعة بعد الأخرى ويوما
بعد يوم حتى أصيبت بمس من الجنون اضطروا معه الى نقلها الى
مستشفى الأمراض العصبية ، وهي تردد فضائح شكسبير على الملأ .
وما أن خفتت كلماتها حتى جثا مستر باودلر على ركبتيه يسأل خالقه
عما اقترفه من ذنوب يستحق عليها مثل هذا العقاب . لكنه لم يتلق
جوابا ، على النقيض منك ومعنى .

حلم المحلل النفسي

التكيف - الهروب

لقد كتب على الثوار أن يقيموا مذاهب جديدة ، والسبيل إلى ذلك في ميدان التحليل أنفسي هو ما يتضمنه ، بصورة مقنعة ، كتاب بعنوان : « علاج للثورة » للدكتور « روبرت لندرن » . ولا يسع المرء إلا أن يفترض أن عددا كبيرا من المحللين النفسيين تنتابهم الهواجس الدفينة ، ولقد داهم أحدهم الكابوس المزعج التالي رغم ما تقسم به آراؤه في ساعات يقظته من استقامة واعتدال :

كانت اللجنة السادسة تعقد اجتماعها السنوي في قاعة نادي الروتاري بلميو ، يطل عليها تمثال لشكسبير ، وكانت تضم : هاملت ، ولير وماكبث ، وعطيل ، وأنطونيو ، وروميو ، هؤلاء الأعضاء الذين قام الدكتور بومباستيكيوس - طبيب ماكبت - بتحليلهم وهم بعد أحياء على وجه الدنيا . وكان ماكبت ، قبل أن يبقته بومباستيكيوس الحديث باللغة الانجليزية العادية ، قد تساءل بلغة استكلف لتي كان يستخدمها آنذاك : « هلا استلمت علاج عقل مختل ؟ » فأجاب الطبيب : « ياله من سؤال ! هذا ما لاشك فيه ، وما عليك إلا أن تضطجع فوق أريكتي وتمضي في الحديث ، وسوف أنصت اليك مقابل جنيه عن كل دقيقة » . وسرعان ما وافق ماكبت ، كما فعل الخمسة الآخرون في فترات متباعدة .

وطفق ماكبت يسرد كيف راودته يوما أوهام القتل ، وأنه رأى في حلم طويل كل ما يذكره شكسبير . والنقى ، لصحن حظه ، بالطبيب في الوقت المناسب ، فكشف له أنه إنما يتصور دنكان أبا والليدي ماكبت أما ، واستطاع الطبيب ، بمشقة ، اقناعه بأن دنكان لم يكن ، في حقيقة الأمر ، أباه . ومن ثم أضحى من الرعايا المخلصين فلما مات مالكولم ودونالدين في سن مبكرة ، خلفهما ماكبت في الوقت المعين ، وظل مخلصا لليدي ماكبت ، وقضيا أيامهما يضطلعان بجليل الأعمال . فشجع ماكبت

الكشافة ، وفتحت هى الأسواق ، وعاش طويلا يحظى بتبجيل الجميع
ماخلا البواب .

وهنا نطق التمثال الذى كان يحمل حاكيا بداخله « ان ايماننا السائلة
كنا تضىء للحمقى الطريق الى الموت الزؤام » .

وفزع ماكث وقال : « لعنة الله على هذا التمثال ، لقد كتب على
ذلك الذى يدعى شكسبير أعنف الرويات هجوما وتشهيرا ، وهو لم يكن يعرفنى
الا عندما كنت قتي يافعا لم ألتق بعد بالدكتور بومباستيكوس ، وراح
يطلق لخياله العنان ليصور ما كان يأمل فيما ارتكبه من جرائم ولست
ارى مبررا لاصرار الناس على تكريمه وتبجيله ، مع أنك تكاد لا تعثر فى
مسرحياته على شخصية « ليست اوعى منى بالدكتور بومباستيكوس » .
واستدار نحو « لير » متسائلا : « ألا توافقنى ، أيها العجوز ؟ » .

كان لير رجلا طابعه الهدوء والسكينة ، لا يميل الى الثثرة ، ورغم
تقدمه فى العمر كان يحسن تصفيف شعره ، وتنسيق هندامه ، ويبدو أن
الناس كان يغالبه فى معظم الأحيان ، فما لبث سؤال ماكث أن أيقظه .

فاجاب « لير » : « بلى ، اننى أسلم بذلك ، أعلم انه قد استبد بى ،
ذات يوم ، شعور بالنفور من ابنتى العزيزتين : ريجان وجونريل ! وخبى
الى ابىما تضطهداننى ، كما توهمت انهما قد اخذتا تحميان عادة أكل
لحوم الآباء . ولم أثبت حقيقة هذا الوهم الا بعد أن أحاط الدكتور
بومباستيكوس عنه اللثام ، وانزعت وبلغ منى الرعب اننى اندفعت ،
تحت جناح الظلام ، فى قلب العاصفة ، فابتللت وأصبت بنزلة برد أدت
الى حمى ، وخيل الى أن المقعد فى بادئ الأمر « جونريل » ثم تحول الى
ريجان . ومما زاد حالتى سوءا مهرجى ، وكذلك رجل معتوه عارى البدن
دفعنى الى الايمان بالعودة الى الطبيعة ، وطفق يحدثنى عن أمور لا أهمية
لها مثل « بيليوك » و « الطفل ولاند » . وبرح بى المرض وبلغ ، لحسن
الحظ ، حدا اقتضى الاستعانة بالدكتور بومباستيكوس الذى سرعان
ما أقنعنى بأن ريجان وجونريل عطران كحسبى بهما دائما ، وأن ما استبد
بى من أوهام انما مرده الى الشعور بالأسف البالغ ازاء ما بدر من
كورديليا الجادة . ومنذ أن تلت الشفاء وأنا أنعم بحياة طابعها الهدوء
والاستقرار ، فلا أظهر الا فى المناسبات الرسمية مثل أعياد ميلاد ابنتى
حين أطلت من احدى الشرفات فيهتف الجمهور مرددا : « تحيات ثلاث

للملك العجوز ! » • لقد كانت الهتافات تستملينى ، لكن يسعدنى القول بأن هذا الاحساس قد تبدد وتلاشى •

وهنا انطلق التمثال يقول : « انك ، أيها الرعد العاصف ، تصعق كروية الأرض السميكة فتحيلها رضاء متبسطة » •

وتسأل ماكبث : « وهل تحسن الآن بسعادة ؟ » •

فقال لير : « آه أجل ، اننى سعيد بقدر ما طاب النهار ، فأنا أجلس فى مقعدى متظاهرا بالصبر ، أو تأخذنى سنة من النوم دون التفكير فى شئ » •

التمثال : « بعد ثوبات حمى الحياة يروح فى سبات عميق » •

فقال لير : « يا له من قول أخرق ! » ان الحياة ليست ثوبات من الحمى ، كما انى أنعم بنوم هادئ رغم انى لا أزال على قيد الحياة ، وهذا القول ضرب من التفاهة التى كانت تملكنى قبل ان أعرف الدكتور بومباستيكوس » •

وأطلق التمثال نفسه العنان ليدلى بملاحظة أخرى فقال : « عندما نولد ، فصرخ لأننا جننا الى هذا المسرح الكبير الذى يضم الأغبياء » • وصاح لير وقد فقد لحظة مابدا عليه من قبل من أتران ركبح جماح لنفس : « مسرح الأغبياء ! ليت التمثال يتعلم كيف يفوه بما يعقل ، أيجرؤ علم اعتبارنا أغبياء ؟ نحن الذين نعتبر أكثر مواطنى « ليو » احتراماً وتبجيلاً - لعل الدكتور بومباستيكوس يستطيع علاج التمثال فما رأيك يا عطيل ؟ » •

فقال عطيل : « حسنا ، لقد عاملتى ذلك الوغد شكسبير أسوأ مما فعل بك وبماكث ، فانى لم ألق به سوى بصعة أيام كنت أحتار خلالها أزمة فى حياتى • لقد أخطأت بزواجى من فتاة بيضاء اذ سرعان ما استبان لى استحالة حبها الخالص لرجل ملون • وحين عرفنى شكسبير كانت فى الحقيقة ، تنسج خيوط مؤامرة لتلوث بالفرار مع مساعدى كاسيو • فملأت الغبطة نفسى ، اذ كانت كابوسا جاثما فوق صسدرى • بيد ان شكسبير توهم ان الغيرة قد استبدت بى ، ولما كنت متيما آنذاك بالابلاغ ، رحلت ألقى خطبا تنم عن العيرة ، رضاء له • وكشف لى الدكتور بومباستيكوس الذى التقيت به وقتئذ ، أن أساس المشكلة برمتها هو مركب النقص الذى نشأ عن كونى أسود البشرة • وكنت أحسب دائما فى حياتى

الواعية أنه شيء رائع أن أكون أسود اللون . . أكون أسود ومع ذلك مرموق المكانة . فما لبث الدكتور بومباستيكيوس أن أزاح النقاب عن مشاعر أخرى تكمن في اللاوعي ، مشاعر تثير ثورة لا تهدأ إلا بالقتال ، وبعد شفائي منها عزفت عن العرب ، وتزوجت من امرأة سوداء ، وصارت لى أسرة كبيرة ، وكرست حياتى للتجارة . ولم أعد أشعر بميل الى « التفاخر » أو التفوق بذلك الضرب من الهراء الذى كان يثير فى نفوس المواطنين العقلاء دهشة واستغرابا . »

وهتف التمثال : « كبرياء وعظمة وواقعة حرب مجيدة » .

فقال عطيل : « أنصت اليه ، لعل هذا عين ما كنت سأردده لو لم ألتق بالدكتور بومباستيكيوس ، بيد أننى لا أؤمن اليوم بالعنف ، وأرى أن الدماء الناجح أجدى منه بكثير » .

فتمتم التمثال : « لقد أمسكت بعنق الكلب المختون » .

وفجأة أنبعت بريق من عيني عطيل وصاح قائلاً : « لعنة الله على هذا التمثال ' سوف أقبض على عنقه ما لم يأخذ حذره » .

وتساءل أنطونيرو الذى لم ينبس ببنت شفة : « وهل تحب زوجك السوداء بقدر ما كنت تحب ديدمونة ؟ » .

فتأوه عطيل قائلاً : « حسنا ، انها مسألة أخرى كما تعلم ، فهى علاقة أكثر نضوجا وأشد ارتباطا بواجباتى العامة ، فلا يشوبها تطرف وعنف لا مبرر لهما ، ولا تغرينى على أن آتى أعمالا يأسف لها أى عصر مخلص من أعضاء الروتارى » .

فاستطرد التمثال : « لو أصابتها المنية اليوم لكانت أشد سعادة » .

وقال عطيل : « أصنع الى ما يقول ، هذه عين الملاحظة التى أيرأى منها بروفسير بومباستيكيوس ، وبفضله ، من لا أقوى على أن أقدم له ما يجب من الشكر والامتنان ، لم أعد الآن أحس بتلك المشاعر المتطرفة . فزوجى سيدة طيبة القلب ، فهى تعد لى طعاما شهيا ، وترعى أبنائى ، وتدفع خفى ، ولست أرى مزيدا يبتغيه رجل عاقل من زوجة » .

وتمتم التمثال : « أطفئ النور ، ثم أطفئ النور » .

واستدار عطيل نحوه ، وقال : « لن أنيس بينت شفة ما دمت تقاطعنى ،
ولكن لنسمع قصتك يا أنطونيو » .

قال أنطونيو : « حسنا ، لا يخفى على جميعكم ما ذكره عنى شكسبير
من أكاذيب محفة . حدث يوما - ولا يفوتنى القول أن ذلك اليوم ليس
ببعيد - أننى تصورت كليوباترا أما ليس الفسق معها حراما ، كما كان
قيصر على الدوام بمثابة أب لى ، وكان من الطبيعى أن انظر إليها كأم
فى ضوء علاقتها بقيصر لكن شكسبير زعم ، وبجح فى هذا الزعم على نحو
ضلل المؤرخين أجادين انفسهم ، بأن اغتدى بها كان متصلا فى أعماق
نفسى وقادنى الى الدمار . لم تكن هذه هى الحقيقة طبعاً ، وكشف لى
الدكتور بومباستيكيوس الذى التقيت به أبان معركة أكتيوم ، ما كان يعمل
فى عقلى اللاشعورى ، وسرعان ما تبينت بفضل قوة تأثيره ، أن كليوباترا
لم تكن تتحلى بما خلعه عليها من مفاتن ، وأن حبى لها لم يكن سوى
نزوة عاطفية . وبفضله استطعت أن أتصرف بحكمة فوضعت حدا للنزاع
القائم بينى وبين أوكتافيوس وعدت الى شقيقته ، زوجى الشرعية عنى
أية حال - ومن ثم نعمت بحياة مريحة وأصبحت أهلا لعضوية هذه اللجدة .
وحين اضطررتى واجبى الى قتل كليوباترا أسست باندم ، بيد أنه لم يكن
هناك اجراء آخر يدعم اصحح بينى وبين أوكتافيا وشقيقها . لقد كان
أداء هذا الواجب بغيضا على النفس بلا مرأى ، لكن ما من مواطن
مخلص يعزف عن أداء كل هذه الواجبات حين يقتضيها الصالح العام » .

وتسأل عطيل : « هل كنت تحب أوكتافيا ؟ » .

فاجاب أنطونيو : « آه ، حسنا لست أعرف على وجه النقة ما ينبى
أن يسمى حبا . انى أشعر نحوها بالاحساس الذى يجب أن يشعر به نحو
زوجه كل مواطن وقور ميجل . لقد كنت أكن لها التقدير ، ورأيت أنها
رفيقة كفاح وأهل للثقة . وتسنى لى بمشورتها أن أعيش طيقا لوصايا
الدكتور بومباستيكيوس وتوجيهاته . أما الحب العاطفى ، كما كنت أخاله
قبل أن التقى بذلك ابن رجل الشهير ، فقد انحيته جانباً وحظيت ، بدلا منه
بأعجاب رجال الأخلاق » .

وصاح التمثال : « من بين آلاف القبلات العديدة أطبع على شعبتك
القلة الأخيرة الفاترة » .

وما أن تناهت هذه الكلمات الى سمع أنطونيو حتى ارتعد من أم
رأسه الى أخمص قدمه ، وأخذت عيناه تذرفان السموع ، وبمشقة تما لك
نفسه وقال : « كلا ، لقد قطعت صلتى بهذا كله » .

قاريدف التمثال : « لقد ولئ اليوم المشرق ، وما نحن نواجه اليوم المظلم ! » *

قال أنطونيو : « ان هذا التمثال لفاجير حقا .. ايصحب أن من اللائق التحدث عن « اليوم المشرق » وهو يعنى الارتقاء بين أحضان عامر ؟ لست أرى سببا يحمل أعضاء الزوتارى على احتماله والصبر عليه ، لكن ما رأيك يا روميو ؟ لقد انغمست بدورك فى نزوة الحب على حد ما ذكره المستهجن العجوز » -

فاجاب روميو : « حسنا ، اعتقد أنه كان أبعد عن جادة الحواب مما كان عليه بالنسبة لك ، اننى اذكر قصة حب مرافقة مع فتاة لست على يقين من اسمها - ولعله كان أقرب الى جمينا - أو جوانا - آه . كلا ، لقد تذكرته ، أنه جوليت ! » *

وقاطعه التمثال قائلا : « يلوح أنها تتدلى فوق وجنة الليل كلؤلؤة شمعية فى أذن حبشى » *

واستطرد روميو : « كنا جد صغيرين أحمقين ، وقد لقيت جوليت حتفها فى ظروف محزنة » *

وعاد التمثال يقاطعه : « ان جمالها يحيل هذا القبر قاعة ولاتم تشع ضوءا » *

ومضى روميو يقول : « لقد أبرأنى الدكتور برمياستيكوس الذى كان يعمل وقتئذ صيدليا ، من إنباس الأخرى الذى تملك نغمة فترة وجيزة . وكشف لى أن الدافع الحقيقى الذى كان يحركنى إنما هو ثورة على الأب حملتنى على الزعم بأنه أمر بالغ الشاؤ ان أقع فى غرام فتاة من أسرة كابوليت ، وراح يشرح كيف أن الثورة على الأب ظلت مصدرا للسلوك غير السوى عبر الأجيال ، كما ذكرتنى بأن المراهق الذى هو ابن اليوم سوف يصير حسدا ب قانون الطبيعة أيا فى لعد ، وأبرأنى من الكراهية اللاشعورية التى كنت أحملها لأبى ، وساعدته على أن أصبح جديرا بأسرة مونتاجيو وشرفها . وفى الوقت المعين تزوجت من ابنة شقيق الأمير ، وحظيت باحترام الجميع وكففت عن التعبير عن تلك المشاعر المتطرفة التى لا تؤدى الا الى الدمار ، كما أوضح شكسبير » *

قال التمثال : « ان سمك لسريع المفعول ، وهكذا أموت وأنا أطيع قبلة على شفيتك » *

واستطرد روميو : « حسنا ، هذا يكفي ، فلتسمع قصتك يا هاملت » .

واستهل هاملت حديثه قائلا : « كنت أسعد حظا في لقائي بالدكتور بومباستيكيوس ، فلا مرأى في أن حالتي كانت جد سيئة . فقد كنت مخلصا لأمي ، وتوهمت أن هذا هو حالي مع أبي . فَمَا كَانَ مِنَ الدُّكْتُور بومباستيكيوس إلا أن أقنعني بعدئذ بأنني كنت أبغضه كل البغض لغيرتي منه . وحين تزوجت أُمِّي من عمي تمثلت الكراهية اللاشعورية لأبي في كراهية شعورية لعمي . وبلغ تأثير هذا الشعور على نفسي حدا انتابني معه الهذيان والخيالات العصبية . رحسبت أنني شاهدت أبي ، وتوهمت أنه يخبرني أن أخاه هو الذي أرداه قتيلا ، ورأيت من واجبي قتل عمي ، وخلته يوما مخبئا خلف إحدى الستائر ، فوجهت طعنة إلى ما تصورت أنه عمي . ولم يكن الذي حسبته في جنوني رئيسا للوزراء ، سوى فارس ، وحمل هذا التصرف كل امرئ على الاعتقاد بأن جنوني خطير ، فاستدعى الدكتور بومباستيكيوس لعلاجي . فأدَّى لِي خدمة جلييلة ، إذ جعلني أُنْبِئُ لعواطفِي المحرمة نحو أُمِّي ، وكراهيتي اللاشعورية لأبي وتحول هذا الشعور إلى عمي . . . كان يملكني إحساسٌ سَخِيفٌ جدا بالاعتداد بالذات ويتراءى لِي أن الزمن قد فقد ترابطه ، وأنني خلقت لاصلاحه . فأقنعني الدكتور بومباستيكيوس بأنني أصغر من أن أَلْمَ بفنون الحكم . وأدركت خطأي في معارضة النظام القائم الذي يدين له بالولاء كل من هو سوى . وأبدت أسفى لأُمِّي عما بدر مني من كلمات نابية ، واقمت علاقات طيبة مع عمي ، وإن يكن من واجبي الاعتراف بأنني كنت لا أزال أراه إنسانا يبعث على الملل وتزوجت من أوقليا الزوجة المطيعة المستسلمة ، كما أمسكت بأعنة الحكم في الوقت المعين ، وتسنى لِي في المنازعات التي وقعت مع بولندا أن أصون شرف بلادِي بخوض معارك كللت بالظفر ، ثم قضيت نحبي أحظى باحترام الجميع وتبجيلهم ، ولم يثل عمي نفسه تكريما قوميا يفوق ما نعمت به » .

قال التمثال : « ليس شمة ما هو خير أو شر ، وإنما التفكير هو الذي يحدد ذلك » .

قال هاملت : « اصغ إلى الصبي العجوز الذي ما انفك يردد الهواء عينه . أليس واضحا أن ما قمت به كان خيرا ؟ وأن ما زعم شكسبير أنني ارتكبته ، كان شرا » .

وتسأل ماكيت : « ألم يكن لك صديق في مثل سنك يشجعك على حماقاتك ؟ » .

فأجاب هاملت : « أه ، أجل ، لقد كان ثمة شاب ، على حد قولك ، لكن ما اسمه ؟ إكان يدعى نلسون ، كلا ، لا أظن أن ذلك الاسم صحيح ، أه لقد تذكرت - كان اسمه هوريشيو - أجل ، كان له ، ولا شك ، تأثير سييء على نفسي » .

فقال له التمثال : « نعمت مساء أيها الأمير اللطيف ، ولقد نشهد أسراب الملائكة ما يبعث الارتياح إلى نفسك » .

فقال هاملت : « أه أجل هذا رائع للغاية ، إنها عين الملاحظة غير الدقيقة التي كانت تستهوي شكسبير ، أبرأني الدكتور بومباستيكوس حتى تخلت عن هوريشيو وصادقت روزنكرانتز وجيلدنسترن اللذين كانا سويين ، كما ذكر بومباستيكوس » .

وتمتم التمثال : « بمن أثق به ثقتي بتعابين ذات أنياب » .

وتسأل أطلوتيو : وما رأيك في هذا كله وأنت الآن في عداد الموتى ؟ » .

فأجاب هاملت : « أه ، حسنا لا أنكر أن ثمة أوقاتا أشعر فيها بضرب من الندم على الحماس القديم ، ولكلمات البراقة التي كانت تنساب من بين شفقي ، والبصيرة الثقافية التي كانت لنفسى مصدر عذاب وبهجة في آن واحد ، وتجول بخاطري الآن مقطوعة بليغة رائعة من إبداعي مطلعها : « يا للإنسان من عمل رائع ! » لست أنكر أن هذا الإنسان يحظى بنوع من التقدير في عالمه المجنون ، لكنني أثرت الحياة في العالم العاقل ، عالم الرجال الجادين الذين يؤدون الواجبات المكلفة بدون شك وبلا تساؤل ، الذين لا تمتد أبصارهم أسفل السطح خشية ما قد يرونه . والذين يكرمون آباءهم وأمهاتهم ويرتكبون الجرائم التي ساعدت على نجاح آبائهم وأمهاتهم وازدهارهم ، والذين يناصرون الدولة دون تساؤل عما إذا كانت جديرة بمناصرتهم ، والذين لا يشتركون في الكذوبة ما لم نخدم مصالح الأقوياء ، لقد أمنت بهذه العقيدة متعبا تعاليم الدكتور بومباستيكوس ، وبهذه العقيدة عشت ، ووفق تعاليمها قضيت نحبي » .

وعاد التمثال يقول : « ونحن في سبات الموت ، لابد للأحلام التي تراودنا بعد أن ننفض عنا غلاف الغناء وأن تبعث الراحة في نفوسنا » .

فقال هاملت : « هراء أيها العجوز الثابت على العهد ، فأننا لا أرى أحلاما قط ، وأنا أستمع بالعالم كما أراه ، وهذا ما أتمناه ، فما الذي يوجد في الدنيا ويتعذر على المدعين أمثالي تحقيقه ؟ » .

فاجاب التمثال : « لعل المرء يبتسم ، ويبتسم ، وهو وغد » .

فاستطرد هاملت : « حسنا ، اننى أوثر أن أبتسم وأكون وغدا على أن أبكى وأكون انسانا خيرا » .

قال التمثال : « رغم اننى أؤمن ، يا سيدى ، بكل ذلك حق الايمان ، الا اننى اعتقد انه ليس من الأمانة في شيء أن تقرر هذه الحقيقة على هذا النحو » .

فقال هاملت : « آه ، وما قيمة العدالة في نظرى ، اذا كان للظلم فائدة لنفسى » .

ومضى التمثال يقول : « ومن ذا الذى يتحمل سياط الزمن وسخرياته ؟ » .

فصاح به هاملت : « آه ، لا تعذبني ! » .

وأردف التمثال : « لن تبرح هذا المكان قبل أن أضع أمامك مرآة عليها تكشف لك أعماق جزء فيك » .

فصاح هاملت قائلا : يالى من محتال خداع ، وعبد ساذج ، الى الجحيم مع الدكتور بومباستيكوس ! الى الجحيم مع التكيف ! الى الجحيم مع الحكمة وكيل الثناء للأغبياء ! » . وما أن نطق بهذه الكلمات حتى سقط مغشيا عليه .

وقال التمثال : « الباقي سكون .. » .

وهنا تناهت الى الأذان صرخة غريبة ، دوت من الأعماق منبعثة من أنبوبة لم يسبق لأعضاء الروتارى أن لاحظوها ، وانطلق صوت معذب يقول في اثنين : « أنا الدكتور بومباستيكوس . اننى في الجحيم ! اننى أعترف واتوب ! لقد قتلت نفوسكم ، لكن بصيص الأمل الذى مازال يراود هاملت هو الذى أداننى . اننى أعيش في الجحيم ، لكنى لم أعرف بعد الجريمة التى أدت بى الى هذا المكان اننى أعيش في الجحيم لأنى أثرت الذل على المجد ، وفضلت الخنوع على العظمة والأبهة ، وظللت السكينة والهدوء بدلا من وميض البرق ، ولأنى كنت أُرهب الرعد بقدر ما أفضل الرذاذ

الرطيب الذى لا ينقطع • لقد حملتني نوبة هاملت على أن أعرف خطيئتي •
وفي الجحيم حيث أعيش تستبد بي عقد لا نهاية لها • وعبثا أدعو القديس
« فرويد » وأتوسل اليه • ولازلت أسير دوامة الجنون التي لا حد لها •
فيا من كنتم ضحيتي تشفعوا لى ، أرفع ما جلبته عليكم من شر •

ولم ينصت اليه بقية الأعضاء الخمسة ، وإنما استداروا في سورة
غضب نحو التمثال الذى جلب اليأس الى صديقهم هاملت ، وراحوا
يوجهون اليه اللكمات العنيفة • فأخذ التمثال ينهار رويدا رويدا ، واذ
لم يبق منه سوى الرأس تتمم قائلا : يا لهي ! يا لهؤلاء البشر من
حمقى ! » •

وظل الأعضاء الخمسة في «ليمبو» • وبقي الدكتور «بومباستيكوس»
في الجحيم ، أما هاملت فقد حملته الملائكة ورسل النعمة الى السماء •

(*) اختيرت أوفيليا لتخلف هاملت في عضوية اللجنة •

حلم الميتافيزيقى
RETRO ME SATANAS

تبين لى أن صديقى المسكين « أندريه بومبلوفسكى » ، أستاذ الفلسفة السابق باحدى جامعات وسط أوروبا التى اندثرت اليوم ، بعانى ضربا من الجنون لا ضرر منه ، بينما اتسمت أنا بمنطق قوى ، ولا أرى أن يتخذ العقل مرشدا فى الحياة بل وسيلة تساعدنا فى مبارياتنا الجدلية المسلية ، وتزودنا بأساليب لمضايقة خصومنا الذين هم بوننا نكاء وسرعة بديهية ، ولم يكن بومبلوفسكى يشاركنى هذا الرأى فأطلق العنان لعقله بقوده كيفما شاء ، مما أسفر عن نتائج تدعو إلى الدهشة والعجب . . . كان من النادر أن يجادل أو يحاور فظلت أسس أرائه ومبادئه غامضة فى نظر السواد الأعظم من حالاته . ولم يكن أحد يعرفه إلا بعزوفه الدائب عن استخدام لفظ « لا » ومرادفاته ، فلم يكن يقول « هذه البيضة ليست طازجة » بل « أن تعبيرات كيميائية قد طرأت على هذه البيضة منذ وضعها » ولا يقول « لا أستطيع أن أعثر على هذا الكتاب » بل « أن الكتب التى عثرت عليها غير التى أريدها ولا يقول « لا تقتل » بل « تمسك بالحياة » . ومن ثم لم تكن حياته عملية بيد أن البراعة كانت طابعها المميز ، ولذا أحسست نحوه بحب عارم . ذلك الحب هو الذى فتح قاه ، ولا ريب ، وحمله على أن يروى لى للتجربة الرائعة التالية التى أنقلها بحذافيرها كما جاءت على لسانه :

انتابتنى ذات يوم حمى بالغة الخطورة كادت تودى بحياتى ، دهمنتى أثناءها ولفترة طويلة نوبة من الهذيان المستمر ، وحلمت أنني فى الجحيم ، وأن الجحيم غاص بأحداث غير محتملة الوقوع ولكنها ليست مستحيلة ، مما أسفر عن نتائج أثارت الدهشة والعجب . فلقد توهم بعض من حلت عليهم اللعنة ، لدى بلوغهم قاع الجحيم أن يوسعهم التغلب على الأبدية بلعب الورق ، لكن سرعان ما تبينوا أن ذلك أمر عسير ، لأنهم كلما خلطوا الورق ظهر منتظما تماما مبتدئا من الأس ومنتهيا بملك القلوب « الشايب » .

وبالجحيم قسم يضم دارسى نظرية الاحتمالات ويحتوى على عدد كبير من الآلات الكاتبة والقردة التى كلما سار أحدها فوق إحدى هذه الآلات اطبعت إحدى قصائد شكسبير الغزلية . وثمة مكان آخر لتعذيب علماء الطبيعة به مراجل ونيران ، لكن ما أن توضع المراجل فوق اللهب حتى يتجمد ما بها من ماء . وهناك حجرات خائفة للأنفاس عزف علماء الطبيعة ، بحكم خبرتهم ، عن فتح أية نافذة فيها ، إذ لو حدث ذلك لاندفع كل ما بها من هواء الى الخارج وأضمت الحجرات مفرغة من الهواء ، هذا الى جانب مكان للحبراء فى ألوان الطعام والشراب ، حيث كان يسمح لهم بإسهمى الأغذية وأمهز الطهارة . لكن ما أن تقدم لهم شرائح اللحم انقصد ويقضمون منها ملء أشداقهم حتى يتبينوا أن مذاقها كبيضة فاسدة ولر أرادوا أكل بيض لكان بدوره أشبه ما يكون بقطعة من البطاطس أصابها العطب .

أما العذاب المبرح فكان من نصيب غرفة لا يقصتها سوى الفلاسفة الذين عارضوا فلسفة « هيوم » وفندوها ، أولئك الفلاسفة الذين لم يتعلموا الحكمة رغم وجودهم فى الجحيم ، وما انك يسيطر عليهم ميلهم الفطرى الى الاستقرار ، لكن كلما قاموا باستقراء ثبت بطلانه فى اللحظة التالية ، وهذا لا يحدث الا فى لسنين المائة الأولى من عذابهم يتعلمون بعدها احتمال تكذيب أى استقراء ، ومن ثم لا يفند الاستقرار الا بعد أن يعبر هذا الاحتمال قرن آخر من العذاب المنطقي ، وهكذا تستمر المعاجآت ضوأة الابد رغم كونها فى كل مرة على مستوى من المنطق يفوق سابقتها .

وهناك جحيم الخطباء الذين دأبوا ، وهم على قيد الحياة ، على استخدام بلاغتهم فى التأثير على الجماهير الفقيرة . ومع أن هذه البلاغة لم تفقد قوتها ولم تنفض الجماهير الفقيرة من حولهم ، فان رياحا عربية كانت تعبث بالأصوات فلم يتناه الى سمع الجماهير غير عبارات مبتذلة جوفاء مغايرة لما يفوه بها الخطباء .

ويمثل الشيطان مكانة فى قلب مملكة الجحيم ، ولا يسمح للمثول فى حضرته الا للبارزين من الملعونين . وعند الاقتراب من الشيطان تبرز الأمور البعيدة الاحتمال وتزداد شيئا فشيئا فالشيطان نفسه هو الاستحالة التامة التى يتصورها أى عقل ، فهو العدم المجرد ، اللاوجود التام ، مع انه يتغير باستمرار .

وبفضل مالى من شهرة فلسفية تقدمت صفوف من التقوا « نامير الظلام » لقد قرأت عن الشيطان أنه روح السلبية ، لكن ما أن دلفت الى

حضرته حتى أدركت في قرع أن للشيطان جسما سلبيا وله عقل سلبي على حد سواء . أما جسم الشيطان فهو في الواقع ، فراغ مجرد تام خال لا من ذرات المادة فحسب بل من ذرات الضوء أيضا . وما يبقى على فراغه هي ذرة الاستحالة . فكلما دنت ذرة من سطحه الخارجي ، اضطدمت بالصدفة بذرة أخرى تحول دون تغلغلها في منطقة الفراغ . وبما أن الضوء لا ينفذ إلى هذه المنطقة أبدا فإنها حالكة السواد ، وهي في سوادها لا تقارن بالأشياء التي نخلع عليها هذا اللفظ دون تدقيق ، إذ هي سواد مطلق تام لا نهائي ، فهي ذات شكل ، والشكل الذي اعتدنا أن ننسبه إلى الشيطان عبارة عن قرون وأظلاف وذيل وما شابه ذلك ، أما بقية الجحيم فيحفر بها لهيب معتم حيث يقف الشيطان في أبهة رهيبة . ولا يثبت الشيطان في مكانه ، فالفراغ الذي يتكون منه دائب الحركة ، وإن ضايقه أمر من الأمور نشر الرعب من دنس مطوي تشبه ما يكون بقطة هائجة . وينطلق في بعض الأحيان ليغزو مناطق جديدة ، وقيل أن ينطلق يسربل نفسه بعدة حربية بيضاء براقعة تخفى تماما ما بداخلها من عدم ، ولا تظل مكشوفة سوى عينيه فتطلق منهما أشعة العدم الثاقبة باهثة عن فريسة جديدة . وأينما وقعت عيناه على السلبية ، ووجدت التحريم ، وحيثما اكتشفت مذهب اللاعمل ، تغلغلت في كيان أولئك الذين هم على استعداد لقبول الشيطان . وكل سلبية إنما تثبتق منه ثم تعود بحصيلة من خيبة الآمال المسلوبة فتصبح هذه الخيبة جزءا منه تزيد من حجمه على نحو يهدد معه بأن يملأ الفراغ بأسره وكل أخلاقي تتكون أخلاقياته من « الأمر والنهي » وكل جبان « يغلب التردد على العزم » ، وكل طاغية يجبر رعاياه على أن يعيشوا في هلع ، كل هؤلاء يصبحون بعد مدة من الزمن جزءا من الشيطان .

وتصيط به جماعة من الفلاسفة المتزلفين الذين استعاضوا عن مذهب الوهمية الشيطان بمذهب وحدة الوجود ، ويعتقد هؤلاء أن الوجود ظاهري فحسب ، أما اللاوجود فهو الحقيقة الخالصة الوحيدة ، ويعدوهم الأمل في أنهم سيخلفون على اللاوجود مظهرا محددا في الوقت المناسب ، إذ في تلك اللحظة سوف نجد أن ما نعتقد وجودا في الوقت الراهن لا يزيد في حقيقته عن كونه جزءا منفصلا عن الجوهر الشيطاني . ورغم ما أظهره علماء الميتافيزيقا (ما وراء الطبيعة) هؤلاء من حذق ومهارة بالغين ، إلا أنني لم أسلم بوجهة نظرهم . فقد اعتدت ، وأنا على الأرض ، أن أناهض كل سلطة طاغية مستبدة ، ولزمتني هذه العادة في الجحيم ، ومن ثم رحلت أحاور المتحذلقين في الميتافيزيقا وأجادلهم .

واعترضت قائلا : « ان ما تدونه يتسم بالسخف ، فانتم تعلنون ان اللاوجود هو الحقيقة الوحيدة وتزعمون ان هذه الحفرة السوداء التي تعبدونها موجودة ، وتحاولون اقناعى بان اللاوجود موجود ، لكن في هذا تناقضا ، ومهما اشتد لهب الجحيم فاننى لن احط من قدر تفكيرى المنطقى الى الحد الذى اقبل معه هذا التناقض » .

وهنا أمسك رئيس المتحذلقين بخيط الجمل وراح يقول : « انك تمر يا صديقى على الحقائق من الكرام ، اأنت تذكر ان اللاوجود موجود ؟ لكن ما هذا لدى تذكر وجوده ؟ فان كان اللاوجود عدما فان أى رأى يتعلق به هراء . وهذا ما ينطبق على قولك انه غير موجود ، أخشى أنك لا تبدى اهتماما كبيرا بالتحليل المنطقى للعبارات الذى كان يتبعى ان تتلقنه وانت فتى يافع ، الا تعلم ان كل جملة مضمونا ، فال كان المضمون عدما باتت الجملة هراء » وهكذا حين تزعم ، بحماس بالغ ، ان الشيطان - اللاوجود - غير موجود ، فانك ببراءة تناقض نفسك » .

فأجبت : « لا هراء فى ذلك فى هذا المكان منذ زمن ، وأنت ما زلت تتمسك بنظريات قديمة . من الثرثرة ان تقول ان للعبارات مضمونا ، بيد ان هذا اللون من الحديث قد عفى عليه الزمن وحينما أقول ان الشيطان ، الذى لا وجود له ، غير موجود فانى لا أنكر الشيطان ولا اللاوجود بل اللفظ « شيطان » واللفظ « لا وجود » فحسب ، لقد كشفت لى مغالطاتكم حقيقة كبرى وهى ان اللفظ « لا » لا داعى له ، ومن ثم فلن استخدم هذا اللفظ » .

وعندئذ انفجر علماء الميتافيزيقا المجتمعون ضاحكين ، وحين هدأت موجة الصحك قالوا : « أصغوا كيف يناقض هذا الانسان نفسه وأنصتوا الى وصيته العظمى بتجنب النفى ، والى تأكيديه بأنه لن يستخدم كلمة « لا » . »

وبرغم الاساءة التى وجهت الى ، كبحت جماح نفسى ، ولا كنت احمل فى جيبى قاموسا رحت احذف منه كل ما يعنى انفى ، وقلت : « لن يكون حديثى الا بالكلمات الباقية ، التى بها سوف أتمكن من وصف كل شىء فى الكون ، وستكون اوصافى متعددة ، غير انها ستكون عن اشياء أخرى غير الشيطان ، لقد ساد الشيطان طويلا هذا العالم الجهنى . . وكان درعه الوضاء يبعث الرعب فى النفوس ولكن لم يكن تحت هذا الدرع سوى عادة لغوية ذميمة وتجنب اللفظ « لا » يضع نهاية لامبراطوريته . »

ولما احتدم الجدل ، لوح الشيطان بذنبه فى هياج متزايد ، فانبعثت من عينيه الغائرتين أشعة الظلام المرعبة ، لكن ما أن قضحت أمره ووصفته بأنه عادة لغوية سيئة حتى حدث انفجار مروع واندفع الهواء من كل حدب وصوب ، واختفى الشكل المرعب • وانجلى هواء الجحيم المعتم بسبب أشعة العدم الكثيفة كما لو كان يفعل السحر • وتبين أن ملاح كانهم قردة الى جانب الآلات الكاتبة ليسوا سوى نقاد فى ميدان الأدب وراحت المراحل تغلى وورق اللعب يختلط ، كما أخذ الهواء المليل يهب من النوافذ وعاء لشرائح اللحم مذاقها الطبيعى • وفى غمرة الاحساس بالحرية الرائعة استيقظت من نومى ، ورأيت أن حلمى – وإن كان يرتدى قناع الهذيان – الا أنه ينطوى على حكمة بالغة • ومن تلك اللحظة خفت وطأة الحمى • أما الهذيان ، كما قد يبدو لك ، فقد ظل مستمرا •

حلم الوجودی

انتصار الوجود

ملأت شهرة « بورقيراجلاتين » الشاعر الفيلسوف العظيم ، الآفاق
بمؤلفاته العميقة الرائعة المتعددة ولاسيما بقصيدته الخالدة
« أنشودة العدم » .

في انبداء الترامية
حيث تمتد الرمال الى مالا نهاية
أبحث

ابحث عن الطريق المفقود
الطريق الذي لا اُمتدى اليه
وتحوم روحى هنا وهناك
فى كل اتجاه وفي
تتلمس فلا تصادف شيئا
وسط هذا الفضاء العريض
هذا الفضاء اللانهائى
هذه الرمال ..
هذه الرمال المتوهجة المزهقة للأنفاس
هذه الرمال الأسنة الملة
التي تمتد فى غير حاحد
الى الأفق البعيد ..

ويترامى الى أخيرا

صوت

صوت مدو غريب معاً

يهتف

انتظن أنك روح صائفة

تحسب أنك روح ..

لكنك واهم - فلسفت برّوح

لا ولا أنت ضائع

فأنت عدم

ولا رجود لك *

رغم ذبوع هذه القصيدة وانتشارها فإن نفراً قليلاً يعرف الضرر
التي حملت على نظمها وما أسفرت عنه من أحداث *

وأرى لزوماً على أن أسرد هذه الظروف وتلك الأحداث رغم ما تنطوي
عليه من ألم وضنى *

كان « بورفير » ، عند فجر شبابه مرهف الإحساس ويعانى من ألم
مزم ، فلقد استبد به الخوف من أنه قد لا يكون موجوداً ، وكان كلما
تطلع الى المرأة ساورته الشكوك فى ألا تظهر صورته ، فابتدع لنفسه
فلسفة من شأنها ، كما كان يأمل ، أن تذهب بهذا الخوف وتبيد تلك
الشكوك ، لكن هذه الفلسفة كانت تخفق ، من حين لآخر فى أن تكشف
غليظه ، واستطاع ، بوجه عام ، أن يوارى شكوكه ، لكن أنشودة العدم
التي تعبر عن رؤيا مفاجئة محطمة ، تكشف عن أن النجاح لم يحالفه *
فعقد العزم على أن يثبت وجوده بأى ثمن وبصورة قاطعة تخمد الصوت
الذي يعذبه *

وبدواء تأمل النفس والملاحظة الدقيقة اقتنع فى النهاية بأن ما من
شئ حقيقى كالآلم ، وأن بالآلم وحده يتحقق الوجود * فراح ينشرد
الآلم فى ربوع الأرض فاطبة بالقيام برحلة الحزن والأسى ، حتى لقد
قضى شتاء فى القطب الجنوبي متعزلاً وحيداً حيث كان الليل لا ينتهى
يوحى بأحلام مزعجة عما يحمله المستقبل من كآبة وغم *

وعرض نفسه لالوان العذاب فى ألمانيا زاعما أنه يهودى ، لكن فى عين اللحظة التى بلغ فيها عذابه حدا لا يحتمل ، اقتحم « غراب بو »^(١) معسكر التعذيب وحطم الصمت الرهيب معنا بصوت حزين : « انك لا تتألم ، انك عدم ، ولا وجود لك » .

ورحل الى روسيا حيث ادعى أنه جاسوس يعمل لحساب الحكومة البريطانية ، فقصى شتاء طويلا يقطع الأشجار بجوار البحر الأبيض . وكان الجوع والتعب والبرد تنفذ الى أعماقه يوما فيوما ، وتراعى له أنه لو استمر هكذا طويلا لأحص بوجوده ولاريب ، لكن هذا لم يحدث ففي اليوم الأخير من أيام الشتاء حين بدأ الجليد يثوب ، عاد الطائر الرهيب يردد كلمات الفشل عيتها .

وطفق يفكر « لعل الآلام التى أنشدها هيئة بسيطة ، ولو أردت أن أكون بائسا حقا لتحتم أن أمزج أحزاني بعنصر الذلة والهوان » . وتحقيقا لهذا الهدف ، انطلق الى الصين حيث وقع فى غرام عفيف مع فتاة صينية بارعة الجمال تحتل مكانة مرموقة فى لجان الحرب الشيوعى . وراح يلقق الوثائق ويزورها حتى أدينت الفتاة كجاسوسة للحكومة البريطانية ، وتعرضت فى حضرته لالوان من التعذيب المبرح . وحين بلغ العذاب حد الموت قال لنفسه : « الآن قد تأملت حقا ، فقد أحبيتها لآخر لحظة حبا جما ، وحطمتها بخيانتى المشوبة بالجبن والندالة ، ولأمراء فى أن هذا يبعث فى نفسى من الألم والضنى أقصى ما تتحمله الطاقة البشرية » . ولم تكن هذه هى الحقيقة ، وبرهبة عنيفة أفقدته القدرة على الحركة ، راح يرقب طائر القدر يعود ليخلق فى الأفق وينطق ثابئة بصوت الشاعر الخالد الذى قدم الطائر الى الوسط الأدبى فى باريس .

وأخذ يعبر عن نفسه بمشقة بالغة بينما الطائر لا يزال يخلق فى السماء قائلا : « أيها الغراب ، هل هناك فى هذا العالم التفسيع بأسره ما يملك على الاعتراف بأنى موجود ؟ » . فلم يفه الغراب ، لا بكلمة « عليك بالبحث » ثم اختفى عن الأنظار .

(١) الإشارة هنا الى الرواى والشاعر الأمريكى «الشيخ» «دجار آلان بو» الذى نشر مؤلفاته بالحالات العربية ومنها سورة الغراب للدار ايه هنا (لتراجع) .

ولا يمكن الزعم بأن « بورفير » قد ترك بحثه عن الألم يستولى على كل نشاطه ، لكنه ظل دائما الشاعر ، الفيلسوف يحظى بالاعجاب والتقدير في كل مكان ولا سيما في أكثر الدوائر سرية . وعند عودته من الصين دعى لحضور مؤتمر للفلسفة عقد في باريس ، كان هدفه الأسمى تكريمه وتبجيله ، وحضر المدعوون ما خلا الرئيس ، وبينما كان يتساعى عن موعد قدوم الرئيس أقبل الغراب واحتل مقعد الشرف . واستدار ناحية « بورفير » وعدل من عباراته المألوفة وصاح بصوت مجلس تنامي الى سمع أعضاء المؤتمر جميعا : « لا وجود لفلسفتك ، فهي عديم » . وما أن تفوه بهذه الكلمات حتى غمرت كل كيان الفيلسوف موجة من الرعب والكرب لم تدانها تجربة سابقة وسقط مغمشيا عليه ، وحين عاد الى رشده ، سمع الطائر يردد ما كان يتوق الى سماعه : « أخيرا أنت تقالم . أخيرا أنت موجود ! » .

واستيقظ فإذا هو حلم .

لكنه لم يعد بعد اليوم يتحدث عن الفلسفة أو يكتبها .



حلم عالم الرياضة

حلم بروفسير سكوير بونت

شرح تمهيدى

عندما كان صديقى ، المأسوف عليه « بروفيسور سكوير بونت » ، عالم الرياضة الذائع الصيت ، على قيد الحياة ، كان صديقاً لسير « آرثر ادينجتون » ومن المعجبين به . لكن هناك نقطة واحدة فى نظريات سير آرثر كانت تبعث دائماً حيرة وقلعاً فى نفس بروفيسور سكوير بونت . وهى القوى الكونية . لفحة التى كان سير آرثر ينسبها الى الرقم ١٣٧ ، ولو كان ما يفترض أنه يميز هذا الرقم خواص حسابية فحسب لهان الأمر ولما أثيرت أية مشكلة . بيد أن هذا الرقم قد اظهر فى ميدان العلوم الطبيعية قوة لا تختلف عن تلك التى نسبت الى الرقم ٦٦٦ . وبات مؤكداً أن ما دار مع سير آرثر من محادثات كان له أثره على حلم بروفيسور سكوير بونت .

بعد أن نال التعب من عالم الرياضة أثر يوم جافل بدراسة نظريات « فيثاغورس » غالبه الناس فى مقعده ، فراودت أفكاره القائمة مسرحية غريبة لم تكن الأرقام فيها مجموعات جامدة ، كما كان يظنها قبلاً ، بل كائنات تنبض بالحياة . وهبت جميع العواطف التى كان يألفها فى رفقائه علماء الرياضة . ورأى فى حلمه أنه يقف وسط دوائر متحدة المركز لا نهاية لها . فالدائرة الأولى تضم الأعداد من ١ الى ١٠ ، والثانية من ١١ الى ١٠٠ ، والثالثة من ١٠١ الى ١٠٠٠ وهكذا الى ما لا نهاية ، فوق سطح غير متناهى لسهل لا حدود له - كانت الأعداد الفردية مذكرة والزوجية مؤنثة ، وكان يقف الى جواره فى الوسط مقنع الوجه «بى» (Pi) رئيس التشرifications الذى كان معروفاً عنه أنه ما من أحد يرى وجهه ثم يظل بعد ذلك على قيد الحياة . لكن عينيه الثاقبتين كانتا تطلان من خلف انقباب تتسمان بالغموض والعنف والصفاء .

وكان لكل رقم اسمه المنقوش بوضوح فوق زيه ، اذ كان لأنواع الأرقام
 المتباينة أزياء مميزة وأشكال مختلفة ، فكانت المربعات تربيعات ،
 والمكعبات زهر النرد ، والأعداد الصحيحة كرات ، والأعداد الأصلية
 أسطوانات كاملة ، كما كان للأعداد الكاملة تيجان ، وإلى جانب تنوع
 أشكالها كانت الأرقام أيضا متعددة الألوان ، فكانت ألوان الحلقات السبع
 الأولى المتحدة المركز هي ألوان قوس قزح السبعة ما خلا ١٠ ، ١٠٠ ،
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ التي كانت بيضاء اللون ، بينما كانت ١٢ ،
 ٦٦٦ سوداويين وإذا كان أحد الأرقام ينتمى إلى فئتين من هذه الفئات،
 فمثلا إذا كان مثل الرقم ١٠٠٠ مستديرا ومكعبا في آن واحد فإنه يرتدى
 زيا أكثر تكريما ، وهذا الزى هو ذلك الذى يقل وجوده بين أعداد المليون
 الأول .

وأخذت الأعداد تتراقص حول دروفسور سكوير بونت وبين «بى»
 فى رقصة باليه معقدة تضم أعدادا غفيرة من الراقصين ، ونسجت المربعات
 والمكعبات والأعداد الأصلية والهرمية والصحيحة والكاملة سلاسل
 متشابكة فى رقصة لا نهاية لها يقف فيها المرء مذهولا مندهشا ،
 وانطلقت ترقص وهى تردد أغنية تشيد بعظمتها :

نحن الأعداد المحدودة

نشكل مادة هذا الكون

ونحيل الأرض منبسطة

مهما الاضطراب أعاقنا

ونبجل أستاذنا فيثاغورس

ونسخر من كل جنية أو جحش

وكنبع للحكمة لا نسلم

يساحرة « اندرو » ولا بحمار « بلعام »

ورحنا نلف ونلف ترقص « الباليه »

أشبه بشهب رأها « هاليه »

ونعمنا بتكريم « أملاطون » الخالد

من لم يفقه ممن لحقوه أحد

وتفسير حسب القواعد

دون هـوادة

فتحن لأعداد المحدودة

وبإيماءة من « سى » ، توقف الرقص وقدمت الأعداد للبروفسور
سكوير بونت الواحد تلو الآخر ، وراح كل عدد يلقي خطابا موجزا يعرض
فيه مزاياه .

١ - أنا والد الجميع ، وأب لسلسلة غير محدودة ، ولولاي لما وجد
أحد .

٢ - لا تكن هكذا متغطرسا ، أنت تعلم أن الواحد لا يزيد إلا باثنين .

٣ - أنا الرقم « المثلث » ، رقم حكماء لشرق ، والنجوم فى حرام
أوريون ، وآلهة الرومان التى تقرر مصير الانسان ، والحسان
الثلاث .

٤ - لولاي لما وجد المربع وما كانت فى العالم أمانة . فانا حامى حمى
قانون الأخلاق .

٥ - أنا عند أصابع اليد ، وأصنع اشكالا مخمسة الزوايا والأضلاع ،
ولولاي لما كان للأشكال ذات الاثنى عشر وجهها وجود ، ولا يحق
على أحد أن الكون ذو اثنى عشر وجهها منتظما ، وهكذا لولاي ،
ما وحد الكون .

٦ - أنا العدد الكامل ، وأعلم أن لى منافسين محدثين إذ يزعم ٢٨ و
٤٩٦ أنهما صنوا لى . لكنهما فى ميزان المقارنة يبرهنا على
أنهما أقل شأنًا منى بكثير .

٧ - أنا العدد المقدس : عدد أيام الأسبوع وعدد بنات الأطلس السبع ،
وعدد فروع الشمعدان السبعة ، وعدد الكنائس فى آسيا ، وعدد
الكواكب . فانا لا أعترف بذلك المجحف « جاليليو » .

٨ - أنا أول الكميات ، باستثناء العدد واحد القديم المسكين الذى لم
تعد تقوم له الآن قائمة .

٩ - أنا عدد ربات الشعر والأنب ، وعلى يتوقف سحر الحياة وجمالها .

١٠ - جرى بك أيتها الوحدات البائسة أن تفخرى ، أما أنا فأب فى العمد لهذا الجيش العرمم من خلفى . وكل فرد مدين لى باسمه ، ولولاى لما كانت سوى فوصى ، وما انتظمت هى ترتب هرمى .

وهنا ضاق عالم الرياضة زرعاً بذلك كله فانتعت نحو « بى » قائلاً .
« أتري أن ثمة داعياً لبقية التقديم ؟ » وعندئذ سوت صيحة مجلجلة .
١١ - صرخ قائلاً : « أما أنا فكنت عدد أحمار المسيح بعد ارتداد يهوذا » .

١٢ - صاح قائلاً : « لقد كنت سيد الأعداد فى أيام البابليين - بل كنت أفضل بكثير من العدد الناس ١٠ الذى يدين بمركزه الى مصادفة بيولوجية وليس الى أى فوق فى عالم الحساب :

١٢ - زمجر قائلاً : « أنا سيد الحظ العاثر ، فاذا عاملتنى بعنف نلت جزاءك من جراء ذلك » .

وحدث ضجة عنيفة حملت عالم الرياضة على أن يعطى أذنيه بكتفا يديه واستدار نحو « بى » ورماد بنظرة تنم عن توسل واستعطاف .
فلوح « بى » بعضاً سائقه القصيرة ونادى بصوت كالرعد . « صه » .
والا بات جميعكم غير قابل لقياس فامتقع لونهم جميعاً وأذعنوا للأمر .

ولاحظ البروفسور أثناء فترة الرقص أن بين الأعداد الأصلية عد ١٢٧ الذى بدأ متمرداً غير قانع بمكانه بين الأرقام الأخرى ، وحاول مراراً أن يسبق ١ ، ٢ ، ٣ وأظهر من التمرد ما مدهد بتدمير نظام البالية . أما الذى أثار دهشة بروفسور سكويربونت أكثر من هذا المسلك الشاذ ، فهو طيف فارس من فرسان الملك آرثر ظل يهمس فى أذن ١٢٧ . « تقدم ! تقدم ! لتبلغ القمة ! » وبالرغم من صعوبة التعرف على شخصية الطيف فان البروفسور تمكن من أن يتبين حلامح صديقه سير آرثر غير الواضحة . مما حدا به الى العطف على الرقم ١٢٧ رغم ما يكنه « بى » له من عدااء دفعه الى قمع هذا الرقم المتمرد .

وأخيراً صاح الرقم ١٢٧ قائلاً : « ان البيروقراطية الصارية هنا لمشهد مقيت ، وما أنتفيه هو حرية الفرد » واعتز قناع « بى » من شدة الغضب ، لكن البروفسور تشفع له قائلاً . « لا تقس عليه . لا ترى أن قرينا يملكه ويوجهه ؟ اننى أعرف هذا القرين فى الحياة ومن ثم يمكن أن أجزم بأنه هو الذى بوصى بما يظهره الرقم ١٢٧ من مشاعر مناهضة للحكومة . ومن جانبى أود الاستماع لرأى ١٢٧ » .

فما كان من « بى » إلا أن أذعن فى شىء من التردد وقال بروفيسور سكوير بونت : « ألا حدثتني يا رقم « ١٣٧ » عن سر ثورتك ؟ هل يحركك الاحتجاج على عدم المساواة ؟ أم كل ما فى الأمر هو أن « ألانا » بدخلك قد تضخم بسبب مايكيله لك سير آرثر من اطراء ؟ أم أنك ترفض على أساس أيديولوجية عميقة ، الميتافيزيقا التى تشربها رفاقك من أفلاطون ؟ لا داعي للخوف من مصارحتي بالحقيقة ، فسوف أوفق بينك وبين « بى » الذى أعرف عنه ، على الأقل ، فليس مايعرف عن نفسه » .

وهنا انفجر يقول مضطربا : « لقد أصبت كبد الحقيقة ، فلنا لا أطيق ميتافيزيقيتهم ، وما انك هؤلاء يزعمون أنهم خالدون ما يوحى به تصرفهم منذ أمد بعيد وهو أنهم لا يؤمنون بشىء من هذا القبيل . لقد استبان لنا جميعا أن سماء أفلاطون طامعها البلادة والكآبة . وأدركنا أنه من سخرية القدر أن تحكم عالما معقولا ، ومنذ أن هبطنا من السماء السابعة أضحت عواطفنا لا تختلف عن عواطفكم . وكل عدد قردي يجب العدد الزوجي المصاحب له ، كما تعطف الأعداد الزوجية على الأعداد الفردية وإن بدت لها جد غريبة . لقد أضحت امبراطوريتنا جزءا من هذا العالم وحين ينفجر العالم سوف تنفجر معه » .

ورأى بروفيسور سكوير بونت نفسه متفقاً مع العدد ١٣٧ ، بينما حسبه الآخرون ، ومن بينهم « بى » ، مجدفا ، وثأروا عليه وعلى البروفيسور . واندفع الجيش المرمم الممتد فى كل اتجاه وفج على نحو لا تبلغه العين ، صوب البروفيسور فى ثورة عارمة ، واستند به الرعب هتية ما حدث بعدها أن تمالك نفسه ، وبعد أن استرد حكمته فجأة صرخ بصوت جهورى : « ابتعدوا عني ، فما أنتم سوى وسائل رمزية ملائمة » .

وبصرخة مجلجلة تنفضت الصفوف الضخمة بأسرها واختفت فى سحابة . ولما سئيلظ سمع البروفيسور نفسه يقول : « هذا هو مصير أفلاطون » .

حلم ستالین

(کتب قبل موت ستالین)

الحب يقهر كل شيء

بعد رشقات كبيرة من الفودكا المزوجة بالفلفل الأحمر ، أخذت ستالين سنة من النوم وهو جالس في مقعده ، وبأصابعهم فوق شفاههم راح مولوتوف ، ومالينكوف ، وبيريا ، يحذرون الخدم المتطفلين من إقلاق راحة الرجل العظيم . ورأى ستالين - وهم يحرسونه - في غفوته الحلم التالي :

لقد خاض غمار الحرب العالمية الثالثة وخسرهما ، وقع أسيرا في أيدي الحلفاء الغربيين . ولما كانت محاكمات تورمبيرج قد أسفرت عن عطف على النازيين ، قرر الحلفاء في هذه المرة ، أن ينهجوا نهجاً منائراً ، وسلم ستالين إلى لجنة تضم البارزين في « طائفة الكويكرز* » الذين راحوا يؤكدون أن هذا الرجل نفسه يمكن حمله ، بقوة المحبة ، على التوبة والحياة كمواطن معتدل رقيق الفؤاد .

وقرر أعضاء اللجنة غلق نوافذ غرفته حتى الانتهاء من مهمتهم الروحية خشية أن يأتي عملاً طابعه التهور والاندفاع ، والحيولة دون أن تقع يده على مدينة قد يعتمدى بها ، في توبة من السخط والغضب ، على أولئك المنهمكين في تهذيبه . لقد آووه في غرفتين مريحتين من منزل ريفي عتيق ، أوصدت أبوابه ما خلا ساعة كل يوم ، يصحبه خلالها أربعة من الكويكرز المفتولي العضلات في نزعة قصيرة تستهدف تلقينه الإعجاب بجمال الطبيعة والاستمتاع بشقشقة العصافير . أما بقية اليوم فكان يقضيه في القراءة والكتابة وأن كانوا قد منعوا عنه أي كتاب أدبي من شأنه أن يثير العواطف ويلهبها ، ولم يزود إلا بالكتاب المقدس وقصة «رحلة الحاج»

(*) Quakers حائمة دينة أسسها جورج فوكس حوالي سنة ١٦٥٠

ويسمى أعضاؤها أنفسهم بالأسعاب (المترجم) .

و « كوخ العم توم » الى جانب بعض روايات « شارلوت » م . م . يونج » كوسيلة للعلاج فحسب . ولم يكر يسمع له بالتدخين أو حشيش الخمر أو تناول القفل الأحمر . أما الكاكاو فكان يوسعه أن يحصل عليه في أية ساعة من ساعات النهار أو الليل ، إذ كان الساررون من حراسه متعهم لتوريد هذا الشراب المقعد الذي لا يسبب للمرض ضرراً ، كما روى الاعتدال فيم يقدم له من الشاي والقهوة ، فلا يكون بالعدو الواهر أو في الوقت غير المناسب فيحرماه من نوم هادئ » .

كان الرجال المتزمتون ممن وكلت اليهم مهمة رعاية ستالين يفضون ساعة في الصباح ومثلها في المساء ، يفسرون له مبادئ الحب المسيحي وما يمكن أن ينعم به من سعادة ، برغم كل ما حدث ، لو أنه اعترف بحكمتهم ليس الا ، أما الحاجة معه فقد اصطلح بها رجال ثلاثة بعدون احكم من كل يؤمل في قدرتهم على اقتناعه بالحقيقة وعونه على أن يرى نور الحق الواضح ، وهم السادة : طوبياس توجود ، وصموئيل سويت ، وولبراهام ويلدون .

وكان ستالين قد تعرف على أولئك الرجال أيام مجده حين قاموا برحلة الى موسكو قبل أن تتدلع نيران الحرب العالمية الثالثة بفترة وجيزة ليرجوه أن يقلع عن خططه ويحملوه على الاقتناع بخطر أساليبه ، وصقوا يحدثونه عن الصالح العام والحب المسيحي ويردبون ، بعسارات طرية أخاذة ، ما تجلبه الموداعة على النفس من بهجة وحبور ، كما راحوا يؤكدون أن السعادة تكمن في أن تكون محبوباً أكثر منها في أن تبدو مرهوب الجانب ، وأنصت لهم برهة وقد تذرع بصبر هو وليد الدهشة والاستغراب ، مالبث بعده أن انفجر فيهم ونسأله بصوت كالرعد « ماذا تعرفون ، أيها النلاء ، عن مذهب الحياة » ما من أحد منكم بفعه شيئاً يذكر عن شجوة لسيطرة على أمة بأسرها بشمر لرعب والهلع بينما تدرك أن الجميع يغفون موتك ، لكن أحداً لا يجرو على انقراض لك كما نعلم أن أعداءك في ربوع الأرض غاصبة عارمون في محاولات لا طائل من ورائها سبرغور أفكارك الخفية . وأنت على يقين من أن سلطانتك سيبقى بعد الاصحاح ليس بأعدائك فحسب بل بخلافتك على حد سواء . ان أسلوب الحياة الذي تقدمونه لي أيها النبلاء لا يفريني ، فارجعوا الى شعبيكم الوضيع وراء الريح الذي تخفونه بادعاء التقوى والورع ، واتركوني وشأني في اتباع أسلوب للحياة أكثر بطولة » .

وعاد الصحاب « الكويكرز » أدراجهم ، وقد باء مساهم بالفشل ،
 فى انتظار فرصة مواتية أفضل . لقد كان يحنوهم الأمل بعد أن سقط
 ستالين وصار فى قبضتهم ، أن يصير أكثر رضىا وانصياعا . مما
 يدعو للعجب أنه كان لا يزال على ما هو عليه صلافة وعنادا ، وكان
 هؤلاء الصحاب ذوى حنكة واسعة وخبرة فائقة فى العمل مع الأحداث
 المنحرفين ، واماطة اللثام عما فى نفوسهم من عقد ، وحملهم ، بلباقة
 ولطف ، على الاعتقاد بأن الأمانة هى خير أسلوب للحياة .

وابتدرة « طوبياز توجود » بالقول : ليتك ، ياسيد ستالين ، تكون
 قد تبينت ما ينطوى عليه أسلوبك فى الحياة ، الذى كنت تملك به من
 قبل ، من عدم حكمة ، لن أذكر شيئا مما جلبته على العالم من دمار
 وخراب حيث أن ذلك ، كما ستؤكد لى ، سيفقدك صوابك ، لكن تمنع
 فيما أنزلته بنفسك ، لقد سقطت من أوج مجدك وأضحيت أسيرا مغلوبا
 على أمره ، وما بقى لك من عزاء انما مرجعه الى أن سجنائك لا يدينون
 بمبادئك . لقد فارقتك تلك المباحج البشعة التى حدثتنا عنها عندما زرتك
 أيام مجدك ، ولو تسنى لك تحطيم حاجز الكبرياء وتدمت على ما بدر
 منك وتعلمت أن تجد السعادة فى سعادة الغير ، لأصبح لك هدف فى
 الحياة وأحسست بالقناعة والرضى فى أيامك الباقية .

وعندئذ هب ستالين واقفا وصاح قائلا : « اذهب الى الجحيم أيها
 المنافق الأبله . اننى لا أرى شيئا مما ترددون خلا انكم فى القمة وأنا
 تحت رحمتكم ، وانكم ابتدعتم أسلوبا للازدراء بسوء حظى أشد حقدا
 وأكثر اذلالا من أى أسلوب اتبعته فى القيام بحركات التطهير . »

فقال السيد : سويت : « كيف تبدو ، يا سيد ستالين ، على هذا
 النحو من الجور والقسوة ؟ ألا ترى اننا لا نكن لك سوى أنويا
 الحسنه ؟ ألا تدرك اننا لا نبقى غير خلاص نفسك ، وما يحز فى نفوسنا
 هو ما عرسته فى أعدائك وأصدقائك على السواء من عنف وبغض ؟
 ولا تحدونا اية رغبة فى اذلالك ، ولو تسنى لك أن تقدر العظمة الأرضية
 على أساس قيمتها الحقيقية فحسب ، لأبركت أن ما نقدمه لك انما هو
 فكك من المهانة . »

فصاح ستالين : « هذا ، فى الواقع ، أكثر مما يحتمل ، لما كنت فتى
 بافعا كنت اتقبل مثل هذا الحديث فى مدرسة القديس جورج ، بيد أن هذا

لا يمكن ان ينصت اليه رجل ناضج • بدون أن يضيق به صدرا ، ليقضى
أومن بالجحيم حتى أتطلع الى ذلك اليوم الذى تطيب فيه نفسى برؤية
رقتكم وهى تتبدد مع اللهب اللانحة » •

فقال السيد ويلدون : « بنسى ما تقول أيها العزيز ستالين ! أرجوك
ألا تستشيط غضبا ، فبالهدوء فحسب تدرك حكمة ما نحاول اظهاره لك » -

وقبل أن يرد ستالين الاهانة تدخل « توجود » ثانية وقال : « اننى
واثق من أن رجلا فى مثل ذكائه الخارق لن يظن أبهى عن الحقيقة أبد
الدهر ، لكنك فى اللحظة الراهنة يادى الاعياء ، وأرى أن قدحا من
الكاكاو المهدىء أفضل مما تحتسيه من الشاي المنبه » •

وعندئذ لم يعد ستالين قادرا على كبح جماح نفسه وأمسك بأبريق
الشاي ورمى به رأس توجود • فآخذ المسائل الساخن يتدفق من فوق
وجهه ، ومع ذلك لم ينبس الا بقوله : « كف عما تفعل يا ستالين ، ليست
تلك طريقة للمناقشة » •

وفى نوبة من الغضب استيقظ ستالين ، وظل ثائرا لحظة صب خلالها
جام غضبه على مولوتوف ومالينكوف وبيريا ، قارعت أوصالهم
وامتعت وجوههم ، لكن ما أن انقشعت سحب النوم حتى تبند غضبه وراح
يستمتع برشفة عميقة من الفودكا المزوجة بالفلفل الأمر •

حلم آيزنهاور

(كتب في عام ١٩٥٢ وستالين على قيد الحياة)

ميثاق مكارثي - مالمينكوف

بعد عامين من تولي ايزنهاور رئاسة الجمهورية أصبح مضطرا الى ان يدرك ان الصلح طريق ذو اتجاه واحد . لقد بذل ما بوسعه في سبيل ارضاء معارضيه الجمهوريين وخطب ودهم ، ظنا منه ، في بادئ الامر ، أنهم سيستجيبون له . لكن شيئا من هذا القبيل لم يبد وشيكا . وى احساس بالغ بخيبة الأمل عصفت به الأفكار المزعجة فحرمته النوم ساعات طويلا من ليلة صيف شديدة القبط . وما أن غقت عيناه في نوم متقطع حتى انتابه كابوس محطم للنفس كشف خلاله صوت من المستقبل عن تاريخ نصف القرن التالي :

من المرفأ الأمن لمطلع القرن الواحد والعشرين يتسنى لنا رؤية مالا يمكن ان نراه بوضوح في الوقت الراهن وهو : أن عام ١٩٥٢ قد شهد بداية الاتجاه الجديد الذي غير وجه العالم . كانت ثمة مشكلات معينة لم يدركها انذاك غير المتبصرين بعواقب الأمور ، من بينها أن الصناعة في كل دولة متحضرة قد حظيت بالاهتمام البالغ على حساب الزراعة ، مما ادى الى النقص في موارد العالم الغذائية . ومشكلة أخرى هي التزايد السريع في سكان الدول المتخلفة الذي جاء نتيجة للتقدم في ميدانى الطب والصحة . ومشكلة ثالثة هي القوضى التى كأن يخشى حدوثها من انهيار الامبريالية الأوروبية . وهذه المشكلات التى كانت عسيرة على أية حال ، قد أصبحت عصيبة على الحل تماما بسبب الصراع القائم بين الشرق والغرب ففى غضون الأعوام الثمانية بين عامى ١٩٤٥ و ١٩٥٢ استمرت خطورة هذا الصراع في التزايد ، ليس بالتطورات السياسية فحسب بل بما أحرز فى ميدان القنابل الهيدروجينية وحرب البكتريا من تقدم مذهل . ولم يتقدم أى الجانبين لحل لهذا الصراع سوى تدعيم كتلته بما يحول دون هجوم الطرف الآخر عليه . غير أن تجربة الماضى قد دلت على أن هذه ليست الوسيلة التى يعلق عليها أمل كبير في تجنب اندلاع نيران الحسرب .

ولم تلجئ في الاتفاق بواكر أمن جديد حتى أيلول عام ١٩٥٣ ، فاعتزل ستاينز الحكم ووافقه المنية ، ولما تولى مالنكوف مقاليد الأمور خلفا له رأى من الحكمة أن يتميز عهده بانتهاج سياسة جديدة أسما وأن كان جانب منها قد اتبع فعلا ، بيد أن خطرين أساسيين كانا يؤرقانه ويبعثان في نفسه قلقا واضطرابا ، فمن ناحية كان السخط يجتاح روسيا بأسرها ، ومن ناحية أخرى كان يحشى أن تصبح الصين ، عما قريب ، في قوة روسيا ، وتتحدى ما لها من سلطان على العالم الشيوعي ، ولدفع الخصر الأول لم يكن ثمة حفر من زيادة كبيرة في انتاج السلع الاستهلاكية الروسية على حساب التسليح . وفي مواجهة الخطر الثاني كان ينبغي الحد من خطر نشوب حرب عالمية ، وكان هذا اجراء حتميا إذا هي ابتغت الحد من سباق التسليح وهي أمنية مطمئنة . وفي هذه الأثناء جاء تغيير الحكومة في أمريكا بأخرى جمهورية تأكيداً لهذا الاتجاه ، وغاب عن أذهان الكثيرين في أمريكا وفي غيرها أنه إذا ما نشب صراع بين رئيس الجمهورية « الكونجرس » قد يجانب الانحسار « الكونجرس » بفضل ما للمال من قوة ونفوذ ، وكل هذه الحقيقة مستمدة من تاريخ الصراع الذي دارت رحاه بين الملك والبرلمان في إنجلترا في غضون القرن السابع عشر . لكن السواد الأعظم من الأمريكيين ينكرون أن شيئا يمكن تعلمه من الماضي أو من دول أجنبية أخرى ، وكان الكثيرون ممن أيدوا الرئيس أيزنهاور في الانتخابات يرون أنه لو فاز بالترئاسة لسانت سياسته ، وغاب عن بالهم أن اختيارهم له إنما كان يعني منح السيطرة على الكونجرس « لتأقت » و « مكارثي » . وهذان الرجلان ، هما اللذان كانا في الواقع ، يفرضان سيطرتهم على سياسة الولايات المتحدة في ظل حكم أيزنهاور . لكن نفوذ مكارثي أخذ يقوى رويدا رويدا في الوقت الذي كان يستند فيه بالطبقة المتوسطة من الشعب خوف من الشيوعية وفزع من ضريبة الدخل وعندما يمسك الديمقراطيون بأعنة الحكم يعمل هذان الاحساسان في اتجاهين متضادين ، أما مكارثي فقد اكتشف السبيل الى التوفيق بينهما وراح ينشر أن الشيوعية بيننا هي العدو الحقيقي للدرء ، وأن ما ينفق في مقاومة الشيوعية فيما بيننا يقل كثيرا عما يتطلبه خوض غمار حرب مع روسيا . كما أعلن على الأمل بأسرها أنه طالما ظل الأمريكيون مخلصين ومتحدين الصفوف فلن تلحق بهم الهزيمة ، بل ويتبدد ما يحملهم على الخوف من مكاييد الاستبداد الأجنبي ومؤامراته . ولو طهرنا بلادنا من العناصر الفاندة لعشنا في أمان وسلام . ولكي يروى ظمأ الشعب الى مناهضة الشيوعية بتتابع هذه

السياسة ، بات لزاما عليه ان يكتشف بصفة مستمرة اعداء جدد في الداخل . ولقد افلح مكارثي بفصل سيطرته على مكتب التحقيقات الفدرالى F.B.I. وبمساعدة شرذمة الشيوعيين السابقين المواليين له ، فى نشر الرعب من وجود خيانة فى الداخل ، الى الحد الذى كان يعتبر معه كل عضو بارز من اعضاء الحزب الديمقراطى خائنا ، مأخلا نية ضئيلة تضم رجالا امثال سياتور « مكاران » ، وتحت ستار هذه السياسة امكن توفير مبالغ طائلة من المال كانت تنفق فى عهد ترومان ، فى مساعدة دول اجنبية ، كما اتخذ من انتشار الشيوعية فى فرنسا وايطاليا ذريعة لتأكيد أنه لا جدوى من وراء افاق المال على مثل هذه الدول التى لا يمكن الاعتماد عليها .

ووجد ايزنهاور نفسه عاجزا عن التصدى بهذه السياسة بالرغم من كراهيته لها ، لقد كان يأمل فى تدعيم حلف شمال الاطلنطي والتمكين من الدفاع عن أوروبا الغربية ضد أى هجوم شيوعى ، بيد أن الدفاع عن هذه المنطقة كان باهظ النفقات لانها تضم عددا كبيرا من الشيوعيين وعددا أكبر من الاشتراكيين الذين لا يقنون عن الشيوعيين عرضة لكرهية الأمريكيين ، ذلك لأن أوروبا لم تكن تعرب عن امتنانها ، ولم تدرك ما على عليه من ضعف ووهن ، بل راحت تطالب فى ضجيج دائب بخفض التعريفات الحمركية الأمريكية ، كما أنها لم تخف كراهيتها لشيانج كاي شيك ، وهذه الأسباب مجتمعة كانت الهزيمة حليفا ملازما لايزنهاور فى الكونجرس .

رتمخضت سياسة مكارثي عن نتيجتين : فقد أدب ، من ناحية ، الى تضائل مناطق الصراع الخارجى وتخفيف حدة التوتر فى العلاقات مع روسيا ، وأوضحت عن الناحية الأخرى ، أنه لا نجاة لأى مواطن يتشك من مكارثي موقف المعارضة . وفى انتخابات الرئاسة لعام ١٩٥٦ فاز مكارثي بغالبية ساحقة فاقته ما حققه روزفلت منذ عشرين عاما .

ولقد مكن هذا النجاح الساحق مكارثي من أن يتوج أعماله بمعاهدة « مكارثي مالينكوف » ، التى انقسم العالم بموجبها بين هاتين الدولتين الكبيرتين ، فخضعت آسيا عن بكرة أبيها مع الجزء اواقع شرقى الألب من أوروبا لسيطرة روسيا ، بينما استولت الولايات المتحدة على نصف الكرة الغربى بأسره الى جانب افريقيا واستراليا وشطر أوروبا الواقع غرب الألب . واتفق الجانبان على حظر التجارة بينهما مهما يكن نوعها ، كما منعنا أى اتصال باستثناء الاجتماعات الدبلوماسية النادرة التى

لامناص من عقدهما والتي تقرر أن تعقد في « سبتمبرجن » ، ورأى الطرفان أن تكون الصناعة خارج الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في الضيق نطاق لها عن طريق التحكم في المواد الخام وباتخاذ إجراءات أشد عنفا إذا ما اقتضت الضرورة ذلك . وأن تحفظ أوروبا الغربية باستقلالها الصوري ، وبوسع دولها ، إذا ما شاءت ، أن تبقى على نظام عالمها القديم الذي يتمثل في الحكومة الحزبية وفي حرية التعبير والصحافة الحرة لكن استجول في ربوع الولايات المتحدة كأن محظورا عليهم حتى لا يعيثوا حسادا بين المواطنين الأفاضل بما لهم من بدع عفا عليها الزمن .

واخذت أمريكا عن النظام الروسي بعض سماته ، فلم يسدح الا بوجود حزب واحد هو الحزب الجمهوري ، وفرضت على الصحافة والأدب رقابة مشددة ، وأصبح ينظر الى النقد السياسي بشتى صورته على أنه نشاط هدام ، ومن ثم تعرض الناقد لجميع ألوان العقاب ، وأصبح هدف التعليم الأساسي هو تلقين المبادئ السياسية . وبقينا أنه وجد من كان يحس بالندم على هذه التغييرات ، لكن ما ينبغي التسليم به هو أنه ، بتوقيع هذه المعاهدة ، قد أمكن تجنب خطر نشوب حرب عالمية وخفص الأسلحة إلى حد كبير في كل من أمريكا وروسيا .

ولقد اكتنفت مفاوضات ليثاق بعض الصعب ، منها معضلة اليابان ، ذلك أن أمريكا كانت قد أعادت تسليح اليابان أعلا في أن يصبح حليفا لها ضد روسيا ، أما اليوم ففي ظل سيطرة روسيا وأمريكا المشتركة على العالم لم يعد السماح بوجود دولة قوية مستقلة أمرا ممكنا ، ومن ثم أجبرت اليابان على التجرد من الأسلحة ، وانضمت جريدة هوكايدو إلى روسيا بينما انحازت البقية الباقية من اليابان إلى جانب أمريكا .

وانطوت المعاهدة على شروط حول مسألة الدعاية . فاتفق الحانان على حظر أية دعاية مناهضة لأمريكا في روسيا وأى نشاط معاد لروسيا في أمريكا ، ولا يسمح لأحد في روسيا بأن يبحث في الحقيقة التاريخية القائلة أن بطرس الأكبر كان أمريكيا ولا يسمح لأحد في أمريكا بأن يتحقق من أن كولومبوس كان روسيا ، وعلى كل روسي ألا يتعرض لمشكلة اللون في الولايات الجنوبية ، وأن يتجنب كل أمريكي أية إشارة إلى أعمال السخرة في روسيا . كما كان من واجب كل طرف أن يشيد بانتصارات الطرف الآخر ، وأن يبرز دائما في المستقبل ، ما ينطوي عليه تحالفهما الخالد من مزايا .

ولم تلق المعاهدة تأييدا في أوروبا الغربية إذ وضعتها في مرتبة
وضيعة قادتها إليها تلك الحرب الضروس التي خاضت غمارها . ولم
يكن أمرا هينا أن تدعن أوروبا الغربية لضباغ مركزها ، وهي التي ظلت
قرونا مهيمنة تفرض سيطرتها السياسية والثقافية على شعوب الأرض قاطبة .
واندئ الكثيرون من الأمريكيين ، مراعاة للتقاليد التي يسلمون بانها قد
ساعدت في بناء الحضارة الأمريكية ، استعدادا لمعاملة أوروبا الغربية
باحترام بدأ في ذلك الحين ، على أساس الوضع القائم للعالم ، وكأنه
انحطت تجاوز الحدود . وكان من الواضح أنه لو نشبت حرب لدمرت
ما بقي من حضارة أوروبا الغربية حتى أن منيت روسيا بهزيمة منكرة في
نهاية المطاف ، ولم يكن هنالك ما يوحى بأن تجنب هذه الحرب بأية وسيلة
أو توضحية غير المعاهدة . كان أمرا مستطاعا . ومن ثم انغلقت مشاعر
شعوب أوروبا الغربية عند أبرام الانفاقية .

وكان لابد من أن يوجد في كل جانب من كان يرى أن الطرف الآخر
قد أحرر قصب السبق . فاشار بعض الروس إلى أنه كان بوسعهم أن
يقرضوا سلطانهم ، بمعون من الصين ، على استراليا قبل أن يمضي وقت
طويل ، وأن أملا كبيرا كان يحدهم في ضم المانيا الغربية إلى صفوفهم
عن طريق التسلسل السلمى . وكانوا يرون أنه كان يمكن تصدير أفريقيا حتى
في حالة عدم خضوعها لروسيا . من انبض لو أمكن المضي في امتصاص
ما تبذله أمريكا وأوروبا الغربية من جهود في مقاومة روسيا . وفي الجانب
الأمريكي أثرت بعض الشكوك الخطيرة ، فقد طفقوا يرددون أنه كان من
الخطأ البالغ التوضحية بقصدير اللابيو ومطاطها ، لكن المطاط الصناعي
وقصدير بوليفيا واستراليا كانا تعويضا كافيا . أما الأدمى من ذلك فهو
فقدان دترول الشرق الأوسط . وتلافيا لهذا الخطر ، وحتى يكون الأمر
مقبولا ، اتفق الطرفان على أن تنضم أندونيسيا إلى الكتلة الأمريكية
هذا وقد كان في أمريكا عدد من أشد الناس اقتناعا بأن الشيوعية شر
ولا ينبغي عقد صلح معها أو معاشتها في سلام . ولما كان أصحاب هذا
الرأى نusra قليلا معظمهم من الديمقراطيين ، فلم يكن لرأيهم وزن كبير ،
وكان اسم كسب أحرزه الروس ، إلى جانب تحقيق السلام ، هو الأبقاء
على الصين في مركز التابع ، وذلك بالحيولة دون تطورها الصناعي ،
ومن ثم عادت الامبريالية البيضاء لتصبح في أمان في كلا المعسكرين .

وانطوت المعاهدة على امتيازات أخرى إلى جانب صون السلام .
فلقد كانت المنازعات والفتن بين الدول البيضاء قد أضعفت سيطرتها التي

فرضتها على آسيا وأفريقيا في غضون القرن التاسع عشر ، وبإبرام هذه المعاهدة عادت سيادة البيض لتقوى وتتدعم ، كما استطاع الروس أن يقهروا الهند وباكستان دون مشقة ، أما مشكلة تزايد السكان التي ساء الزعم بأن حلها عن طريق تخفيض معدل المواليد عمل غير أخلاقي ، فقد أمكن علاجها بحرمان الزنوح من الإرشاد الطبي ، وحظر ما كان البيض يضطلعون به من إجراءات لتحسين أحوالهم الصحية ، ومن ثم ارتفعت معدلات الوفيات ، فتنفس البيض الصعداء .

ورغم هذه المزايا العديدة كان لايزال هناك بعض المنتهرمين ، فقد كان في أمريكا من تآق الى قراءة شعر الشعراء الذين أشادوا بالحربة أمثال « ميلتون » و « بايرون » و « شيللى » . لقد ظلت أعمال هؤلاء الشعراء تقرأ لفترة محدودة فى أوروبا الغربية ، ولما ندى الى علم الكونجرس أن مؤلفاتهم توزع فى طبعات زهيدة الشمن فى تلك الدول الرجعية قرر فرض عقوبات اقتصادية حتى يتم تصنيف هذه الكتب ، ونعم العالم الجديد الذى خلقتة المعاهدة بانتعاش مادي كبير . لكن لم يكن ثمة فن أو فكر جديد الى جانب قدر ضئيل من العلوم المستكرة الحديثة . فقد حظرت العلوم الطبيعية النووية حظوا تاما ، وأحرقت الكتب التى لها علاقة بها بلا استثناء . ومن كان يظهر الناما بهذه العلوم كان يحكم عليه بأعمال السخرة . ودأب بعض الرومانسيين المحذوعين على النظر الى الوفاء وقد ملأتهم الحسرة على القرون الخوالى التى شهدت شخصيات عظيمة ، ولو كانوا حكماء لما باحوا بما يعمل فى نفوسهم .

وكانت الشكوك فى بادىء الأمر قد استحوذت عليهم حول الوفاء بنصوص المعاهدة ، لكن مكارثى وحالينكوف كانا متفقين ومتحدين فى أهدافهما ، فلم يتعذر عليهما التعاون الصادق البناء ، واختار كل منهما خلفا يؤمن بالأهداف نفسها . وكان مضى ثلاثة وأربعين عاما على توقيع المعاهدة كفيلا باقناع الجميع ، حاخلا فئة ضئيلة من المشاكسين ، بأن الحلف راسخ بقدر ما هو نافع ، فلنسبغ على ذكرى الزعيمين العظيمين ، اللذين حققا للعالم السلام ، كل تكريم وتقدير .

حلم دين آتشيسون

كتبت قبل ترشيح ايزنهاور لرئاسة الجمهورية

أنشودة الموت لمينلوس . س . بلوجز

حلم دين اتشيسون ، أثناء تقاعده ، انه قرأ في إحدى صحف الجمهوريين مقالا جاء فيه : « ان دين اتشيسون يقاسى ، كما يتوق أن يعرف نزو الآراء السديدة ، من عقاب جريمته العادل . ولم يغب عن بالنا جميعا كيف أنه قرر بعد أن استجوبته لجنة الكونجرس ست ساعات متواصلة ، أن حادثة معينة مضى عليها سبع سنوات قد وقعت فى أحد أيام الثلاثاء ، لكن الأدلة الدامغة التى تبرهن على وقوعها يوم الاربعاء قدمت للكونجرس ، فحوكم بتهمة الادلاء بشهادة زور ، ونال جزاءه ككذّاب اذ صدر الحكم عليه بالسجن فترة طويلة . لكن بالرغم من ادانته لم يندم على ما ارتكب ، بل راح يؤكد لمن سمح لهم بزيارته بأن السياسة التى انتهجت من بعده ستؤدى حتما الى اسوأ » .

وما أن قرأ هذا المقال حتى تغير طابع حلمه ولاح له أن جانباً من الحجاب الذى يخفى المستقبل قد انزاح ، وانطلق صوت طيف خفى يعلن له بنبرات تنم عن حزن وأسى ، أحداث المستقبل . قال الصوت :

« هذه هى أنشودة الموت لسناتور « منيلوس » س . بلوجز ، وهو على وشك أن يلقى حتفه فى حادثة مروعة بجزر فولكلاند » .

هناك من ينحى باللائمة على رئيسنا الخالد « بسمارك » ؟ . مكسافت « لما حل ببلاوى من نكبات ، وكان لومهم ظلما وبهتاناً . وأرى لزاما على قيل أن توافينى المنية ، أن أسجل البطولة الرائعة التى ناضل بها هذا الرجل العظيم الهمام فى سبيل الحق . ومع الملايين غيرى يمما وجوهنا شطرت تلك الشواطىء المحايدة اعتقاداً منا ، بناء على تقارير ادارة المصايد ، بأن منابع السمك فى المناطق الجنوبية لا تنضب . والاسفاه ، لم تكن تعرف سوى النزر اليسير من أبناء العلوم ، فما لبث ان استبان لنا

أن الإشعاعات الذرية قد قضت على كل سمكة تعيش في نطاق ألف ميل من هذا الأرخبيل الذوي تلمحه العواصف والرياح العاتية ، بما أن طارت الأنساء الألهة ، فتلد في فناء تلك الأسماك حتى خاطرت شزيمة من الرجال المتهورين تناول ما لم يعض على موته منها وقت طويل ، لكن وأحسوته على هؤلاء الرجال ، فقد برهن ما تناولوه على أنه قاتل ، ولفظوا أنفاسهم الأخيرة وهم يعانون آلاما مبرحة ، وإن جرمننا من السمك سرعان ما التهمنا كل ما وقعت عليه أيدينا من أغنام وماشية قليلة في المراعي النادرة لتلك لشواطئ القطبية الماحلة ، ثم أخذنا نعيش على الصليب كحيوان الرنة ، بعد أن الطلب ، للأسف ، لم يكن وفدا ، وسرعان ما تلقى حتفا في هذا الطرف من العالم الحر تلك الفئة الضئيلة التي لا تعيش بين جدران السجن . وماذا عن المهمة التي أتت من أجلها ، التي لأحس بواجب نحو الأجيال القادمة ، أن وحدت ، وسوف يسمى على ذلك الرجل العظيم الخير أولئك الأعداء الذين أطاحوا به ، وسوف يدخل ما يسمونه هؤلاء الأوغاد تاريخا بقضبة لا يستحقها . لكني عثرت على عنة لا تتأثر بالأشعة الذرية سوف أودعها هذا السجل يحدوني الأمل في أن يكتشفها علماء الآثار في أحد العصور المستقبلية وينصفون ذلك الرجل العظيم الذي اغتدر ولم يعد له وجود .

ولم يغب عن بالنا ، نحن الذين نعيش في هذه الجزر - ولاتزال قلوبنا تخفق مع الذكرى - تلك الغبطة التي ملأت نفوس المواطنين ذوي الآراء السديدة عندما اتضح في شهر نوفمبر من عام ١٩٥٦ ، أن مصير بلادنا العظيمة قد انتزع من أيدي أنصار ترومان واتشيسون الواهنة ومن أتباع ايزنهاور الذين لا يقلون عنهم ضعفا والذين لم يكونوا سوى أدوات يحرركم الكرمليين كيفما شاء ، ثم أوكل لمدة لا تقل عن سنوات أربع حاسمة لوطنية «بسمارك ١٠» مكسافت ، الصادقة ، وما أن أصبح رئيسا للجمهورية حتى راح يعمل بذلك الحماس الصادق المتأجج الذي تميظ للثام عنه خطبه العوية المترابطة ، لم تعد دول أوروبا الغربية الجبانة تفرض قيودا على جهاد أمريكا وحماسها في سبيل الحق . ولم يعد يسمح للخونة والشيوعيين المتخفين أن يزعموا بأن لشيانج كاي شيك مساوئه وأن الصينيين يمتقونه ولقد أرسل جيش عرمرم ليوليه السلطة في بكين فتظاهر الشيوعيون الصينيون مما كان ينتظر منهم من ضعف وخوار عزيمة ، وراحوا يتجذبون المعارك وجها لوجه ويجرون أبناءنا الشجعان رويدا رويدا إلى قلب الجبال المقفرة ، ويحملوننا على تشتيت قواتنا في مناطق واسعة ، دفاعا عن المن، والسكك الحديدية والطرق المتشعبة . وفرضنا سيطرتنا كاملة ، كما كان

يبدو ، على شـرقى الصين ، بينما ظل الجزء الغربى بعيدا عن متناول أيدينا ، وتورطت قواتنا فى القتال شيئا فشيئا واستخدمت قنابلنا الذرية ، نون جدوى ، فى مناطق غير أهلة بالسكان ، بينما انقسمت جيوش العدو الى عصابات متنقلة •

وآنذاك أوقع الروس ، كما كان متوقعا ، يدول أوروبا الغربية البائسة ما حتمته رغبتهم الحقة فى الحفاظ على النفس ، واحتل الروس ، دون مقاومة تذكر ، النور واللورين وشمال فرنسا • وسمح لذوى المهارات الفنية بالعمل كمعيد سخرة فى المنطقة ، وأرسل ماؤزهم لقطع الأخشاب فى غابات أركانجل أو استخراج الذهب من مناجم شمال شرقى سيبيريا • وانطلقت اغوصات الروسية تضايق تنقلات القوات الأمريكية فى الصين حتى بلغت مصاعبها فى النهاية حدا تقرر معه استدعاؤها الى أرض الوطن •

فى هذه الأثناء اعتنقت أمريكا اللاتينية - من « ريوجراندى » الى « كيب هورن » - المبادئ الشيوعية ، كما انضوت تحت لواء موسكو آسيا بأسرها ما خلا المناطق التى كانت القوات الأمريكية تحتلها فعلا • وبفضل ما قام به لكتور مالان من نشاط تحول الأفريقيون الى الشيوعية ، وأبان الهجوم الذى شنته القوات الروسية على أوروبا الغربية قطعت رأس كل رجل أبيض فى أفريقيا من كيب بون الى رأس الرجاء الصالح • وبعد أن احتل الروس جنوب أفريقيا راحت الطائرات الضخمة تنقل القوات والنخيرة الى أمريكا اللاتينية ، واستطاعت الدعاية الواسعة النطاق أن تحمل سكان بيرو وبوليفيا والبرازيل على الاعتقاد بأن روسيا هى ناصية الرجل الأحمر فى نضاله ضد تعسف الأبيض واستبداده ، وانطلقت أفواج كبيرة من الرجال الأحمر قام الكرملين بتنظيمها وتسليحها ، تدفعها المذابح الرهيبة ، تنقسم عبر المكسيك لتقضى على فلول الجيش العائدة من الصين • • الجيش الذى ثبعت الهزيمة عزيمته ، وأنهكت الملائى قواه ولم يكن ، وإن كنت اعترف بذلك فى خج ، محتنعا تماما بعدالة قضيه •

ولما رأيت أن كل شيء قد ولى ، أبحرت مع كثيرين غيرى فوق ظهر سفينة كانت تقف على أهبة الاستعداد فى نهر بوتوماك • أه ، يا للعار ! لقد امتد أجلى لأشاهد المطرقة والمنجل يخفقات فوق مجلس النواب الأمريكى • • ولولا يد العناية الإلهية الرحيمة التى أخفقتنا فى سحابة مورت فجأة فلذنا بالفرار ، لأغرقت المدافع الروسية سفينتنا الصغيرة •

إن بيننا من يقول إن هذه الأحداث المؤسفة إن دلت على شيء فإنما تدل على قصور سياسة رئيسنا العظيم ، لكن أولئك الرجال لا يفقهون فى

الأمور الأخلاقية شيئاً • فمن الأفضل كثيراً أن نقاتل في سبيل الحق ونموت
أبطالاً من أن ننغمس في اعتبارات سياسية وضئيلة من شأنها أن تنقذ
أجسادنا ، لكنها تطيح بتفوسنا • لم يعد للولايات المتحدة ، من الناحية
المدنية ، وجود ، لكنها ستبقى ، من الناحية الأخلاقية ، أبد الدهر حناراً
هادياً وضوءاً ساطعاً نقشت فوق لوأته الخالد الكلمات الرائعة لأخر
وانبل رئيس لجمهوريتنا :

« سوف نقاتل في سبيل العدل والحق وإن سقطت السموات ،
ونناضل من أجل الحرية وإن أدى ذلك إلى سجن تسعة أعشار شعبنا » •
وبهذه الكلمات الخالدة المنقوشة على صفحة قلبي أعد نفسي في سكينه
للموت • • آمين • •

وقد بلغ تأثر دين أتشيسون بهذه القصة الغريبة القاتمة حداً تعذر
معه تصديق أنها لمحة حقيقية عن المستقبل ، وعلى أساس هذا الاعتقاد
أفضى برؤيا « سناتور بلرجز » إلى محاميه الذي استغلها في تأييد
الاستئناف الذي يطالب فيه بإعادة النظر في الحكم بحجة وجود اختلال
في العقل •

وهتف دين أتشيسون يقول « ولكنى لست معتوها » • وبهذه
الصيحة استيقظ من سباته •

حلم الدكتور سوثيرت فليس

انتصار العقل على المادة

قضى الدكتور «سوثيرت فليبس» يوما طويلا مضنيا في وزارة الانتاج الآلى يحاول اقناع المسئولين بأنه لم تعد ثمة حاجة الى البشر في المصانع باستثناء شخص واحد لكل مبنى يقوم بالحراسة ، ويفتح مفتاح التشغيل ويغلقه . كان يشتمل حماسا ، بيد أن عقلية البيروقراطيين التقليدية الجامدة كانت تحيره وتقلق نفسه ، ولقد أشار هؤلاء الى أن مشروعاته تتطلب استثمارات هائلة لاقامة المصانع الآلية ، التي قد يدمرها العمال المتظاهرون أو تشل نشاطها نقابات العمال الساخطة قبل أن يصبح انتاجها كافيا . وبدت له مثل هذه المخاوف تافهة لا يتصورها عقل . واستبدت به الدهشة إذ أن هذه الأحلام الرائعة التي الهبت حماسه لم تثر لقوها أمالا مماثلة عند أولئك الذين سعى الى الاتصال بهم . وما كان يبتعد عن أمطار شهر مارس الباردة ، في حال من الاعياء والقنوط ، حتى غاص في مقعد وراح يقط في سبات عميق ، وفي نومه ذاق النعصر الذي حرم منه في ساعات يقظته . وحلم ، وكان الحلم جميلا ممتعا :

كانت الحرب العالمية الثالثة تمر ، كحصار طروادة ، بعامها العاشر، ومن وجهة النظر العسكرية لم يكن مجراها محددا بل متارجحا ، فكان النصر يبدو تارة الى جانب وتارة الى الجانب الآخر ، لكنه لم يدالف طريقا دون الآخر فترة طويلة . أما من الناحية الفنية ، وهي التي كانت تهم دكتور فليبس ، فكان نجاحها هو كل ما يتمناه .

لقى عضون العامين الأولين للحرب حل الإنسان الآلى محل العمل الأدميين في جميع المصانع القائمة على الجانبين ، ومن ثم تسسنى توفير احتياطي ضخم من القوى العاملة للجيش المتطاحنة . بيد أن هذا التطور الذي لقي ترحيبا بالغا من الحكومات في بادئ الأمر ما لبث أن برهن على أنه لا يحقق الآمال المعقودة عليه . فكانت الخسائر في الأرواح - التي تمخضت أساسا عن حرب البكتريا - مذهلة ، وفي أجزاء من الجبهات

الواسعة تمرد من ظنوا على قيد الحياة بعد أن اجتاحتهم الأوبئة الفتاكة .
وراحوا يطالبون بالسلام . واستبد اليأس بالحكومات المتطاحنة لفترة غدا
اذكاء نار الحرب خلالها أمرا متعذرا ، أما الدكتور فليس ، وفينيكوفسكى
ستوكنمودوفتش ، المناظر له على الجانب الآخر ، فقد اهتديا الى سبيل
للتغلب على تلك الأزمة .

لقد تمكن العالمان ابان العامين الثالث والرابع للحرب من صنع
جنود آليين حلوا محل الادميين في سلاح المشاة على الجانبين ، واتسع
نطاق العملية خلال العامين الخامس والسادس حتى شملت جميع الضباط
ممن هم دون رتبة لواء . واستبان لهما أن مهمة التعليم أو التوجيه --
كما كانوا يسمونها رسميا آنذاك -- يمكن أن تضطلع بها الآلات بصورة أدنى
لو تولاهما المعلمون والاساتذة الادميون ، وإن كان من المتعذر ازالة الفوارق
الفردية بين المعلمين الادميين ، فإن الأعداد الضخمة من المفقيين الآليين
اتى صنعها الدكتور فليس والرفيق ستوكنمودوفتش كانت تردد بلا استثناء
شيئا واحدا وتلقى الحطب بحدافيرها حول أهمية النصر . وما تمخض
عن ذلك من رفع الروح المعنوية ، كان مذهلا حقا . وفي العام الثامن
للحرب لم يكن هناك من الشبان الذين تدرّبوا لتولى القيادة العليا للجيش
الآلية الضخمة من يرهب الموت المحقق في المناطق الموبوءة بالطاعون حيث
كان القتال دائرا ، ودينما هؤلاء الشبان يلقون حتفهم أمكن للبراعة الآلية
أن تتطور شيئا فشيئا حتى توصلت الى ما يفتى عن استخدامها في حل
هذه المعارك .

وفي نهاية الأمر كاد الانسان الآلى أن يضطلع بكل شيء ، ومع ذلك
لم يتيسر ، حتى الآن ، الاستغناء عن بعض الكائنات البشرية . عن خبراء
الجيولوجيا لتوجيه الانسان الآلى لبحث الأنغام في مناطق محددة ، وعن
الحكومات للبحث في المسائل السياسية الكبرى ، وعن الدكتور فليس والرفيق
ستوكنمودوفتش لتكريس عقليهما الجبارين لضروب من الابتكارات
المذهلة .

كان هذان الرجلان يملأهما الحماس ، كما كانا يعيشان فوق مستوى
المعركة بمعنى انهما لم يبتما بالأمر التي يزهق عليها السياسة قصاصتهم
بل راحا يركزان جل جهودهما للبلوغ بآلاتهم درجة الكمال . ولم يكن
أيهما يرغب في أن تصع للحرب أوزارها خشية أن يعود ارجال الى أساليبهم
التقليدية ويصرون على استخدام السواعد والعقول البشرية فيما يمكن
للانسان الآلى أن يضطلع به دون كلل وبسقة أكبر . وربطت أواصر الصداقة

الحميمة بين هذين الرجلين ، إذ كانت أهدافهما واحدة وإن أخفيا هذه الحقيقة عن الساسة الذين كانوا يستخدمونها . واستغل العالمان بعض قوتها الآلية لتشقى نفق في قلب جبال القوقاز التي كانت قوات الغرب تسيطر على طرف منه ، بينما كان الطرف الآخر يخضع لسلطان قوات الشرق ، ولم يكن هناك من يعرف - خلافاً الدكتور قلبس والرفيق ستوكنموروفتش - أن للنفق منفذين ولم يسمحاً لغير الإنسان الآلى بارتياحه ، كما استخدموا الإنسان الآلى لتفثة النفق وإضاءته وتكديس كميات الطعام الضخمة داخله في شكل « كبسولات » أعدت بطريقة علمية للمحافظة على الحياة والصحة ، وإن كان مذاقها غير مستطاب ، فقد كان كلاهما يعيش حياة العقل ويعرض عن ملذات الجسد وشهواته .

وسمح الدكتور قلبس لنفسه ، وهو يهيم بدخول النفق ، ببعض التأملات الخاصة عن عالم الشمس المشرقة الذى يذوى هجره مؤثراً للاجتماع بالرفيق ستوكنموروفتش في أحد مؤتمراتها الدورية ، وراح يحملق فى البحر من أسفلى وفى القمم الثلجية من أعلى ، فطافت بخياله ذكريات غامضة عن التعليم الكلاسيكى الذى اتقده - دون رغبة عنه بل بأمر والدين متخلفين - سنوات حياته المبكرة . وهكذا صفق بفكر قائله لنفسه : « فى هذا المكان كيل زيوس برومئثيوس بالأغلال » . برومئثيوس الذى اتخذ الخطوة الأولى فى سبيل ذلك التقدم العلمى المجيد ، والذى قاد الى تحقيق ما بلغناه من كمال فى الوقت الراهن ، وكان زيوس - شأنه فى ذلك شأن الحكومات فى أيام شبابنا - يؤثر الأساليب القديمة . لكن برومئثيوس لم يعرف ، على النقيض منى ومن صديقى ستوكنموروفتش السبيل الى التفوق بالدهاء على الرجعيين فى عصره ، ومن اللائق أن أحقق انتصار حيث تالم برومئثيوس وأن نميط السام عن مكانة زيوس ورعوده القافيه بما لنا من براعة ذرية » . بهذه الكلمات ودع ضوء النهار وتقدم حيث يلتقى بصديقه .

كان الرجلان قد عقدا إبان الحرب مؤتمرات سرية متعددة ، ودأب كل منهما على أن يطلع - فى ثقة متبادلة - صديقه على ما وصل إليه من اختراعات تذكى نار الحرب وتدفع الى استمرارها .

وفى منتصف النفق التقى بصديقه ستوكنموروفتش قائداً من الشرق ، وتشابكت أيديهما ، وحملق كل منهما فى عيني الآخر فى حب خالص فياض ، وقبل أن ينقسما فى أسئلة الفنية سمعا لنفسيهما بالاستمتاع هنية بعملهما المشترك وطقفا يرددان : « بالجمال العالم الذى تخلقه ، إن بنى

الإنسان لا يستقرون على حال ، فغالباً ما ينتابهم الجنون ويتسمون بالجبن وتارة تستبد بهم المثل المناهضة للحكومة ، فكم يختلف عن ذلك انساننا الالى الذى تضفى الدعاية عليه أثرها المنشود ؟ *

وانطلق الحكيمان يقول كل منهما للآخر : « ترى ما الذى ينشده اشد الأخلاقيين تحمسا ولم نحققه نحن له ؟ فالانسان الآدمى عرضة للخطيئة ، أما الالى فمعصوم من الخطأ ، الأول يتسم بالغباء فى الغاب الأعم ، بينما لم يصدر عن أشأنى شىء من هذا القبيل ، كما أن الآدمى عرضة للشذوذ الجنسى بعكس الالى » . وقال كل منهما للآخر . « نعتقد قررنا معا منذ أمد طويل أن السلوك أى ما يمكن أن يلاحظ من الخارج - هو ما يميز الانسان - وسلوك الانسان الالى افضل فى شتى النواحي من سلوك الانتاج البيولوجى ولابد الصدفة الذى انتفخ فى غطرسة حمقاء ... يالبراعة الانسان الالى ودقة استراتيجيته وجراحة أساليبه ، يالبراعة وهى يخوض المعارك ، هل يحسم بأكثر من ذلك من هو ليس ضحية للخرافات التى عفى عليها الزمن ؟ » *

كان الدكتور فلبس والرفيق ستوكنمود وميتش قد اكتشفا الوسائل التى تجعل الانسان الالى يستجيب للفصاحة ويثأثر بها ، فكانت الخطب الرنانة لرجال السيسة المحنكين على الجانبين تسجل - وما أن ينطلق صوت الكلمات المؤثرة حتى تأخذ عجلات الانسان الالى فى الطنين ويتصرف على نحو ما كان الساسة ينشدون من الاسمين بن وبأكثر دقة . ولم يكن الأمر يحتاج سوى اختلافات طفيفة حتى يستجيب الانسان الالى لنوع من الدعاية مغاير لما يثأثر به ذاك الذى فى الجانب الآخر . فكان انسان الدكتور فلمس يستجيب لما يفروه به رجل السياسة العظيم فى عالمنا الغربى من كلمات بليغة : « أسكن أن ننف مكتوفى الأيدى مترددين ونحن نرى جماعات غفيرة قد عقدت العزم على أن تمحو الايمان بالله وأن تنتزع من قلوب ذلك الايمان بالخالق الرحيم الذى يعيننا على احتمال المشاق وعلى مواجهة الصعاب والأخطار » . وهل نقبل التفكير فى أننا لسنا سوى آلات بارعة على حد زعم أعدائنا انجبناء ؟ وهل نتخلى عن ذلك اثرات الخالد للحرية التى ناضل من أجلها أجدادنا والتى فى سبيل الدفاع عنها اضطورنا الى أن نوقع على الآلاف عقوبات السجن المصارمة ؟ هل يمكن لأحد منا أن يتردد فى مثل هذه اللحظة ؟ وهل يتراجع واحد منا ؟ وهل يتصور أحدنا هيبه أنه يمكن حفرنة التضحية بحياتنا الفردية وبكياتنا الشخصى الثقافه بالحفاظ على تلك المثل التى قاتل من أجلها أجدادنا وفى سبيلها أراقوا

الدماء ؟ كلا ! والى كلا ! الى الامام ايها الأخوة المواطنين ! واذ نسير في هدى الحق نقول بأن النصر لقضيتنا في نهاية المطاف » .

كان انسان الدكتور فليس الى مركبا على نحو يمكنه ، حين يكرر الحاكى تلك الكلمات العظيمة على مسمع منه ، من القيام ، بلا تردد او شك ، بمهمته المحددة التي لم تكن تستهدف الا أن تثبت أن العالم لا تحكمه الآلية وحدها .

ولم يكن انسان الرفيق ستوكنمودوفيتش بأقل كفاءة ، فكان يستجيب بقنرة مماثلة لتسجيلات الحاكى لخطب القائد العام المهمة : « ايها الرفاق ، هل انتم على استعداد أن تظلوا أبد الدهر عبيدا للمستغلين الرأسماليين الجبذ ؟ وهل يمكن أن نتذكروا للمصير العظيم الذي أعدته المادية الجدلية لأولئك الذين اعتفوا من الأغلال التي كبلهم بها هؤلاء المستغلون الأذنياء ؟ أيمن لنا هو على هذا أننا من الجحود والانحطاط والقسوة كفلسفة الحكومة البريطانية الدنسة ، أن يفرض سيطرته على الجنس البشري الى الأبد ؟ كلا ، والى كلا ! احرية لكم أن جاهدتم في سبيلها بعين الحماس الذي أعان روادكم على خلق الدولة العظمى التي هي الآن فارس أحلامكم . الى الامام نحو النصر ، الى الامام نحو الحرية ، والى الامام نحو الحياة والبهجة » . كان لهذه الكلمات التي راح الحاكى يعيدها تأثيرها البالغ على انسان ستوكنمودوفيتش الى .

والتحم الجيشان المتصاحذان بأعدادهما العفيرة التي تبلغ الملايين واكتست السماء بالطائرات المتنافسة التي يقودها طيارونليون . وم يحدث قط أن قصر الانسان الى أداء واجبه ، ولم يذ مرة بالفرار من ميدان القتال ، ولم تهتز أجهزته يوما بفعل تأثير دعاية العدو .

ولم تكن سعادة دكتور فليس والرفيق ستوكنمودوفيتش قد اكتملت قبل أن يلتقيا في العام العاشر لاتدلاع نيران الحرب ، فالكائنات البشرية ما انفكت تعمل في الأجهزة الحكومية ، وما زالت تحتها الضرورة كخبراء الجيولوجيا اللازمين لتوجيه الانيين الى مصادر جديدة للمادة الخام ان قد تضب معين الموارد القديمة . لقد كان هناك خطر ان تعقد الحكومات صلحا ، أما الخطر الأدهى الذي يصعب تجنبه فهو أنه لو استبعد خبراء الجيولوجيا لتوقف نشاط الانسان الى باستنفاد المناجم . ولم يكن تجنب الخطر الأول أمرا متعذرا ، وحينما التقيا هذه المرة أفضى كل منهما الى الآخر بما لديه من خطط لازالة الحكومات على الجانبين ، بيد أن الحاجة

الى خبراء الجيوسوجيا ظلت تؤرقهما فكرسا مداولاتهما في هذا الاجتماع
لحل تلك المعضلة . وأخيرا ، وبعد شهر من التفكير المضنى أمكن الوصول
الى الحل باختراع كشاف آلى قادر على توجيه غيره الى حيث توجد
المناجم ، فهناك كشافون آليون للعثور على الحديد وآخرون لاكتشاف
البترول ، وغيرهم لتتقرب عن مناجم النحاس واليورانيوم ، وهكذا بالنسبة
لجميع المواد التى تتطلبها الحرب التى تقوم على أسس علمية ، ومن ثم
تبدد خوفهما من أنه حين ينضب معين المناجم تضع الحرب أوزارها
وتتوقف القدرة على الخلق والابداع .

وما أن انتهيا من صنع هؤلاء الكشافين الآليين حتى قررا البقاء
فى نفقهما والانتظار فى هدوء حتى تبدد البقية الباقية من الجنس البشرى .
كان شبابهما قد ولى ولاحت عليهما سدمات الهدوء الفلسفى التى يتنسم
بها أولئك الذين اكملوا رسالتهم فى الحياة ، وعاش الحكيمان - تسهر على
رعايتهما واطعامهما جماعات من الآليين التابعين - عمرا مديدا ، ووافتهما
المنية فى لحظة واحدة . ومات الرجال سعيدين وقد أدركا أن الحرب لن
تتوقف طالما ظلت الأرض بلا دبلوماسيين يؤجلونها ، أو مستهترين تساورهم
الوساوس حول نقاء الشعارات المتناقضة ، أو مرتابين يشكون فى غاية
النشاط المبدع اللانهائى .

وفى غمرة الحماس التى ملأت نفسه 'سثيظ دكتور قلبس من نومه ،
وإذا هو يردد القول : « لا مخاطرة بالنصر بعد اليوم ' بل حرب الى الأبد
ومن سوء حظه تناهت هذه الكلمات الى سمع المسئولين فزجوا به بين
جدران السجن .

« زهاتوبولك »



فى رداء فضفاض وبخطى وثيدة اعتلى بروفيسير « دريوزدستادز » ،
عميد كلية التعليم الطائر الصيت ، منصته بقاعة الاتكا بمدينة كوركو ،
بعد أن أعيد إليها رونقها وجلالها ، حيث واجه الحاضرين الذين كانوا
يتصرقون شوقا الى سماعه فى مستهل العام الدراسى . وكان قد خلف
فى هذا المنصب الخطير أباه ، بروفيسير « دريوزدست » - الذى لم يكن
دونه شهرة - بعد أن وافته المنية . أما من كان على وشك أن يحاضرهم
من الدارسين ، فهم المائة المنتقاة من طول البلاد وعرضها ممن كانوا
ييسرون بمستقبل باهر مشرق وأنهم المرحلة العادية فصاروا يقفون
على أعتاب دراستهم العليا التى جعلت لكلية التعليم مالها من تأثير بالغ
على الرأى العام . وأشرأبت أعناق الشباب ينتظرون فى شوق ولهفة
كلمات الحكمة الرصينة - وفى ذلك لم يداخلهم أدنى شك - التى توشك
أن تتدفق من بين شفثيه . ولم تظهر بين تلك الصفوة المختارة دلائل أى
نكاء متقد يستوقف الانتباه الا بين اثنين نون غيرهما : أحدهما ابنه
توماس الذى يرجى أن يخلف أباه فى مركزه المرموق حين تحين الساعة ،
والآخر فتاة رائعة الحسن ، عميقة التفكير ، تلتهب حماسا وغيرة ،
اسمها « ديوتيميا » كانت قد أسمرت بالحب قلب توماس .

وتنحنح البروفيسير ورشف قليلا من الماء ، ثم طفق يقول :

« أن موضوع محاضرتى اليوم هو القرن الثلاثون قبل «زهاثوبولك»
أو القرن العشرين بعد الميلاد كما يطلق عليه الذين عاشوه . ويعتقد
الحكام ممن يرسمون سياسة التعليم فى هذه البلاد السعيدة أنكم
أيها الصفوة المنتخبة قد بتم راسخين فى فهم وتقدير عقيدتنا المقدسة
والإلهام الذى ندين به للاله زهاثوبولك ، مؤسس هذه العقيدة ، رسوخا
يتسنى لكم معه أن تسمعوا عن عصور كانت تنفقر الى إيمانكم وحكمتمكم

دون أن يختل اتزانكم العقلى . وبديهي أنه لن يغيب عن بالكم هنيئة
أنها كانت عصوراً غارقة فى دياجير الظلمات . وخلق بكم كذلك -
كباحثين مجدين فى دراسة التاريخ - أن تعرفوا ، وأن تكن مهمة شاقة
مضنية فى بعض الأحيان ، فى خيالكم كل ما تعرفونه عن المخلصين
لصالحين مدركين بأنه وسط انظلمة عينها عد وجد رجال يرقون الى
مستوى أفاضل الرجال ، اذا ما قيسوا - على الأقل - بمن كانوا
يعيشون فى زمانهم . . . وحدى بكم أن تتعلموا الا ترتاعوا حين تعلمون
أن أولئك الذين كانوا يحظون باحترام الجميع وتجيلهم كانوا يأكلون
الازلء علانية وبلا حياء . . . ولعل الحقيقة الأخرى التى قد يصعب
عليكم التجاوز عنها هى أنه حين كان عدد أبنائهم يتعد ثلاثة الأولاد
لم يأكلوا ، كما نفعل نحن ، الزيادة من أجل مجد الدولة بل كانوا يبقون
عليهم ، فى أمانة ، أحياء . وخلاصة القول أن من واجبتكم أن تنفوا
فى ذواتكم ملكة الخيال التاريخى . دون أن يخفى عليكم أنه وإن كانت
هذه وسيلة تتحلون بها أيتها النخبة المنتقاة ، الا أنها ستكون عاملاً
هداماً حد خطير فيما لو انتشرت فى دوائر أرحب وأوسع نطاقاً .
وانكروا - اثماً أن ما يتردد فى هذه القاعة إنما هو وقف على الحكماء
ولا ينبغي أن يذاع على السوقة ، وبهذا الشرط أبدأ مهمتى

كان القرن الثلاثون قبل « زهايتبولك » عصر انتقال سادته الفوضى
وعمه الاضطراب ، عصراً زخراً بالانتفاضات والنكبات ، عصر استييض
فيه عن النظرية الاغريقية - اليهودية بالفلسفة البروسو - سلافية ،
وتلاشى فيه من عقور الصغار والكبار على السواء أساس العقيدة التى
بدونها لا ينعم المجتمع بأمن أو استقرار . كان هنالك ما يعرفه ضحايا
الشك المدلون بعصر الايمان حين كانت الفلسفة لاغريقية - اليهودية
يتقبلها الجميع بلا جدال باستثناء اقلية ضئيلة كانت تخرسها المفطرة
ويأتى عليها التعذيب بالخازوق المنتصب فى قلب النار المتأججة . بيد أن
الذى وضع نهاية لهذا العصر عقيدة فاسدة ضارة لم تجد لها بيننا -
ويسعدنى التنبؤ بذلك - نصيراً واحداً ، تسمى بفلسفة التسامح . وأمن
الناس فعلاً أن بوسع الدولة أن تنعم بالاستقرار رغم الخلافات الجوهرية
فى معتقدات المواطنين الدينية . تلك هى الأبدعة التى أدت الى انهيار
النظرية الاغريقية اليهودية أمام الادعاء القوى للفلسفة البروسو - سلافية
وأرجو ألا يساء فهمى ، وأنا لا أنكر - وأمل ألا ينصور أحدكم لحطة
أننى أفعل ذلك - أن ثمة ذرة من الحق فى عبادىء الفلسفة الاغريقية -
اليهودية أو فى تلك التى قامت عليها النظرية البروسو - سلافية ، ان أن

واحدة منهما لم تتنبأ بالاله زهاتوبولك ، ولم يتبين ما للرحل الأحمر من تفوق فطري على ماعداه من الأجناس ، كما لم يدركا المبادئ السامية التي تقوم عليها ، في سعادة تامة ، كل من الحياة العامة والخاصة ، من بينهما حياتنا نحن . ٥٠ انما أقول عن تلك الأنظمة التي عفى عليها الزمن شيئا واحدا فحسب . أقول انها طالما ظلت قائمة وأمن بها الناس بحماس بالغ يتحتم معه الاصرار على وحدة الصف ، استطاعوا بذلك توحيد المجتمع عن نمط معين - حتى وأن لم يرق ، بالطبع ، الى مستوى اكمال لذى بلغناه نحن بفصل الهام زهاتوبولك . لقد كانت للأنظمة السالفة جميعا نقائصها التي أدت الى انهيارها . فكان النظام البروسو - سلافى يبدو فى أوج مجده راسخ البنين ، شأنه فى ذلك شأن الفلسفة الصينية - الجاوية التي أعقته ، بيد أن ما انطوت عليه من نقائص قد أطاح بها فى نهاية المطاف ، وما خلا من الشوائب سوى نظم زهاتوبولك ، الذى سوف يكتب له النوام - دون سواء - طالما وجدت كائنات حية تمتد زهاتوبولك بالمتعبدين الوثنين . ٥٥

ومضى ابروفيسور يعلن أن معظم ما بين أيدينا من روايات عن انحلال الفلسفة الاغريقية - اليهودية قد سطر من وجهة نظر الظافرين ، فهي تبرز زحف النصر لئله ستالينوس واستئصال ما تبقى من المشايعة لذلك النظام المنهار فى كل بقعة من قاع العالم . ٥٥ وأشار الى أنه من واجب المؤرخ - لو تبسر له ذلك - أن يبحث عن روايات تملأ وجهة نظر الجائنين ، وأن يكون للمقيورين نصيبهم فيما يكتب فى هذا الصدد . ٥٥

واستطرد يقول : « ومن حسن الحظ أنه ظهرت ، أخيرا ، فى جزر فولكلاند ، وثيقة تمكن من بطع عليها من أن ينظر بعين العطف الى ما تميزت به نهاية عصر عظيم من قنوط وارتيك دالغين » .

وبعد أن فرغ من تلاوة الوثيقة مضى يقول : « كانت أمثال هذه الوثيقة مجهولة بطبيعة الحال حين سادت الفلسفة البروسو - سلافية . فتحت لمواء الاله العظيم « ديمليت » أسس سكان السهول الشمالية امبراطوريتهم المظفرة وساندوها بالتشريعات التعسفية انتى لولامسا ما حظيت أساطيرهم بالقبول . ٥ ولقد ذاع صيت رسولهم « ماركوس » و « لينوس » فى جميع أنحاء الدنيا بواسطة الأيقونات التي كان على كل بيت أن يفتتها ، ومن لم يحرزها كان الاعدام جزاءه ! ٥٥ وبات

المؤسسان يتميزان بطويل اللحية وقصيرها على التوالي ، وساد الزعم بأن فضيلتهما أتت تسلب اللب إنما تكمن في روائدهما الكثيفة الشعر ، ... أما خليفتهما « ستالينوس » الذي كانت فضيلته عسكرية لا عقائدية فلم ينل قدر ما حظى به سلفاه من تكريم وتبجيل ، وليس أقل على ذلك من الاستعاضة عن اللحية بالشارب فحسب !! وسرعان ما انقرضت اللغة الألمانية التي سطرت بها الكتب المقدسة لتلك الحقبة بعد زوال عهد « ستالينوس » ، فلم يستطع قراءتها سوى نفر ضئيل من العلماء الذين لم يكن يسمح لهم بالاتصال بالشعب إلا عن طريق السلطة السياسية العليا ، فلقد كان ذلك القيد ضروريا بسبب ما تضمنته تلك الكتب من فقرات ، لو ترجمت بحذافيرها لآثارت قلق الحكام واضطرابهم وحملت لحكوميين على الاستياء والتبرم .

« وسارت الأمور سيرها المممود قرونا عديدة حتى جاء الوقت الذي تورم فيه الحكام أنهم في أمان وأطمئنان فاعاروا آذانهم لعلماء الصين المشككين المحدثين ولم تكن لبعض هؤلاء المشككين ، ولا غرو ، أية دوافع خفية بل كان يحركهم الفضول الفكري الجامح الذي لعب دورا بالغ الشأن في انهيار الحقبة السالفة ، لكن فريقا آخر يمثل الغالبية كان له هدف أسمى ، فلم يكن أفراده يرون أن شمة مبررا لاحتكار البيض للكتب المقدسة ، وعقدوا العزم ، في مخالطة ودهاء ، على الحط من شأن تلك الكتب وجعلوا يوحون بأن في لغتهم - التي يجهلها حكامهم - كتبا ضاربة في القدم تفوقها قدمية وغموضا وتدعو للرهبنة . وراحوا يستمليون حكامهم رويدا رويدا وينشرون الألحاد بين صفوفهم ، أما هم فقد عزلوا عن ذلك ، وبعد أن اتحدوا معا بأوثق الروابط التي تربطهم بها عقيدة سرية انطلقوا يعمون في الخفاء متذرعين بالصبر لتقويض الصرح الشامخ للنظام البروسو - سلافي . وفي اليوم المعين الذي سبق أن حددوه في مجالسهم السرية قبل وقت طويل ، هبوا للقضاء على حكامهم بسم مركز مستخلص من ذات كراكاتو البركاني ، ومن ثم بزغ فجر الحقبة الصينية - الجاوية التي سبقت عصمرنا الميمون مباشرة ... »

« لقد ظلت بلادنا العزيزة ، التي هي اليوم في أوج مجدها وعظمتها وتنعم بأمن دائم ، أجيالا طويلة تقاسي آلاما مريرة مبرحة ، ففي غضون القرون الأربعة الأخيرة من العصر الاغريقي اليهودي تعرض الرجل الأحمر للخداع ، أو أصبح ضريد القانون ، أو انحط الى مرتبة العبيد . »

وفرض الرجل الأبيض الصلف سلطانه على قارتنا العظيمة التي طردته منها الطبيعة الرحيمة ربحا من الزمن أبان ازدهار امبراطورية الانكا الأولى ، ولاح لفترة كان الاطاحة بهؤلاء السادة القساة تحمل بين جناتها الحرية ، ولما كان « البروسيون - السلفيون » في حاجة الى تاييدنا كي يطيحوا بالمعتدين من « الاغريق - اليهود » فقد جعلوا يقطعون اعظم الوعود بالحرية ليلهبوا حماسنا ويحظوا بتاييدنا ، فما أن تحقق لهم النصر حتى حنثوا بالعهد وألفى الحمر الشجعان - من كان لمعونتهم ابليج الأثر في الظفر - أنفسهم في حال لا يفضل ما كانوا عليه من قبل . ولم يطرأ علينا أي تحسن في ظل العهد الصيني - الجاوي . لكن التقاليد التليدة المستمدة من الماضي السحيق للانكا المقدسين واثارهم التي ما برحت تخبر بمجدهم وعظمتهم ، هي وحدها التي أحييت الرجاء في معوس جماعة سرية صغيرة بأن اله أجدادنا سيعود ويمنحنا السيادة التي نستحقها بما لنا من عضائل ولما قاسيناه من آلام وأوجاع ..

« وانغمس الصينيون - الجاويون ، مثلهم مثل حكام العصور السابقة ، شيئا فشيئا في الملذات وفي الحياة الرغدة الناعمة ، فلم تغرم قسم جبالنا الوعرة ووديان أرضنا المقدسة الصعبة المثال ، فسكنوا القصور في السهول ، وأحاطوا أنفسهم بكل ألوان الترف . يرتدون الحرير الناعم ويتكئون على أنوسائد المزركشة ويقوم على خدمتهم - وأن كنت أحس بخجل وأنا أفوه بذلك - عبيد من شعبنا عبيد لم يشاركوا سائرهم تخنتهم ودلالهم ، إذ لم يكن لهم نصيب فيما ينغمسون فيه من ملاذ وترف . وفي تلك الحقبة ، أي منذ ألف عام قسب - ظهر الاله « زهاتوبولك » . لقد حسبه ، في بادئ الأمر ، بعض الناس أنسانا ليس إلا ، وكان ذلك كما تعلم ، ضلالا مبيها . إذ نزل من قلب لسماء واستقر فوق قمة جبل « كوتوباكسي » ورائه الألوف العديدة من بني جنسنا ، ممن ألهمهم الوحي الالهي ، رؤية العيان وهو يهب من العلا ، ومن تلك الجبل المقدس تطفئ المنزول والخلوس بين عابديه الذين سرعان ما تبينوا في ملامحه ضرورة لالههم المجيد الذي كان يتقبل ولاهم قتل مجيء « بيزارو » المخرب المنزول . وتأجج الحماس المقدس في نفوسهم جميعا بطريقة معجزة فأخذوا الداعرين الصينيين على غرة وأبادوهم ، وفي الحروب الطاحنة التي اندلع لهابها بعدئذ . قادهم زهاتوبولك الى النصر بفض موع قاتل من فطريات كوتوباكسي التي لم يكن أحد يعرف خواصها حتى أعلنها لتابعيه ، وظل ثلاثين عاما بينهم غارقا في الحرب أولا ثم في فنون السلم . التي هي أشق وأعوص ، بعد أن تحقق النصر الشامل . واليه

يرجع الفصل فى إقامة المنظمات التى نعيش اليوم فى كنفها ، وسبقى
، كتاب الزاموس القدمى ، ، مهما أضافت اليه الأجيال المتعاقبة ، أساساً
لساستنا . والويل كن الويل لمن يوحى بالتحول ولو قليلاً عن تلك
الرسالة السماوية المقدسة .

الفصل الثانى

الحاضر

استغرق نظام الحكم الذى أقامه الاله « زهانوبولك » فترة من الزمن
حتى توطدت دعائمه . أما مبادئه فقد كانت على نحو من الرسوم
والحنكة السياسية بحيث لم تنبئها أية انحرافات جذرية خلال الألف سنة
التي مضى على حلوله ، لقد انهارت الامبراطوريات السائدة جميعها ،
كما علم زهانوبولك . من جراء الفقر والنعمة ... ترف فى المعيشة
ورقة وصحية فى التفكير . وهذا ما ينبغى على تابعيه أن يتجنبوه ،
ومن ثم تحتم الامتثال لبعض القواعد دون اعتراض وتسعيدها بلا رحمة
أو شفقة .

وأول ما أوصى به الاله تابعيه هو أن يذكروا دائماً سمو الجنس
الأحمر على ما عداه من الأجناس ذات الألوان المتباينة . وأن لشعب بيرو
السيادة على الأحمر جميعاً ، يليه فى المرتبة أهل المكسيك . ومن المسموح
به ، بل من المحمود ، أن يشاد ما كان للمايا القدماء من حكمة قبل
أن يبدأ رجس البيض بتلوين نصف الكرة الغربى ، على أن يظل شرف
المجد القديم من نصيب الانكا . وفوق منحدرات كوتوياكسى نبتت
فطريات دقيقة سامة كانت دماء هنود بيرو النقية محصنة ضدها ،
بينما نشرت الموت الزؤام بين ما عداه من الشعوب ، وبعد اختبار ما كان
يجلبه ذلك الوباء من دمار دأبت بقية شعوب العالم لسلطان الانكا .
وبات التفكير فى التمرد أو الثورة عبر القرون امراً غير محتسب الوقوع .

وامكن لحفاظ على قوة الجنس الحاكم بفضل قواعد عديدة

وتنظيمات حكيمة ، لقد حظر عليهم أى لون من الترف . فكانوا يرقدون فوق أسرة صلبة ذات وسائد خشبية ويرتدون ثيابا من الجلد ، مع الاعتبار أن حلة واحدة تكفى أى رجل أو امرأة من مرحلة النضوج حتى الم وفاة . وكان الحمام البارد فى الطقس الجليدى ووسط ثلوج الجبال اجباريا بقوة القانون ، أما الضمام ، وإن كان صحيا وكافيا ، فقد روعيت فيه البساطة الا فى عيد الظهور السنوى ، وتحتم على كل مواطن فى بيرو أن يقوم بالتدريبات الرياضية العنيفة يوميا حفاظا على لياقته البدنية ، وحرم الخمر والتبغ على الطبقة الحاكمة وأن ابيا لرعاياهم . وأعلن الاله زهاتوبوك مالام يكن معلوما من قبل . وهو أن تناول البقول رجس يؤدى الى تلوث كبريه ، فمن تناول البقول من بين البيرويين كان الموت عقابه حتى ان لم يتوفر لديه غذاء آخر ، ومن شهد تلك الفعلة الشنعاء خضع لعملية تطهير شاقة طويلة . . كان ذلك قاصرا على شعب بيرو حيث أن سماء ماعدهم قد تلوثت بالفعل ولا سبيل الى تطهيرها بحظر أو منع .

وكان التدريب على لخشونة يبدأ منذ الطفولة ولاسيما بين الذكور فوزعت ساعات الدراسة بين العلوم والألعاب الرياضية والمباريات الخشنة العنيفة ، وحرم على الفتى أن يشكو من تعب ، أو برد ، أو جوع ، ولو حدث ذلك لكان من نصيبه الاضرار به كضعف هزبل ولتعرض لاحتقار القائمين على أمره ولعاملة أقرانه السيئة التى يستحقها . . وكان ذلك النظام الصارم يردى بحياة من به ضعف جسمانى ، إذ ساد الاعتقاد أن من العبث تركهم على قيد الحياة ، فكانوا يلقون حتفهم منبذين غير مأسوف عليهم ، وإن بكاهم ابائهم فذلك فى الخفاء خشية أن يشاركوا آباءهم خزيهم وعارهم .

أما التشدد فى تربية الفتيات ، فكان على نحو مغاير اعتقادا بأن النمو العضلى لا يساعد على نجاب الأنفـال ، ولم يكن يسمح للفتاة أن ترضى شيئا من غرورها أو تكشف عن عواطفها فيما خلا التعبد الروحى والتكريس للانكا . وكانت تجبر على الطاعة المطلقة بأساليب عنيفة محددة ، ومع ذلك فإن عددا ضئيلا ممن أظهرن قدرة بدنية ملحوظة تمتعن بشيء من الحرية والمبادرة وإن لم يتعد ذلك حدود الأساليب التى تبيحها التقاليد .

أما نشاط النساء ، باستثناء القلة الضئيلة اللاتى اعتبرن فى شياهن موهوبات بصورة فذة خارقة للعادة - فقد كان قاصرا على الأعمال

المنزلية ، ولم يعاملن على قدم المساواة مع الرجال ، إذ لم يكن ذوات نفق
 في القتال مثلهم . حقا ، لم تنشب معارك بعد الأعوام الأولى ، إذ صان
 المبيرويون يعرفون بأنهم شعب لا يقهر ، وكان عليهم أن يتذكروا دائما -
 هكذا علمهم زهاتوبوك - أنه لا حفاظ على امبراطوريتهم الا بالتفوق في
 ميدان القوة ، وأن كل احساس كاذب بالامن والطمانينة قد جلب الدمار
 على كل جنس سبق أن كانت له السيدة . ولذا وجب على النساء أن
 يكن تابعات خاضعات ، وأن يمارس الأزواج في الدار المساليب الأمر
 والتهى التي سوف يحتاجونها في العالم الخارجي .

لقد روعي سيدنا عدم تعدد الزوجات بكل دقة . ولم يسمح لرجال
 أو نساء بالانحراف عن سبيل الفضيلة ، ولم يكن الحب الآثم وحده
 هو الذي يثير السخط والاستياء ، بل كل ألوان الحب ، وكان الآباء يرتبون
 تنشؤن الزواج ، أما اليتامى فكان لكهنة يتولون أمرهم . ولم نسمع
 قط أن رجلا أو سيدة تجاسرت على الاعتراض على هذه الأوضاع .
 هم تكن الملذات غاية الحياة بل أداء الواجب نحو الدولة وسحب
 زهاتوبوك المقدس . وفي حالات المحيطة الزوجية جد الفادرة كان الضرب
 المذنب يقى للهوان ويطرد من لبلاد يعيش كعضو من عشيرة غير
 بيروية .

ونادى زهاتوبوك بحتمية أن يظل المبيرويون طبقة أرستقراطية
 حاكمة معتزة بنفسها ، وبالا يزيد عددهم بالسرعة التي يصبح معها
 الكثيرون منهم فقراء معوزين ، مع الاعتماد على موارد بيرو حيث أن
 السلطة ، وليست الثروة ، هي التي ينبغي أن تكون أساس تعاملهم مع
 العالم الخارجي . فما كان من مشرعهم الأقنص الا أن أصدر قرارا
 يقضى بأن ما يرزق به الوالدان من أساء بعد الثلاثة الأول يؤكل بخشوع
 في غضون شهر من ولادته ، ومن ثم يقيم الوالدان على براءتهما
 من هدف احداث عجز في الوارد الغذائية كما أن نلك رمزا لخضوعهما
 لزهاتوبوك كاله الخصب .

وكانت هناك طائفة مجدفة لم يكتب لها البقاء طويلا ، ضللتها
 الفلسفة الاسسانية المهزورة . أثرت تحديد النسل على اكل الغائض من
 الآباء ، فكان رد القائد الأقنص أن تحديد النسل خطية ضد هبة الحياء
 التي يمتحها الاله . على حين أن أكل الطفل يحيل جسده جزءا من حياة
 الوالدين التي منها اتبعثت حياته التي تظل دائما معترجة بها امتزاجا

خفيا ، ومن ثم بات أكل الوالدين لطفلهما إجراء دينيا عميق المغزى إذ هو تجسيم لاستمرار تيار الحياة . كما أنه لاقى قبولا من الجميع بلا استثناء .

وإذا كان شعب بيرو قد شكل عنصرا أرسقراطيا بالنسبة للسلاسل الأقل شأنًا ، فقد وجدت طبقة أرسقراطية بين البيرويين أنفسهم ، تقوم على الأصل والمقدرة فكان ينضم إلى صفوفها أي فتى أو فتاة يكشف عن نبوغ حقيقى . ومع ذلك جاء السواد الأعظم من أعضائها من سلالة الفواد الذين قاموا قوات زهاتوبوك إلى النصر فى حروبه العظيمة التى خاضها من أجل الحرية والفتوحات . وكان رجال الدين ، من ذوى السيطرة والنفوذ ، يختارون جميعا من بين هذه الطبقة التى كانت تنعم فى بعض مناحى الحياة بقدر من الحرية لم يحظ به سواهم ، فكان يوسعهم ، مثلا ، أن يضاجعوا زوجات عامة الشعب دون لومة لائم . كما كانوا ، يستثنون من القوانين الخاصة بالمالك والحبس .

أما العقيدة الدينية فقد تبعت إلى حد كبير ما كان سائدا فى بيرو والكسيك قديما ، فارتبط زهاتوبوك فى الأدهان بالشمس ، وكانت أشعنه المقدسة هى التى تهب النمو للنباتات ، كما كانت هداك الهة تمثل القمر تحتل مرتبة أقل شأنًا فى العقيدة ، مع أنها كانت تضطلع بدور هام فى السنة الزهاتوبوكية ، إذ فى بدء بزوع أول قمر بعد الانقلاب الشتائى وفى اللحظة التى يلوح فيها كان الشمس والقمر فى خطر من أن يفقدا فضائلهما المتعددة ، كانتا تستردان قوتيهما بفضن صفوس قديمة عندما يحل زهاتوبوك . كانه للشمس ، لبرمة وجيزة فى الانكا الحاكم فى حين تتجسد الهة القمر فى عذراء يعرف الكهنة شخصيتها عن طريق بعض الرموز المقدسة . وتتحد شمس ليمنع كل منهما الآخر حياة جديدة . كان الكهنة يقودون العذراء المختارة فى خضوع ووقار إلى الانكا ، وبامتزاجه بها تسترد الشمس قوتها ، وتحقيقا للامتزاج التام كان الانكا يلتهم المرأة فى صبيحة اليوم التالى لأنها لم تعد تصلح للغاية التى كانت العذرية شرطا أساسيا لتحقيقها . وعقب أداء هذه الفريضة المقدسة أثر الانقلاب الشتوى مباشرة يصل عيد الظهور ، وكان يوم عطلة عامة يرفع فيه ، لبرمة وجيزة ، الكثير من قيود التقشف .

ولم يكن امتزاج الانكا السنوى « بعنراء العام » بزم لغير الأهداف الدينية بطبيعة الحال ، فقد كانت له زوج سوف يخلقه ابنها الأكبر ، ولم

يكن بصفته الشخصية بل كممثل مؤقت لزماتوبولك ، يضاجع السيدة التي كانت تكرم أثناء أداء تلك الفريضة ، كمروس لزماتوبولك ومن كان يقع عليها الاختيار بين العذراء تحظى بأعظم تكريم ، ومن يتألفها الشرف بين الأسر يعلو شأنها ، أما العروس نفسها فكانت تفيض غبطة وفرحاً رغم ما كان ينتظرها من موت محقق . وإن أروع ما عرف من الشعور الغنائى ليس فى الواقع إلا أناشيد النصر التى كتبت بلغة قديمة جافة تعبر عن فرحة العروس لمجرد التفكير فى أن المعدة المقدسة ستبتلعها .

وحدث مرة إبان القرن الأول من هذا الحكم ، أن وقعت حادثة مشينة هزت السلطة الحاكمة من أساسها ، عندما نصب أحد الرجال « أنكا » على البلاد فوقع فى غرام عروس زهاتوبولك وأبى . فى عقود ، أن ينحمرها ويأكلها ، وأبقاها على قيد الحياة ، وجعل يواشيها فى الخفاء ، فوقع ما كان فى الحساب ، ولم تسترد الشمس قوتها وباتت تشرق كل صباح متأخرة كعهدها فى فصل الشتاء . وأصيب الانكا المزعوم بالشيخوخة قبل الأوان ، سقط شعره واسنانه . وسادت الحيرة وعم اليأس . لصحوب بالشكوك القاتمة . وفى عيد الاعتدال الشمسى ، عيد الربيع الذى أقيم فى موعده المعتاد برغم احتجاب الشمس طفق البرق يومض فى السماء الصافية فصرع الانكا المزعوم وأرداه قتيلاً . وأتضح فيما بعد أن أمه كانت قد ارتكبت لفحشاء ولم يكن من حقه أن يرتقى العرش . لقد كانت بعض الشكوك تداعب أفكار فريق من المفكرين ، فصا لبثت أن تبددت بالطبع نهائياً .

وكانت أراضى بيرو المقدسة تضم ما كان يعرف فى العصر الأسبانى باكرادور وشيلى . ومين تحررت تلك المنطقة ، لمحذ زهاتوبولك الإجراءات الكفيلة بالحفاظ على نقاء الدم الهندى ، فاستؤصل البيض والزنج ، وعقم المولودون . ومع ذلك أفلت بعض الذين لم يتكشف فيهم أثر الدم الأجنبى ، فكان يولد ، بين الفينة والعينة ، أطفال يحصلون سمات أبيض أو الزنج . وكان أطباء الدولة يقومون بفحص جميع الأطفال الحديثى المولد فان ظهر مثل هذا الأثر تحتم على الوالدين أكلهم وتعرضاً بدورهما للتعقيم . ولما كان النظام لا يزال حديث عهد ، كان هذا الإجراء المصارم كفيلاً بأن يثير السخط والاستياء . ومن ثم حامت الشبهات حول أمثال أولئك الوالدين وخضعوا لرقابة رجال الشرطة وما كادت تمضى مائتاً عام حتى اختفى كل أثر للدم الأجنبى ولم يبق فى طول البلاد المقدسة وعرضها سوى الدم الهندى النقى .

وانتهجت سياسة رسمية مغايرة في خارج بيرو ، فكان شعب المكسيك يعامل على قدم المساواة تقريبا مع البيرويين ، سمح لهم بتولي مناصب الجيش والحكومة ما خلا العليا منها وبشروط أن يكون مهم نقيا ، وكان التعليم العالى متاحا لهم ، بل كانوا يقبلون في جامعة كوزكو . ولم يحظ ماعداهم من الهنود بامتيازات مماثلة ، وان كان من المسلم به أنهم نالوا من انزايأ ماهو جدير بالتقدير . أما البيض والصفير والسمير والسود فكانوا يعاملون كسلالات أدنى ويحاول المستوطنون ، عن عمد ، الابقاء على حالتهم الدنيئة . حقا كانت هناك بعض الفوارق ، فقد كانوا يكرهون السود الذين لم يحدث أن قامت لهم امبراطورية ولكن دون أن يخشوهم ، أما البيض والصفير ممن كانت لهم امبراطوريت عالمية فكانوا مرهوبين الجانب ، وكان لا مناص من تدعيم ما يكنه السيرويون لهم من ازدراء وكراهية .

كان التعليم محرما على كل من ليس هنديا ، وقضى على انجيمع بلا استثناء ، بالعمل اليدوى عشر ساعات يوميا . وببما كانت بلاد بيرو تحتفظ ببساطتها الريفية القديمة وتعرف ، في حرص ، عن كل ما يعسد جمالها الطبيعي ، كانت بقية لعالم تركز بكل ما هو حديث في ميدان الصناعة ، اعتقادا بان المصانع والمناجم وأكوام عوادم المصانع والأزقة القدرة والدخان الاسود والقاذورات انما تنشق وطبيعة البلاد الأجنبية . وآمن البيرويون - وجعلوا ينقنون العالم بأسره - بأنهم أبناء الشمس وما عداهم من أجناس عد خلق من الطين . واستغلوا كل ما نادى به زهاوتبولك عن تأثير المدات امورهن لقوى في الحل من شان اشعوب غير الهندية انتى ما كانت تفرح من عملها اليومي حتى تتعرض لكل أنواع الاغراء على شرب الخمر والاتغماس في تعاطى الأقيون فيفقدوا صوابهم ، ولم يكن الزواج بينهم مباحا بل الاختلاط العام . وحرم على الأطباء مقاومة الأمراض التناسلية انتى انتشرت من جراء هذا الاختلاط ، وكان الموت عقابا للبيروى الذى تثب عليه ثمة الاختلاط لجنسى مع من ينتمى لجنس أدنى . أما قوات بيرو التى تحتم وجودها لصون الأمن والنظام بين السكان المتبربرين فكانوا يحاطون بكثير من العناية لكيلا يتدنسوا بما يحيط بهم ، فكانوا يشجعون على مشاهدة سكان البلاد الأصليين وهم يتناوبون ابقول اذ كان هذا انشهد المقرز للنفس بشير حميتهم الوطنية الى أبعد حد . وكان من نتيجة الأمراض والاعراض فى الشهوات أن أخذ سكان العالم غير الهندى ينقرضون رويدا رويدا ووفق بعض الحالمين يتكهنون بعالم تطهر من جميع الأجناس خلا الجنس

الأحمر في المستقبل البعيد ، عندئذ نتحقق بين الناس المساواة التي لا يسمح بها في الوقت الراهن . ومع ذلك كانت تلك الأحلام الممعة في الخيال ضرباً من المخاطرة ، من اتعمس فيها نظر إليه بعين الريبة ونشك . أما حكام البلاد الأجنبية ، فكانوا ينتخبون بحذر ودقة ، فقد دلت التجربة على أن من بطبيعتهم عنصر من عناصر القلق وعدم الاستقرار كانوا عرضة لمختلف أنواع الاضطرابات العصبية . فقد كان بعضهم يلجأ إلى أساليب العنف مع المواطنين بلا مبرر ، كما يسعى البعض الآخر وهم الأشد اضطراباً ، إلى أن يعقد معهم صديقات ويعاملهم على قدم المساواة . كما وجدت شردة من الحكام أمنت بخوة البشر جميعاً ، واكتشفت وثائق أثمة ترجع إلى العصر الأعمى - اليهودي تؤيد هذه النظرية المستهجنة . وتقتضى الأمر أن يؤخذ أولئك الحكام مائدة والعنف وأن يعقد كلية التعليم في كوركو دراسات من شأنها أن تدفع هذا الخطر . وبمرور الزمن تضاعفت هذه هذا الخطر بفضل نجاح الأساليب التي انتهجتها الحكومة في حمل المواطنين على الانحطاط شيئاً فشيئاً حتى صاروا أشبه بالحيوانات . وهكذا غدت سيادة البيرويين بعد بضعة قرون راسخة لا تتزعزع .

الفصل الثالث

الثلاثي

استمرت محاضرات بروفيسور ديورزد ستانز طوال العام الدراسي وأثارت بين توماس وديوتيميا مناقشات حامية كان لصديقتها « قريبا » عليها نصيب ضئيل ، وأخذت ديوتيميا تحس بتأثير المحاضرات من ناحية وقراءة التاريخ القديم من ناحية أخرى ، تحس ببعضلات أثارت دهشتها وبعثت الحيرة والقلق في نفسها . فلم تكن على يقين من أن أكل لحوم البشر أمر ضروري أو مرغوب فيه . . . لقد أوضح بروفيسور ديورزد ستانز أن تشبيه العروس بالقمر ينبغي ألا يفهم حرفياً ، فما هو إلا تشبيه رائع جميل . وفي صبيحة أحد الأيام راودت ديوتيميا فكرة رهيبة وطفقت تتساءل : نرى ، إذا كان الارتباط مجازياً لم لا يكون أكل



العروس كذلك : ألا يمكن لتمثال من كعك الجنزبيل أن يقوم مقام العروس الحية : وهنا أحست السم ينجمد في عروقها من جراء التفكير المتسبب بالتجديف . وارتفعت أوصالها وامتقع لونها - فتساءل توماس الذي كان يجلس الى جوارها ، في دهشة عما جرى ! فذكرت ديوتيميا أنه ليس من الحكمة بمكان أن تبوح بما يجول بخاطرهما لأنه فكر عابر فحسب ، ويكن الوسواس راحت قترى ٠٠ وفي مكتبة الجامعة عثرت على كتاب قديم علاه التراب ، يلوح جلياً أن يدا لم تمتد إليه منذ أمد بعيد ، كان الكتاب يحوى بين صفحتيه أعرق تأملات العصور المظلمة التي سبقت ظهور زهاوتوبوك المقدس ، وارتفعت إذ كانت ضاربة على القدم ، لقد سبق بعضها نزوغ فجر الفلسفة الاغريقية - اليهودية . لقد عثرت على نظرية تقضى بالآ يقصر المرء عطفه على بنى جنسه بل ينبغي أن يتمدداه الى سائر أجناس البشر . كما اكتشفت أن في الرمن الغابر كان الناس من غير الجنس الآخر تملكهم افكار ويفهمون بكلمات لا تفق حكمة وعمقا عنها في عصر زهاوتوبوك . وبدأت تتساءل عما اذا كانت وجئسية البيض والسم - كما تعلمت - تعزى الى دائرة متصلة في طبيعتهم ام انها نتاج التنظيمات التي خلقتها السياسة البيروية فحسب - ولم تفصح كثيراً عن تلك الشكوك التي ساورتها لكن بعضها تكشف من خلال حديثها الحذر .

لقد أقلقت حالتها الفكرية بل توماس الذي بلغ أعجابه بها حداً أعظم معه وزناً لكل كلمة تنساب من بين شفطيهما - ومهما يكن مقدار ما تسببه به من انزعاج ، فلم يكن في مقدوره أن يبعد شكوكها المبهمة الغامضة كما يدفع عنه ما يساور زميلاً آخر ، لكن برغم ما استبد به من القلق فقد ظل ايمانه راسخاً ، ظناً منه أنه لولا النظام الصارم للعقيدة الزهاوتوبولكية لانهار المجتمع وعمت الفوضى . كان يخشى أن تفقد الحضارة خير ما فيها اذا اندلعت نيران الحرب الشاملة بالصورة التي تراوده . فماذا ، ياترى ، يكون مصير العلم والفن ؟ وما الذي ينتظر الحصة العائلية المستقرة ؟ وهل من وسيلة تقى من الدمار الشامل الذي يسفر عنه المعارك التي تجتاح العالم بين الشيع المتطاحنة ؟ فذلك انخاف جميعها . كما تدت له ، لم يحل دونها غير الاستقرار الراسخ للعقيدة انتقادية ٠٠٠ فلو تغفلل الشك في أدنى تصدع لانهار الصرح بأسره وخيم على العالم ظلام ثقافي داس وانحدر الناس في كل مكان الى درجة من الانحطاط كذلك التي عليها أحط الشعوب الخاضعة حالياً . كانت قرائنه ترتجف وترتعد من مثل عبثه

الأفكار كلما كثفت ديوتيميا - وإن حدث ذلك لحظات وجيزة وعن غير قصد - عن آرائها الجديدة العارضة .

ودأب يقول : « حذار يا ديوتيميا ! إنك تبتدئين رحلة ذهنية خطيرة .. رحلة لا تؤدي إلا إلى هوة سحيقة معتمة سوف تبتلعك ما لم تقبلي راجعة . ولست أبغى أن أراك تسيرين على هذا الدرب وحيدة لكن لا سبيل إلى مرافقتك وإن كنت أحبك حبا جما » .

كانت فريا تشهد أحيانا تلك المناقشات ، وإن نعتز عليها تقصير خطورتها ، وكانت تعجز بديوتيميا ، التي كانت ترمط بها منذ الطفولة بذكريات عديدة مشتركة . أما توماس ، الابن الغابه لأب نابغة الذي كن يرجى - وهو أمل زاود الجميع بلا استثناء - أن يحمل رسالة الثقافة الزهاتوبولكية المتليدة ، فقد حظى ، ولا غرو ، بتجليل تلك الفتاة التي كانت تقدر كل ما هو ثابت راسخ المبدأين . ومع ذلك كانت أقل اضطرابا مما كان ينبغي أن تبدو عليه ، أن كانت تقضى جل وقتها فى هيام صوفى أشبه ما يكون بحلم ، وكل ما لم يتفق مع هذه الحال بدا لها وكأنه ضرب من سوء الفهم ، وعندما كانت ديوتيميا تفوه بما يلوح هداما ، تبسمت فريا وقالت بلطف « أنك ، بالطبع ، يا عزيزتى لا تعنين ما نقولين ، - ولم تكن ديوتيميا ترى من اللائق أو الممكن أن تعكر صفو معتقدات فريا ، فتظاهرت بالانزعاج كما لو كانت منهمكة فى تسلية فكرية ليس إلا .

كانت أسرة ديوتيميا تنتمى إلى أعرق الطبقات الأرستقراطية فى بيرو وأرفعها شأنًا ، وقد تولى أحد أسلافها قيادة أكبر جيوش زهاتوبولك فى حرب التحرير ، وظلوا عن جدارة يتبوأون تلك المكانة المرموقة عبر قرون متعاقبة ، كما اختيرت عروس الشمس من أسرتهن مرات عديدة ، وكانت صور تلك العرائس تطوق دائما بجداول الرياحان الخضراء الناصرة وتحتل مكان الصدارة فى قاعة طعام الأسرة . أما قصرهم المنيف فاتخذ مكانه فى أرقى أحياء كوزكو بحديقته اغناء التي كانت أزهارها المختلفة تملأ جانب التل المنحدر بالروائح العطرة ، وتزينه بألوانها البديعة .

وكانت أسرة فريا بدورها أرستقراطية وإن لم تكن على هذا الشاؤ من العظمة ، أما توماس فقد تسنى له أن يندمج فى تلك الأوساط الراقية بفض ما ينعم به أبوه المرموق من عقل راجح وما يؤديه من خدمات جليلة . ولعل موقف الأسر العريقة من أمثاله كان ينطوى على كل شيء من

المجاملة ، لكن الحكومة كانت تعترف بأن استقرار نظام الحكم يتطلب
حدوث أفضل العقول المفكرة بلا انقطاع . وأوجت السياسة بأنه لا غبار
فى استقبال الاجتماعى لأولئك الذين ارتقوا على هذا النحو سلم الطبقات
الاجتماعية . فلم يكن مثارا للدهشة إذن - عندما ذكرت ديوتيميا
لرائديها صديقيها توماس وفريا - أن أصرا على دعوتهما ليفحصاهما
ويحكمما عنيهما بمقتضى المقاييس الحكيمة التى طورتهما أجيال من
السيادة . وقلما أفصحت ديوتيميا لوالديها عن افكارها الدفينة ، لكنهما
استثما منها جموحا فكريا رثيا له كل الرثاء . وبدا أن عن عاداتها الدائمة
أن تدع الجدل يقرر النتيجة بدلا من أن تحدد النتيجة أولا ثم تطوع
المناقشات حتى تتواءم معها . وشعر اللواتان بأن هذا الانجاء انما
يظهر على الفوضى والخطورة ، لكن رغم ما كان يقلقهما عن تأملاتها
الجسقة (التى كانت فى الواقع أشد جموحا مما كانا يعلمان) كانا
يعتقدان أنها مجرد حماس شباب متأجج سوف يخمده القليل من اختبار
العالم الواقعى . وطابت نفسيهما بصداقتهما لفريا التى تشهد لهما
كثير من الاصدقاء المعروفين بالتقوى المثالية . وأحيانا كان الاسمى
بمسبب بهما ، ان لم تكن ابنتهما تسببه هذه القديسة التى لا تثير المتاعب
لأحد . بيد ان شهادة المعلمين لقدرات ديوتيميا العظيمة ورغبتها الملحة فى
الدرس والتحصيل خففت من حدة مخاوفهما . وأحسسا بأن الزمن كفى
- ان يكشف لهما أن الذكاء ليس كل شيء ، كما سيزودها بذلك الحماس
الاحلاقى الذى يبدو أنها تنفق اليه فى الوقت الراهن . وكان توماس ،
تعزز سمعة أبيه الطبية وسجله الخاص الحافل، عين الصديق الذى يتمنيانه
لاثنين . وكل ما كانا يأخذانه عليه هو اشتهاره بالذكاء اللجاج ، ان لم
يكون يعتقدان أن ابنتهما فى حاجة الى تطوير فكرها . لكن من كن
ما خزنه عن توماس فإن نكاهه لم يمس به الى أبعد مما ذهب اليه نوه .
وأديهما كل ما يدعوها الى الامل فى أن يكون عامل استقرار للنظام
الاجتماعى كمهديهما بأبسه العظيم . تلك هى الاعتبارات التى حدث بأن
ديوتيميا الى دعوة فريا وتوماس لتناول الشئ على مأدبتها .

كانت أم ديوتيميا ، كمضيئة ، جوادا تتوق الى أن يكون ضيفاها
على سجيتهما ، وان تعذر عليها التخلص من مظهر العظمة الذى بعث
الرهبة فى نفسيهما فى بادىء الأمر ، فكان حديثها معبرا وأحاسيسها
صائقة ، ولم تغفل قواعد اللغة وسلامة الالفاظ ، وأى رأى ينحرف ،
ولو قيد أنملة . عن جادة الصواب لم يفلت ، على الأقل ، من لوم تمر
عنه برفع حاجبيها . أما ديوتيميا فلم تقم وزنا يذكر لمصرعات أمها

الاجتماعية ، فكان حديثها طلقا بحيث جاءت بعض كلماته من البراعة
بمكان ، بينما صطبغ البعض الآخر بالعامية ، وكانت تطلق العنان
لسرعة بديتها فكانت تجرد في بعض الأحيان بما هو مستهجن ، وتارة
تسخر بالبارزين من أصدقاء أبيها .

قالت أمها : « انك ، يا عزيزتي ، لن تحصلي على زوج حادمت
تستخدمين مثل هذه التعبيرات المستهجنة ولا تبدين الاحترام اللائق بمن
يكبرونك سنا » . ولما بدا لها ان ديوتيميا تحسن الظن بتوماس وحداها
الامل الى ان يحذ من جرأة ابنتها المفرطة استدارت نحوه قائلة : « انني
على يقين يا توماس من ان بروفيسور دريوزدستدر لا يقبل هذا التصرف ،
اليس كذلك ؟ » .

وأحس توماس بحرج شديد لا يطاق ، فقد كان متفقا بينه وبين نفسه
مع مضيافته ، بيد أن الوفاء لم مدعه يتخلى عن ديوتيميا ، فتدخلت فريا
لانقاذ الموقف وطفقت تهيم بجمال المكان .

قالت : « يا للسعادة انني نعيمون بها حين تجلسن في هذه الحديقة
الغناء تتأملون تلك الشجرات الخالدة وتندركون أن ممتلكنا المقدسة
سرميدية سامية كذلك المقم السماء ! » .

وشاركتها أم ديوتيميا تلك المشاعر وان ساورها الشك في أنه من
سواعي الذوق السليم أن تعرب عنها . فلا غبار على حماسها ، لكن ينبغي
أن يظل دائما في حدود الأدب واللباقة ، وبينما كانت تردد قريبا عسى
أن تكون عليه الاستجابة الملائمة لهراء فريا ، اندفعت ديوتيميا تقول :
« هيا ! هيا ! يا فريا ، فالقدم ليست بخائفة لأننا نعلم من الجيولوجيا انها
تكونت بفعل هزات أرضية عذيفة ، بل وسوف تدكها يوما هزة عنيفة
أخرى . ألا تخشين أن يكون في مقارنة النظام الزهاتوبولكي تلك الكتل
الصماء انشامقة ضرب من التعجيف ؟ » .

كان صدق تلك العبارة صمعا أليما حاول توماس أن يخفف من
وطأته ان قال : « آه ، ان ديوتيميا تستثيرنا فحسب ، وأخشى أن مزاحها
يذهب مع خيالها بعيدا في بعض الأحيان » .

فقلت أمها : « حسنا ، أرى الا تقسو عليها كثيرا ، اني اذكر كيف
كان أبوها العزيز ، الذي بلغ الآن كل ما أتمناه من رصانة واتزان .

يضايقتى فى فجر حياتنا ، بالثرثرة حول البارزين من الجيل السابق ، وسوف تتعلم شأنها فى ذلك شأننا جميعا . *

وبتلك الملاحظة التى خفف من حدة الموقف انقضت الجماعة .

وما أن وجد الشك له مقرا فى أفكار ديوتيميا حتى أخذت الاكتشافات العديدة تثبت وتؤكد ، فان الكتاب الأثرى الذى وقع بين يديها زودها برغبة فى البحث فى أجزاء من مكتبة الجامعة قديمة تراكم فوقها الغبار على نحو حال دون ارتيادها ، وفى أحد هذه الجوانب عثرت على رواية معاصرة عن الانكا الشرير الذى تخلى عن واجبه فى انتقام العروس المقدسة ، واستبان لها أنه كان للانكا فى ذلك الحين مشايعون عديدى راحوا يؤكدون أن عجز الشمس فى أن تسترد قوتها لم يكن الا ظاهريا ، وأن الكهنة هم الذين أوحوا بتأخير الساعات العامة نهارا ويتقدمها ليلا فبدت كما لو أن النهار لم يطل والليل لم يقصر ، واعتقدوا أن سقوط شعر الانكا وأسنانه لم يكن الا بفعل سم بطيء . وأن البرق لم يرده قتيلا بل ومضة انبعثت من عمودين كهربائيين يحملان شحنة عالية - وكان من الطبيعى أن يقاوم خليفته ذلك الفريق من المشايعين ويقضى عليهم بعنف بالغ . وتبينت ديوتيميا أنه قد استخدم ضدهم الاضطهاد والقمع لا الحجة والاقناع . *

ولقد وجهت الى ايمانها المترنح ضربة أخرى ، بغير وعى ، من أحد اعمامها الذى كان يشغل منصبا مرموقا فى حاشية الانكا . فذات يوم أصيب هذا الرجل بمرض عضال ، وفى هذيانه فاه بأمر كثيرة حسنها من سمعوما هلوسة مجنونة ، أما لديوتيميا - التى كان من واجبها أن تقوم بتمريضه أحيانا - فقد بدت أوهامه المحمومة وكأنها تنطوى على عين الحقيقة . *

كان ينفجر ضاحكا ثم يقول : « ها ، ها ، يحال الناس أن الكهنة هم الذين يختارون العروس المقدسة ، وكم يفجعون لو تبينوا أن خصيان الحاشية هم الذين ينتقونها كأفضل فتاة تشبع شهوات الانكا ونزواته ! » .

وكان خصيان الحاشية فريقا من الرجال ، وظيفتهم الرسمية ترتيب الترانيم القديمة للشمس فى المعبد الفخم ، مركز عقيدة زهاتوبوك . فكانت أصواتهم الحلوة التى تسلب الألباب تملأ السامعين جميعهم بما

كانوا يحسبون الروح القدس . وبينما هم يتصتون في خشوع كانت قلوبهم ترتفع نحو السماء ويلوح وكأنهم يبلغون درجة من التجلي والاتحاد مع الاله . وكم كان مريعا أن يتصور المرء أولئك الرجال قوادين يرتدون قناع الدين الخادع . لكن ما حمل ديوتيميا على هذا الاعتقاد هو هذيان عمها المضطرب .

وولد هذان الكشفان عن الاحتيال باسم الدين - أحدهما وقع من زمن طويل ، والآخر يتكرر عاما بعد آخر الى هذا اليوم - في ديوتيميا فقورا شديدا ، وإن لم تظهر منه ، في الوقت الراهن ، سوى النزر اليسير ، فكانت في حديثها مع توماس تحتفظ لنفسها بأخطر أفكارها يحدوها الأمل في أن تقوده برفق رويدا رويدا الى الاقتناع بأسلوب تفكيرها . ادراكا منه بأن أية صدمة سابقة لأرائها قد تنفذه منها . لقد كانت فريا برغم جمالها الأخاذ أشد غباء وتغاضة من أن تحرك في توماس مشاعر عميقة ، أما ديوتيميا فقد وجدما جذابه مثيرة حقا لكنها مخيفة في الوقت ذاته ، كان يحسن معها بنشوة من يتسلق قمة جبل تلجى منحدر خطير . فلم يكن قادرا على الابتعاد عنها أو الادعان لها أو هجرها الى غير رجعة

الفصل الرابع

فريا

كان الثلاثة يجلسون ذات يوم بجانب مجرى جبل غارق في نقاش عميق ، وإذا ببصر ديوتيميا يقع على رجلين يختلسان النظر اليهم من خلف الأشجار تبينت من ربيهما ، انهما من خصيان العاشية . كان أحدهما يشير الى فريا والآخر يوميء برأسه في حزن وكآبة . ولم ير رفيقهما ذلك المشهد الذي بدا مغزاه واضحا في ضوء ما أماط اللثام عنه عمها ، وسرعان ما أمتع لونها وقالت في صوت خفيض : « فنعد الى المدينة » . فتساءل الآخران : « ماذا هناك ؟ » . ولما بلغوا مكانا آمنا راحت توضح لهما أنها تعلم أن فريا ستكون العروس المقبلة

لرهابتوبولك . فسالها : « وكيف علمت ذلك ؟ » فأجابت : « ذلك حالا
استطيع توضيحه الآن ، لككما ستتبينان اننى على صواب » .

ولم يمض وقت طويل حتى أعلن على الملأ اختيار فريا . فغمرتها
الفرحة العارمة واحسرت كل ألوان المشاعر التى كانت تنسب ، أيام
الفلسفة الاغريقية اليهودية ، لانسيدة العذراء فى عيد البشارة ، وارتجفت
ديوتيميا واهتز كيائها ، ولم تحل العقيدة انديدية دور الاحساس بأن
صديفة عمرها مستقاسى من مصير رهيب ، أما توماس فكان يدرك ،
بانطبع ، ان مشاعر ديوتيميا ليست ما يتطلبه الايمان الصحيح ، ولم يترك
انها محقة فى ذلك ، غير انه لم يقو على احتمال ما يورده لتخدير فى نفسها
مخطئة من ألم . وغمرت العبه والذى فريا ، كد هو منتظر ، بنزول
اسرهم هذا الشرف العظيم . وطفقت أم ديوتيميا تهنئها لصداقتها بفريا
وتتباهى بهذه الصداقة أمام كل زائريها ، وما أن مضت أيام معدودة على
الاعلان حتى أبعدت فريا عن الأمور الدنيوية وخضعت لعملية الخطير
والنقدس الطويلة التى تسبق زفافها ، فبكتها ديوتيميا . وعبثا حارل
توماس أن يفتش بما أسفغ عنها من شرف ، وبذلت ديوتيميا ، الذى
صابر الأمل يحدوها الى تغيير توماس كلية ، فصارى جهودها حتى
لا تقبلى خلافاتها الى القطيعه . وظلت الأمور بينهما على ما هى من شت
وتقرب طيلة أشهر اعداد فريا .

وبتأثير النظام الذى طوره الخصيان المقدسون شيئا فشيئا عبر
المقرون حتى بلغ مرحلة الكمال ، انعمست فريا رويدا رويدا فى هيام
روحى ، وعاملها الخصيان القائمون على أمرها كما لو كانت كائنا الهيا
فتوا لها باخياب الفخرة التى لم تكن ترتديها غير عرائس رهابتوبولك
عند تزوينها ، كما كانوا يقودونها كل صباح ، وعند بزوغ الشمس تماما ،
لتسبح فى نبع مقدس كان من يدنو منه غير عرائس رهابتوبولك يصيبه
الموت المحقق . وفى معبد مرصع بالجواهر قتلا جدران بهجارة
الفصيفساء التى تصور حياة رهابتوبولك الأرضية ، راحت تصفى الى
استرايم المقدسة التى كان الخصيان يرقونها بأصوات طابعها النقص
الروحى ، كما كانت تفتنى طعاما خاصا مغايرا لما يتناوله العاديون
من الرجال والنساء ، وتزود بدواوين الشعر القديم الذى يتغنى بفيلة
القمر وهو فى أحضان الشمس ، وبصور لرهابتوبولك وعروسه فى
احتضان عاطفى مقدس . وهى عالم الأسطورة القديمة والطقوس كانت
تكررات حياتها اليومية السانقة تختفى ، فكانت تتحرك وتنفس وكأنها فى
حلم ، ولاح لها أن روح الالهة تمتلكها شيئا فشيئا ويوما بعد يوم .

وأخيرا حلت الليلة العظيمة ، فازدنت ثوبا أزرق براقا تزينه نجوم لا حصر لها ولا عدد ، وأمسكت بيدها شعلة ملتهبة وأخذت تهبط بهبط السلم المقدس المفضى الى الانكا المرقب ، وفى طريقها اليه انطلقت تترن ترتيما ضاربة فى القدم ، عذوبتها تأخذ بالألباب ، ولما فرغت من المقطع الأخير كانت قد بلغت نهاية السلم فألقت أمامها الانكا الذى طبل انتظاره .

ومع أن الانكا كان رجلا ذا شفتين غليظتين وأنف مقلطح وعين أشبه بعيني حنزير غائرة فى شحم ، فقد بدا لناظرها كأنها مقدسا جديرا بأن يحل فيه زهانوبولك . وأمسك بها فى عنف ، وهو يقول : «والآن هيا اترعى هذا الرداء ، فلا تتركينى أنتظر طوال الليل » . وأحسنت بأنه هكذا يسلك الآله ورحبت بالمرصة التى فيها تتواضع أمامه ، وما أن فرغ من أداء الفريضة حتى أخذته سنة من ألوم وراح يعط بيضا مضت هى تتأمل فى خشوع هيئته وهو فى سبات عميق . وعند منتصف الليل فتحت الكهنة فى هدوء تام بابا سريا وأومأوا لها فتعتهم على مهل ، وهى تسوى ، الى حيث تلقى حتفها .

واستقط الانكا فى الوقت المعين وهبط لتناول افطاره ، وعند أول قضمة جعل يتمتم : « حسنا ! لقد طهوها على نحو أفضل هذا العام على أية حال ! » .

الفصل الخامس

ديوتيمما

بعد أن اقتاتوا فريا الى الذلابة والموت تغيرت حال ديوتيمما ، ففاضت ذكاء ومرحاً وأحدث التسلية العكرية ، وانطلقت تتابع أية محاصرة أو جسد ، مهتمة بالمنطق أكثر منها بالاعتبارات الاجتماعية ، ومع ذلك باتت تحت وطأة تأثير فقدان فريا تضيق ذرها بما تمخض عن المعتقدات الكاذبة من آثار اجتماعية . ولم تعد تصدق كلمة واحدة عن العقيدة الرسمية ، وأدركت بوضوح وجلاء أن زهانوبولك لم يكن سوى إنسان

عائى ، وأن حقيقته عن سيادة شعب بيرو ما هى إلا تجسيم للغرور القومى ، وسرعان ما بدت لها الطقوس المرتبطة بالانقلاب الشتوى سخيقة قاسية وأحسست أن قريبا لم تقدم قربانا لاله بل راحت ضحية اشباح شهبوات وحش كاسر . بيد أن الثورة ضد نظام هكذا تأصلت حضوره ، لم يكن بالأمر الهين . فظل نشاطها فترة من الزمن قاصرا على المذقشات السريه وكلما اكتملت الثورة فى أفكارها ، زادت قدرتها على جمع مظاهرها الخارجية ، فحدا توماس الذى كان يرهب ثورتها ، الأمن فى أنها قد أخذت تهدأ ولما كان يحاورها ضد بذور الشك الأولى التى كانت تكشف عنها فى بادىء الأمر لم تكن تفقد آراءه ، فتوهم أنه قد أقنعها ورأت أنه يحبها وكان يوسعها أن تبادلها القرام لولا احساسها المتزايد بأنها قد كرسست نفسها لمهمة على قدر مروع من الصعوبة ، ذلك الاحساس الذى حمىها على أن تعيش فى عزلة وحال دون ادعائها بكل قلبها لأية عاطفة نحو انسان مجرد ، وشعر توماس بكبريائها الذى كان مبعث ضيق ولم لنفسه ، لكن سرعان ما اتى اليوم الذى قررت فيه أنها لم تعد قادرة على أن تخفى عنه آراءها التى ملكت عليها كياناتها

وفى فجر أحد الأيام كان توماس وديوتينا يسيران معا فى أحد اودية « الأنديز » العميقة وتحت أقدامها جمال ازهار الربيع الوفيرة الدفء ومن فوقهما القمم الثلجية الشامخة تشق عنان السماء الزرقاء . وكان الطل لا يزال يكسو معظم أجزاء الوادى ، لكن أشعة الشمس المشرقة الباهرة للأبصار ، راحت تتسدل بين ضلال الجمال فبدت ملامح ديوتينا الحلوة الدقيقة بتوماس كأنها تجمع بين الجمال الدافئ من أسفل والسنو الرائع من أعلى ، واتحد منظر لطبيعة مع جمال المرأة ليولدا فى نفسه شعورا كاد يفوق النشوة والهيام . واشتعل الحب فى قلبه نارا ، فكبح جناحه بما هو أقوى من الحب بالرهبة والدهشة والاحترام ، وأدرك ما يمكن أن يكون عليه الانسان ، وبدت كلمات الحب المكلفة عاجزة عن أن تعبر عما يجيش بصره ، فسار لبرهة فى صمت واجف ، ثم استدار نحوها وقال : « لقد بدأت أدرك فى هذه اللحظة كيف يعيش المرء حياته » .

فقالت : « أجل ! ينبغي أن تكون ناعمة جميلة كالزهور ، راسخة شامخة كقمم الجبال ، عميقة وبلا حدود كالسما . هكذا يمكن أن تكون الحياة . لكن ليس وسط ما يسود مجتمعنا من بشاعة وفظاظة » .

قصاح توماس : « بشاعة وفضاظة ! ماذا تعنين ؟ »

قالت : « ثمة بشاعة حين يسمح لجرد انسان ان يرتكب الموبقات ،
اعتمادا بأنه اله » .

وما أن تناهت هذه الكلمات الى سمع توماس ارتجف وطار ليه وراح
يتساءل « مجرد انسان عادى ؟ انك . بالطبع لا تقصدين الاله
زهابولك » .

مقالت : « هذا ما أعنيه ، فما هو باله . فالأسطورة التى تعظمه
وترفعه الى مصاف الآلهة هى وليدة الخوف : الخوف من الموت ، ومن ضربات
القدر ، ومن قوى الطبيعة ، ومن طغيان الانسان واستبداده . فمن ترك
القمم التى فوقنا يتحدر الموت المخاطف الى الوديان تحتها من حين لآخر ،
فيتملك الناس الاحساس بأن القوى التى تحكم فى القمم قاسية عنيفة
ولا يمكن اخماد حقدما الرهيب بغير قسوة طابعها العطف . بيد أن
الخوف يشقى ألوانه دعى ، والأساطير التى تنمض عنه حقيرة ، ومن
تعظمهم الأساطير من الرجال اذنياء . فهما توبولك ليس لها ، بل انسانا
أخرق وأحص من احيوانات الضارية فى شتى المناهى . والخريضة التى
قدمت قريبا بمقتضاها قربانا ليست من مصدر الهى ، بل وليس ثمة ما هو
من مصدر الهى . فما الآلهة سوى ظلال لحاوقنا فوق عتمة الليل . انما
تجسست ضعف الانسان أمام القوى التى بوسعها أن تجهز عايه ، كما
انما تجسم الاستعباد للزمن فيتعذر تقدير اللحظة الأبدية ما دامت فى
نظامنا الاندنيوى لحظة فحسب . اننى لن أذعن للذلال ، ومنذمت على
قيد الحياة سأقف شامخة كالجبل ، فان أدركتنى البلية ، وهى آتية
ولا ريب ، قلن تكون سرى مأساة ظاهرية . ومتبقى قلعة ايمانى بما
يمكن أن يحدث فى المستقبل » راسخة لا تقهر » .

هذا توماس ، وهى تتحدث ، كأن صراعا رهيبا يمزقه الى شطرين .
شطر ألهيته كلماتها وتمنى لو وافقها ، وهو الجانب الذى كان يبدو منذ
هنية مرتبطا بها فى وحدة سامية تجل عن الوصف ، لكن جاذبا آخر ،
بنفس القوة ان لم يفقه ، كان يقف لها بالمرصاد ، فكل ما تعلمه ما عرفه
عن المجتمع الذى يعيشان فيه ، وكل مشاعر ابرهة والجلال التى غرست
فى نفسه منذ نعومة أظفاره هبت تناهضها ، كما ملأه العالم الجاود الملحد
الذى راحت ترسمه برعب بالغ . وأحس بأن لها ، قد يكون قاسميا

لكنه ليس بغريب علينا تماما مادام قد جرب مشاعرنا ومر بتجاربنا ،
 لهو افضل من عالم مسيح لحياء فيه يحاق ويبيد دون تفكير . وبذل
 اكثرنا ببني الانسان الذين خلقهم عنا غير ذى قصد ، وسوف
 يهلكهم بلا ضم . كان هذا الرعب المريع الذى استولى على توماس فى
 الوقت الراهن يفوق حبه لديوتيميا فاستدار نحوها ، وقد شحبت لونه
 وارتعدت فرائصه ، وقال : « حاشائى أن أرحب بـعناك ، فانا لا أقوى
 على احياة مع أفكارك فلا أستطيع أن أذكى لهيب الحماس الانسانى
 انترقص وسط هذا التيار الجارف البارد من القسوة غير المحدودة ،
 فان كانت غايته تدعير عقيدة أبائى تحت على كل ما أن يسلك سبيله » .

وسار الاثنان على مهل ، يخيم عليهما الصمت ، حتى بلغا الدار
 الوحيدة بالوادي حيث وجدا خصيار الانكا فى الانتظار . فابتدروا
 ديوتيميا بقولهم : « لقد وقع الاختيار عليك » وحملوها بعيدا . وراح
 توماس يحملق ببصره خلفها حتى غابت عن الأنظار . لكنه لم ينبس ببنت
 شفة ولم يبد حراكا . وأبلغ اختيار ديوتيميا كعروس العام رسميا لوالديها
 ولبروغسور ديروزدسار ، لتبرير سبب انقطاعها عن الدراسة . وتمشيا
 مع عادة ضارية فى القدم ، أقام والداها حفلا مهيبا بمناسبة ما ، سيبغ
 على ابنتهما من مجد وشرف . وجاء الى الحفل عليه القوم فى كوزكو ،
 يحملون هدايا الزفاف ويلقون كلمات التهئة . فتقبلت أمها المديا
 والخطب بتواضع جم ظامرى ، واحتفظ أبوها ، وقد وقف منتصب القامة
 بهي الطلعة ، يطايحه العسكرى حيث وارى غنطته بلابة . ولاقى الحفل
 نجاحا منقطع النظير . وأحست أسرة ديوتيميا بأنها أضحت أكثر مجدا
 ورفعة من ذى قبل .

وأحس البروقسور أن حظا من مجد تلميذته ديوتيميا قد ناله ،
 ولأمراء فى أن الهة القمر قد لاحظت أن ديوتيميا أصبحت جذيرة بأن تكون
 أداة لتجسدهما بفضل تأثيره ، وطفق يهنئ ابنه على صداقته للعروس
 المجددة . لكن شيئا من القلق والاضطراب تسرب الى نفسه حين لم
 يسجد جذلا بالقدن الذى تمليه المناسبة ، غير أنه فى بادئ الأمر أخذ
 بطيب خاطر بالقول أن الشعور بشيء من الأسى لفقدان رفقة ديوتيميا
 قد يغتفر لشباب كتوماس . وإن يكن ذلك منجعا للاحساس الصادق
 الذى لا غبار عليه .

لكن ما أن مضت أيام معدودة حتى انطلقت الشائعات المزعجة تنتشر
 بين الناس ، وصرى همس بأن ديوتيميا لم تقبل الشرف بنفس راضية ،

ونها ترفض القيام بواجبها في طقوس التطهير ، وتنكر أى إدراك من جانبها لحلول اله القمر في جسدها ، كما تنف في حق الانكا ، بل تعتقد - وبالعار ! - أن الشمس والقمر سيمضيان في طريقهما المألوف بدون إقامة شعائر هذا العيد .

وا أسفاه ! لقد كان لتلك الشائعات أساس كبير من الصحة واستبد الفرع بالكهنة والخصيان حيث لم يقع شيء مماثل منذ أمد بعيد عندما عزف الانكا المزيف عن أكل العروس . وعلى حيرتهم رأوا مجازاة لظروف وانخفضوا عن الانكا تمرّد ديوتيتما ، وقرروا استخدام كل ما يمكن من الضغط أملا في ثنيها عن عزمها وحملها على الانعاز ولانصياع . وتحقيفي هذا الهدف راحوا يدبرون سلسلة من اللقاءات مع من ظنهم أقدر الأشخاص على اقناعها .

كانت أولى تلك اللقاءات مع أمها ، التي كانت تبسّم بالزمو والخرسة ، وتبوح رابطة الجاش رزينة قادرة على التحكم في مشاعرها . أما الآن فقد تبدل ذلك كله وأحست بكل مهانة ولاز . ثم تقو على مواجهة العالم ، ولم تجسر على مقابلة اصدقائها خوفا من النقد أو - وهو الأسوأ - من الرثاء لحالها . لقد ألفت ابتتها في رنزانة مكتسوفة ترتدى ثوب التفكير وتعيش على الخبز والماء ، وراحت تتمم بكلمات الحزن والتقريع المنقطعة وهي ترتجف من النحيب ولدموع المنهمرة فوق وجنتيها .

قالت . « أواه يا ديوتيتما ! كيف توقعين بأبيك وأمك هذا الخزي المزري الرهيب ؟ ألا تذكرين سنن طفولتك البرئية حين كنت تمنين ، بغض رعايني ، جسما وعقلا وتسمين بامالنا المعقودة على مستقبلك يوما فيوما ؟ ألا تعطفين على الأسرة الأبية التي ظلت عدة قرون تحمل لواء التاريخ في هذه البلاد العظيمة ؟ وهل يهون عليك أن توقعي بمن أحبوك أيشع حصير يحل بانسان . . . أعنى العار الذي تجلبه علينا ابنة لا غبار عليها ؟ آه يا ديوتيتما ، أننى لا أستطيع حمل نفسي على تصديق ما تنهى لى سمعى . . . قولى انه حلم أثم عابر ، فيظل حبي لك كمهدك به من قبل . . » وهنا خفق النحيب صوتها فلم تفه بكلمة أخرى .

أما ديوتيتما فظلت رابطة الجاش حتى فرغت أمها من حديثها المقطع ، ثم أجابت بكبرياء وفتور ظاهري : « إن الأمر يا أماه لينطوى على ما هو أعظم من حب الوالدين وأرفع من شرف الأسرة ، بل وأسمى

من هذه الدولة التي ظلت راسخة زهاء ألف عام ، لأن هذه الدولة
 المتعطرة - وإن كنت أعلم ، أنه يتعذر عليك التسليم بالحقائق - قد قامت
 على الأكاذيب وأعمال العنف والموبقات . ولا يمكن أن يكون لى فى هذه
 الأمور ضلع . وإن غدوت وكان دموعك لا تحرك لى ساكننا ، فإنما ذلك
 ليس عن فتور بله لأنه تشغل فى أعماقى نار أخرى أعظم مما يصرف
 بحيالك . انه يتعذر عليك فهم ما أقول أو قبوله ، لكنى أضرع اليك أن
 تنسى أنك ابتليت بمثل هذه الابنة .

وبنى حال من القنوط واليأس المطلق ، تحولت عنها أمها وتركتها
 وحيدة .

وبعد أن فشلت أمها جاءوا فى اليوم التالى بأبيها الى زناقتها .
 وكان أسلوبه . مغائرا بعض الشيء لما اتبعته معها أمها .

وابتدراها بالقول : هيا ! هيا ! لم تبتدين فتاة حمقاء عنيدة ؟ اننى
 أخالك مضطربة ان تعلمت قبل الأوان ويسرعة فائقة أمورا قد عرفناها
 وسئما بها منذ أمد بعيد ، نحن الذين نمش بالقرب من الحاشية .
 اتظنين أن العقلاء يصدقون كل ما يتردد عن الشمس والقمر من هراء ،
 أو تتصورين أن الانكا الذى نعرفه جميعا ونمقته بصير الها مرة كل
 عام حسب التقويم ؟ نحن نعلم علم اليقين أنه ما من مشاعر دينية تلهم ابا
 ما تسمى « بالابنة المقدسة » ، بيد أننا لا نقيم الأرض وتقدمها كما تهددين
 أن تفعلى ، ادراكا منا بأن تلك المعتقدات وإن لم يكن لها أساس من
 الصحة ، تخدم مصلحة الدولة . اذ تحل على احترام الحكومة وتعيننا
 على صون الأمن فى الداخل وفى الامبراطورية فى الخارج . ترى ، ماذا
 تخالين سيحدث لو طفق الشعب بأسره يفكر على غرارك ؟ حتما سنقع
 الاضرابات فى بيرو ، وستندلع نيران الثورات فى الخارج ، وسرعان
 ما يتصدع صرح المجتمع المتحضر بأكمله . يالك من فتاة طائشة ، اذ
 ترفضين أن تكونى قربانا للانكا ولم تدركى أن القربان الحقيقى هو لحفظ
 القانون والنظام واستقرار المجتمع ، وليس لأمير أخرق فظ ، أنك تهذين
 بالحق ، فكيف للحق أن يصون امبراطورية ؟ ألم يلقنك البروفسور
 أن الامبراطوريات جميعا وفى كل الأزمنة قد قامت على أكاذيب نافعة ؟
 أخشى أن تكونى من دعاة الفوضى ، ولا تأملى فى رحمة الدولة بك حال
 ترجعى عن غيك .

فأجاب : « أبى ، أخاله أمرا طبيعيا ، فى ضوء ما لأسرتنا من تقاليد ، أن تتخذ من دولة بيرو الها لك • كما أن التفكير فى نظام آخر للمجتمع خلاف الذى قضيت فيه حياتك كلها يتطلب خيالا خصبيا • وأحشى يا أبى ، أنك لا تؤمن بالخيار • اننى أرى فى أفكارى عالما أفضل من ذلك الذى خلقه جنسنا • عالما أكثر عدلا وأعظم رحمة وأقوى حبا ، وفوق ذلك ، أشد تمسكا بالحق • ولحل الهزات العنيفة والاضطرابات الخطيرة كامنة فى الطريق الى هذا العالم الأفضل ، ولكن حتى هذه ينبغي أن تكون مفضلة على بشاعة ما تركبته فى الجهر والسر من فرق ورجس » •

وهنا استشاط أبوها غضبا وصرح فيها بمسوت مجلجل : « اننى ادعك نصيرك أيتها الابنة العاقبة لوجهة » ، ودلف الى الخارج حيث الشمس المشرقة • كان البروفسور هو التالى فى زيارة السجينة العنيدة ، ودخل زنزانتها ، وكان يبدو دمثا رقيق الفؤاد ، وراح يخاطبها بلهجة حجت رغبته فى اقناعها ما تتسم به من سلطان وقس : « ابنتى المسكينة ! يؤسفنى أن أراك فى هذا المكان ، ولا يسعنى الا أن أعتقد أن جانبنا من اللوم يقع على ، إذ كان ينبغي فى غضون العام الذى استمعت فيه لمحاضرات التفقيه التى ألقيتها على مسامعكم ، أن أفلح فى أن أنقل اليك فكرة عن الواجب الاجتماعى أكثر استقامة من تلك التى تدن عليها ورطتك الراهنة • لكن حديثنى يا ديوتىما عن العوائل والأسباب التى حدث بك الى الخروج على المبادئ التى وكل الى شخصى الضعيف محاولة تلقينها ؟ » •

فأجاب : « حسنا ، عانيت تسألنى فسأخبرك • اننى لا أوثر بحقائقك ، ولا أصدق نظرياتك ، وأعتقد أن مفهومك للنفع الاجتماعى صيق وإيمانك بقبات العقيدة وعدم قابليتها للتغير جامد بانقدر الذى يقتل العقل والمشاعر سواء بسواء ، أرى أن لامبالتك بالحقائق تزداد وانصياعك للسلطان تملق ينم عن حقارة وخسة • الآن وقد أوضحت لك الحقيقة هاأنذا ممتدة لأن أسمع رأيك » •

وما أن تناهت هذه العبارات الجافة الى سمعه حتى حمى غضبه وانتابته لبرهة رغبة فى أن يقابل الاساءة بمثالها ، لكنه رأى فى تلك منافاة مبادئه • لقد كانت صريحة ، وأنحت جانبا الغموض والابهام على نحو لا يشعر معه بأسف بالغ • وقنعت بأن تقيم فى مناطق الحق المجرد التى

ما هي الا مراقى المبتدئين الى قمم الحكمة الشامخة ، وراح يحدث نفسه ، وقد كظم غيظه بمشقة ، ان الفتاة بادية الاعياء وأن غذاءها المكون من خبز وماء يثير سخطها ، فأسعدته خبرة العمر كمحاضر فرد على مجودها العنيف ردا يثير الاعجاب اذا قورن بعظمتها وحدثاتها .

قال : « يلوح يا ديوتيميا » أن ثمة أمورا لا تلمين بها ، وهي ما ينبغي حتى في هذه الآونة الأخيرة - أن أضربها أمامك بكل ما تؤتيت من قوة ، وسأبدأ بما هو أساس لما عداه . هل تذكرين ألوهية زهاتوبووك المقدس ؟ »

فأجابت : « أجل .. لقد تعلمنا أنه نزل من السماء بمعجزة ، لكنني أعتقد أنه هبط في هليكويتز من طائرة كانت تختبئ فوق السحاب ، قيل لنا انه لم يمت وقد صعد بأعجوبة الى السماء حين أتم رسالته على الأرض ، وغدا أيضاً مالا أضيقه ، فأنا أومن بأن زمرة خاصة من قوائمه أحاطت به أثناء مرضه الأخير وحالت دون اتصاله بالعالم الخارجى ، ولما وافته المنية ألقوا بجثته في فوهة بركان كوتوباكسى . ان الأساطير التى تميظ الثنام عن هذه الحقيقة قد تناقلتها الأجيال سرا فى أسرته التى كان سلفها الأكبر أحد القادة الذين اضطلوعوا بتلك المهمة . لقد أقسم الجميع على السرية ولم يبرحوا بهذا السر لغير الرجال ، بيد أن الرجال يصابون بالحمى ، والحمى تجلب الهذيان ، وفى الهذيان تنفى أخطر الأسرار » .

وعندئذ اعتقد البروفسور أن الأمر يقتضى محاضرة عن الحق ، فانطلق يقول : « دعينا ، يا فتاتى العزيزة ، نسلم بأنه حسب المستقوى الدنيوى للحقيقة المنطقية كانت الأمور كما تقولين ، ألا تدركين أن هناك معنى أسمى ، به تعلم عقيدة بلادنا القويمة حقا أعماق من أية أسطورة عن الهليكويتز والجماعة الميرية العسكرية ؟ فما علاقة طائرات الهليكويتز بالألوهية ؟ انها مجرد اختراعات حائقة ، ولا ريب ، مريجة ولا غرو ، لكنها ليست جديدة بأن تتسوأ مكانة رئيسية فى المادىء الجوهريه التى تقوم عليها نظرية تكوين العالم . ولو حدث حقا أن رأى مؤسس عقيدتنا الأقدس أن يستخدم بعض هذه الأجهزة فان ذلك ، ولا ريب فيه ، كان لهدف سام ليس لنا أن نشك فيه البته . واذا كنت تنكرين أنه نزل من السماء ، فهل أنت واثقة من أنك تعرفين أين توجد السماء ؟ ألم تتعلمي الحقيقة الروحية العظيمة القائلة بأن السماء توجد حيثما تكون الأفكار

سماوية ٢ ، وليكن فى يقيك أنه حيثما حل زهاقوبوك تكون الأفكار السماوية ٣ ، أما عن موه فبوسعنا أن نورد حججا مماثلة ٤ ، فمما يحدث بين الهيكل الأرضى صار جامدا بلا حياة ٥ ، وفى غضاضة فى أن يعيده أحبارهُ إلى الدر الأرسية التى هى أقرب الأسياء فى هذه الدنيا إلى النار الابدية التى مكنته من تعليم تلاميذه ٦ ، ونحن لا نعتب للهيكَل الأرضى ، مالهنا يعبد بالروح والحق ، والروح واحق يسكن النفس لا الجسد ٧ ، فالكلمات الهوجاء التى تتفوهين بها عن أسمى اله قد تختلف ، بالمعنى لصيق لسانج ، عن الحقيقة المادية ، لكنها من السابحية لروحية كسا ، وأوصى لك وبالمعنى ابوحيد الذى يعنينا ككثنات شريكة ، وإن يكن نيك بغير كمال ، فى الجوهر الالهى ، فهى باصله تماثا ولا بد من محضها بأزراء بكل ما تلهمنا إياه عهديننا المقدسة من موه ٨

وهذا أجابت الفتاة : ، إن لقولك ، يا بروفيسور ، وقعه الباع على النفس . لكنني توصلت إلى رأي يبدو لك رهيباً - أني أعتقد أن ثمة حقائق وأوامراً ، كما أن هناك صدقا وهناك أكاذيب - وأعلم أن الذين ينامون بنظرية الاعتدال - التي أظنك أحد أتباعها - يرون أنه ينبغي على المرء أن يراعى الاعتدال بين الحق والزيف كما راعيته ببراءة في حديثك الذي استمعت إليه لتوي ، بيد أن الحقائق ، في رأيي ، حرة ولا سبيل إلى إنكارها . أدرك أنه بفجور وحشي تمتع الانكا المصاب بالسادية (أ) بصديقتي هريا ثم التهمها . هذه حقيقة . ومهما حاولت أن تنس الحقيقة رداء الضباب والابهام عميتقى حقيقة ، وطالما حاولت إخفاءها عن بصرك فمالك تشترك في حستها كما أنها سوف تفسيك .

قال البروفيسور : « هيا ! هيا ! هذا أسلوب عفيف . كما انى لا اعتقد أنك درست النظرية الفلسفية للحقيقة بالعمق الذى يقتضيه واجب الأكاديمى . ألا تدركين أن حقيقة العميدة تكمن فى دفعها الاجتماعى وعمقها الروحى ، وليس فى لذة البشعة الدينية كذلك التى يمكن أن تقاس بمسطرة وضعت فى يدى آخرق . وكم تبدو أحاسيسك نحو صديقك « فربا » تافهة حقيرة لو قيست بمقياس صادق ، فكم كان هيامها فى محطات تاليوها عميقا وأشد اتفاقا مع حاجات الجنس البشرى . تأملنى قليلا فإنه فى غضون دقائق معدودة - وهذا ما ترفضين فى غطرستك بعض مظهره - اتحدت بالالهة العمر ، وانطلقت روحها اخالدة فى سلام دائم وجمال خاد تهيم فى أجواء الفضاء العليا وقد تحررت

(١) حب نيلوب الصبر .

من أحزان الحياة الفاتية وخطوبها ، فكرى فيما تدبر به البشرية لتلك
الفريضة المقدسة التى أنهت حياتها الأرضية ، وتأملى الشعر والموسيقى
الخفيفة الأخاذة وأحجار السيفسواء العجيبة والمعد بتفاسيمه وروعه ..
هذه كلها تجذب لعين والنفس على حد سواء الى السماء .. أفتردين
زوال كل هذا من الدنيا ؟ أتبغين أن تنحط البشرية الى جماعة من الحفاة
القذرين المعدمين ؟ وهل تقبلين فناء الشعر والموسيقى وفن العمارة ؟
ومع ذلك كيف يمكن لفن من تلك افنون أن يظل قائما بدون الأسطورة
الالهية (اننى أستخدم العبارات بمعناها السامى) التى أوحى بها ؟ ،

وإذا كان الفن والجمال لا يعنيان لديك شيئا فمذا عن البنين
الاجتماعى ؟ وماذا عن القانون والأخلاق والحكومة ؟ اتظنين أنه يمكن
أن تقوم لهذه قائمة ؟ وهل تحسبين أن الناس يعزفون عن القتل والسرقة
بل وارتكاب الفحشاء مع غير البيرويات اذا هم لم يشعروا بأن عين
زهاقوبوك تراقبهم ؟ ألا ترين أن تعاليم عقيدتنا المقدسة حق مادام الحق
ما هو نافع اجتماعيا ؟ اننى أضرح اليك أن تدعى عن كبريائك وعنادك
وأن تخضعى نفسك لحكمة الأجيال ، وبذلك تصعين حدا لما تجلبينه
على والديك ومعلميك وأصدقائك من خزي وألم » .

فصاحت ديوتيميا : « كلا ! كلا ! ألف كلا ! فهذا لحق السامى
الذى تحدث عنه ما هو الا خداع سام ، وذلك المنغم الاجتماعى الذى
تغالى فى وصفه كثيرا هو مجرد الرغبة فى الحفاظ على امتياز جائر .
وثك الأخلاق الرائعة التى تتشدد بها ليست سوى تبرير لقمع السواد
الأعظم من الجنس البشرى وإذلاله . نقد انفتحت عيناي ولا يمكن
لكلماتك اللطوية أن تحمئني على أغلاطها ثانيا » .

وصاح البروفسور ، بعد أن أشد غضبه فى النهاية ، وقال : انن
فلتهلكى فى غطرسك وعنادك أيتها المارقة المتعسة اننى أترك لك قضائك
الذى تستحقه بحق » . وما لبث أن تحول عنها ومضى .

ولم يبق بعد ذلك سوى احتمال واحد لحمل ديوتيميا على التوبة
والندم . ولما كان معروفا أن توماس يحبها ، فقد راودهم الأمل فى أن
تبادلها الغرام ، وفى أن الحب قد ينجح فيما فشل فيه النفوذ والسلطان ،
وتقرر أن يلتقى بها توماس ، فان باء مسعاه بالفشل قلن تطلع أية محاولة
فى ردها عن غيها ...

وكان توماس يمر بفترة عصيبة من الصراخ والخوف واليأس ،
فككل رجل يحب كان يعانى من ضياع آمانيه ، وكشباب طموح بدأ طريقه

الى النجاح ممهدا ، كان يخشى أن تحوم حوله الشبهات لصدافته الوثيقة
بمارقة ، وكباحث في اللاهوت و التاريخ لم ير مبررا للشك في حكمة
أبيه ، هله ماقد يتمخض عن انتشار معتقدات ديوتيميا من نتائج
خطيرة ، فمجد الحادها رأى أن الكثيرين من أصدائه السابقين أخذوا
يتحاشونه ، وأدرك أنه قد بدأ يفقد مركزه القيادي وسط فريقه ، وما أن
عاد أبوه غاضبا من زيارته لديوتيميا حتى جعل يخاطبه بحدة بالغة :

وقال له . توماس ، أن روحا شريرة تحرك ديوتيميا لم أعرها اهتماما
كافيا في دراساتي اللاهوتية ، ومنها تنبعث آراء خطيرة أشبه ما تكون
بلهب مكفهر من نار كبريئية . وست أرى مدى تأثير هذا السم
على عقلك . أرجو ، أكراما لمخاطري ، ألا يكون التأثير كبيرا ، وإذا أردت
أن تسترد احترام الجميع الذي كان يثلج قلبي الأيوى ، فما عليك إلا أن
تكون وضحا جليا ، وأن تعلن على الملأ أنك تناهض بشدة مرطقتها
الشريرة . وأنه مامن روسب حب يمكن أن توهم رغبتك انتاججة في
أن تراما تأخذ العقاب العادل لفجورها ، ومع ذلك ما أنفك ثمة بصيص
أمل ، ولعلك تنجح فيما غشس والداها وأنا ، فلو أقلحت سارت الأمور
على ما يرام . وإن بء مسعائك بأنفعل بات لزاما عليك أن تبرهن بحماسك
على أنك لم تقلوب بأفكارها .

والقى توماس نفسه في زخامة ديوتيميا ولا يزال صدى كلمات التحذير
هذه يطن في أذنيه ، ووقف برمة متدورها أمام جمالها ورباطة جأشها .
وفي بادئ الأمر بدد حبه لها وشوقه العارم الى انقاذها ما يتسم به من
حكمة ورسوخ عميدة ، فانفجر باكيا وأخذت دموعه تنهمر من عينيه وهو
يصيح : « أواه ، يا ديوتيميا ، ليتنى أستطيع انقاذك ! » .

فأجابت . « عزيزى توماس ، كيف تتمسك بمثل هذا الأمن الأخرق ؟
مهما فعلت فإن حياتي ضائعة لا محالة ، سوء قضيت نحبي كمروى
لزماتوبولك بشرف ظاهر وخزى خفى أم لقيت حتفى كمحرمة منبوذة
ومحتقرة من الجميع خلا ضميري » .

فاستلرد يقول : « ضميرك ! كيف تنصينه حكما أوحد ضد كل
هذه الحكمة والأجيال العديدة المتعاقبة ؟ وكيف تكوفين على هذا القدر
من اليقين يا ديوتيميا ؟ ومن أدراك أننا جميعا مخطئون ؟ ألا تكتنين أى
احترام لأبى ؟ وهل تقبلين تلويث شرف أجدادك ؟ نقد أحببتك ...

وودت لو أنك بادلتنى الحب ، لكنى أرى أن هذا الأمل قد خاب ، وكى
يؤلنى القول أنى لا أستطيع الاستمرار فى حبك وأنت تمرقين أعقب
مشاعرى ، عدلك كثر مما أحتمل يادىوتىما ! » .

هقالت : « كم أنا أسفة اد جىعتك فى هذا المازق الحطير . كان
لدىك قبل اليوم . من الأسباب ما يحملك على أن تأمى فى حىء ناعمة
كرىمة ، لكن من الآن فصاعدا عليك أن تخقر . فان أدنتنى فقد تظل
حىاتك سهلة حىمورة . وان م تفعل فرىما كان ذلك أشرف وانبل
لكنى أعلم - حتى وان أحييت هذه الحقىقة عن نفسك - أنك من تشمر
فى أعماقك بسعادة لو أنك أدتسى وأحييت على بلانمة . لعلك ستطعت
أنهاء ساعات انفسمالك أن تخرس شكوكك رأيت تصفى الى تفاء
الباس . لكن حين ىرخى الليل سدونه ستشهد رؤىا أشمىر البك فىها
نحو عالم أسعد وما ان تولبى ضهرك حتى تستيقظ حزىنا مهموما
لاى أعلم أنك قد رأيت . وان ىكن فى سرعة خاضعة تلك الرؤىا الى
من أجلها اذان راضية . فلىست الشمس والقمر ، كما نزعى ، هما اللذان
ىوحىا بعفنىما ارسىمية بل الرهو والخوف . زهو بأمبراطورىتنا
وخوف من صىبعها . فلا ىنبغى أن ىبنى «لحىاة البشرىة على تلك
العواطف بل على الحو والمحبة ، حىاه ىجب أن نحىاها بلا خوف وفى
سعادة ىتعم بها الجميع . ولا ىمكن أن تستمد الرضى من اذلال لغير
بل تخجل أن ىكون هبعها حمایة ناعمة عجد على حساب البىناىع
اىداحية نافرح والحبوبه التى تفىض فى أولئك الذى ىكشعرون للعالم
عما ىعتمل فى نفوسهم فى نحاطرة جریئة باسلة . لقد كبلىنا انفسنا
بالأغلال . وفى صارع بلادنا فرضنا القیود على الصحابا . ولم ندرك
أن من ىسجن غیره ىصبح سجىنا . سجن الحوف والبفس . فالأغلال
التر قىدنا بها الآخرىن قد قىدنا فى سجن فكرى مضىق . تذكر الشمس
التر وچدت طرىقها الى وادىا . ولاب أن ىشرق النور فى بقاع العالم
المظلمة . وسوف تكون رسالتك فى العبادة بعد قضاء نصى فى مواصلة
تلك المهمة ، وان كنت لا ترى عن ذلك شىئا ىنكر » .

أحدثت كلماتها صدى فى قلبه لمرهة وحیزة ما لبث بعدها أن استجمع
قواه وانقلب اذعانه المؤقت الى ثورة غضب عارمة وصاح : « كىف
تجرئىن على مثل هذا التفكىر ، وكىف تخاللىن أنك تستطبعىن بعباراتك
ابطنانة حمى على نبذ ما أقدس . لا جدوى من المصى فى الحدىث

معك ، وحرى بك أن تنفي حتمك ، أما أنا فينبغي أن أعيش كى أقاوم الشر الذى نحسب أنه خيرا . وبهذه الكلمات اندفع خارجا من زيارتها .

وإذ غلب توماس فى مبعته ، فقد المسؤولون الأمل فى حمل ديوتيميا على التوبة والندم ، فانتخبت عروس جديدة ، وحكم على ديوتيميا بالموت العلنى فى اللحظة التى تنعم فيها العروس بوحدة روحية مع الإله .

وأعلن يوم اعدائها عطلة رسمية ، وأقيمت الأوتاد فى ميدان المدينة الرئيسى وفى الصفوف الأمامية أعدت مقاعد النبلاء وعلية القوم . ووقف خلفهم سكان المدينة بأسرها يتحرقون شرقا ولهفة وقد راحوا يمرحون ويمرحون ويتهكمون وهم يأكلون الجوز والبرتقال ، ويطلقون نكات سامة ، ويهللون ترقبا للتعذيب الذى كانوا على وشك أن يشاهدوه . أما الأشراف الذين اتخذوا أماكنهم فى الصفوف الأمامية فكانوا أكثر اتزاناً ، كما لأن الأتكا فوق عرشه بالصمت فى جلال ووقار . أما توماس ، كائن لأبيه ، فقد نال شرف الجلوس بين الأشراف . لقد حامت حوله الشبهات ظناً بأنه يشترك ديوتيميا هرطقتها ، إلا أنه برأ نفسه من هذا الاتهام بحماس وقوة . وكمكافأة له وكاختبار فى الوقت نفسه ، تحتم عليه أن يجلس حيث يشهد مصرعها بوضوح تام .

وجاءوا بها عارية البدن ، نكها ظلت رابطة الجأش هادئة النفس . واسطلق الجمهور يردد : « ما هى المرأة الشريرة » سترين الآن من هو الإله ! » ثم أثبتوها بالأوتاد وأشعلوا النيران بشعلات ملتهبة . وما أن بلغت ألسنة اللهب حتى رمت توماس نظرة ... نظرة غريبة حارقة تدبر عن ألم ورثاء وضراعة على آن واحد ، رثاء لضعفه وضراعة كى يحمل رسالتها من بعدها . . . لقد مزق ألها أحشاءه ، وسحق رثاؤها رجولته ، واشعلت ضراعتها فى عقله لهيباً لا يقل ضراوة عن ذلك الذى يحرق عودها . وفى لحظة رهيبية أدرك أنه كان محطناً وأن ما تتعرض له رجس ودنس ، كما أدرك أنها قد نثرت نفسها لما قد يكون رائعا فى حياة البشر وأن الأشراف ومن حولهم من جماهير الشعب كانوا كذلك ضحايا الخوف الدفين . وفى اللحظة الرهيبية أحس بالندم والتوبة

بكن التوبة لفظ لا يعبر عما اختبر . فقد اختبر ذلك الإحساس العميق القوى الذى حملها على أن تقف مرفوعة الرأس فى قلب النار المذيلة

إحساس بتكريس نفسه للعمل الذى لم يتسن لها تكملته ، وبرغبة فى

تحرير البشرية من اغلال الخوف وما يقول عنه من قسوة وعنف .
وتراءى له أنه صرخ من أعماقه قائلا : « ديوتيميا ، أنا لك ، لكنه في
تلك اللحظة سقط مغشيا عليه ، وكانت الصيحة ولا ريب ، قد ترددت في
أعماقه فحسب !

الفصل السادس

توماس

ظل توماس طريح الفراش بأحدى المستشفيات زمنا طويلا يعاني
مرضا عضالا : عجزه عن التفكير المترابط ، وطائت بخياله أحلام بغيضة
أليمة اختلطت فيها نساء معذبات ، ورجال متوحشون ، ونيران ،
وموت . وصرخات النصر المؤوية التي تنم عن قسوة ووحشية .
واخذ عقله يؤكد وجود زويدا وريدا ، وما ثبت أن عادت إليه صحته ،
ومع ابصحة استرجع عزيمة راسخة لا تلين سرعان ما خلقت منه
شخصية جديدة ، فلم يعد الشاب الرقيق المتواكل ، القانع بأن يقتفى أثر
أبيه فقير عينا - مثله - بنجاح بخص حقير ... ويفكر شاقب منبثق
من عاطفة متأججة هطن الى كل ما 'نطوى عليه النظام البيروى من
مزاعم ، وأدرك الدوافع الدينية التي أطلتها ودعمتها . أما عقله الذي
دأب على العمل بانتقان تام فى نطاق الحدود التي فرضتها العقيدة فقد
تخطى تلك الحدود دون أن يفقد ذرة من دقته واتزانه ، فلم يتحرر عقله
وحده بل قلبه أيضا ... وكان البيرويون قد تعلموا أن يقدسوا الدولة
باعتبارها رداء الله الأرضى ، وأن يقصروا عطفهم على أولئك الذين
يخدمون الدولة بكل ما أوتوا من قوة ، بيد أن الدولة هى التى أطاحت
بديوتيميا . وفى غمرة ثورته على تلك الوحشية ، إذا هو يعلنها حربا
عوانا على جميع ألوان العنف والقسوة الأخرى ، وعلى ضروب النظم
التي تكبل العطف الانساني بالقيود لا فى بلاده فحسب بل أينما حل بنو
الانسان . وبفعل نار عواطفه الخائجة امتزج الحب والحقد والعقل معا
فى وحدة صلبة لا تلين ... حب لديوتيميا أولا ، ثم لغيرها من الضحايا.

وحقد على الذين قضوا بموتها ، ومن ثم على النظام بأكمله الذى تسبب فى هذا القتل ، وعقل يحدته بأن ألوهية زهايوبولك ضرب من الأساطير ، وأن الشمس والقمر ليسا الهين بل كتلتين جامدتين لا حياة فيهما . كما أن تحريم تحديد النسل خرافة ، والتهام الناس لأبنائهم إنما يقتل فى نفوسهم القدرة على العطف والحنان . وعقد العزم بكل عقله وفؤاده وأرادته على ، لا يقيم على الأرض ، لو استطاع الى ذلك سبيلا ، نظاما أفضل من ذاك الذى تعلم أن يحترمه ويقدسه ، نظاما أكثر انساقا مع ما كانت ديوتيميا تحلم به وتمناه . وحسب أن الشعور بالذنب الذى ينخرق أعماقه لا يمكن أن تضمد له جذوة ما لم يتسن له أن يقدم تلك التضحية تخليدا لذكرى ديوتيميا المؤلمة المضنية .

ولكن لكى يهدأ ندمه وتبكيته ضميره ، لابد للقربان الذى يقدمه لذكراه أن يكون تغييرا للعالم كله وليس مجرد اخلاص شخصى أو استشهائ لا طائل من ورائه . ويتصميم أكيد متوقد فى أعماقه ، وأن بدا فى الظاهر باردا كالثلج ، راح أولا يرسم خطته ، ثم يخرج بها الى حيز التنفيذ ، ولم يفه بكلمة ضد النظام القائم فى الجهر ولا مع من لا يثق بهم ثقة مطلقة . وكان يبدو فى نظر أبية وكل انسان آخر تقريبا ، وقد تطهر من كل ما كان يتوبه ذات يوم من شكوك ، فسرعان ما تبددت تلك الظنون التى حامت حوله فى الأيام الأخيرة لديوتيميا وصارت حياته الرسمية هادئة تنتقل من نجاح الى نجاح ، فتولى منصباً قيادياً بين أقرانه ، كما كانت كلماته تشنف الأذان لما تنطوى عليه من حكمة ورياسة .

وكان أشد أصدقائه حماساً له وأعاجبا بأرائه شاباً يدعى « بول » وفى ساعة متأخرة من إحدى ليالى الصيف فتح قلبه لبول بحذر فى بادىء الأمر ، وما أن وجد منه استجابة حتى راح يفرغ ما بجعبته شيئاً فشيئاً كانت الشكوك تساور بول حول حرق ديوتيميا ، وكان من الحكمة بحيث كتم الأمر فى نفسه ، فجاءت كلمات توماس لتؤكد شكوكه ، ووفق الاثنان يتحادثان طوال ليلة الصيف حتى بزغ الفجر ، ثم افترقا بعد أن تعاهدا على اذكاء نار أية ثورة يندلع لهيها . واستطاعا تكوين جمعية سرية تضم من عقدوا العزم على الثورة من بين طلبة العلوم الذين تعذر عليهم التسليم بالوهمية الشمس والقمر ، ودارسى التاريخ ممن لم يؤمنوا بانحطاط الأجنان الأخرى ، وطلاب علم النفس الذين ثاروا ضد عادة أكل الأبداء التى تقتل الحب الأبوى . وأخذت الروايات حول مسلك الانكا الذى لا يمت بصلة لأى تصرف الهى ، تتسرب من دوائر لحاشية رغم ما اتخذ من

احتياضات أمن مشددة . ومع ذلك ظل توماس بعيداً عن هذه التيارات ، وفي الخفاء راح يشجع اكثراً تلاميذه على القيام بدبحوث التي حظرتها الحكومة وجعلت الموت عقاباً لمن يضطلع بها . ولما كانت قوة بيرو تستند الى فطريات كوتوباكسي القاتلة فقد اكتشف طبيب نامه علاجاً واقياً من الوباء ، كما أصبح الكثيرون من حلفاء توماس حكاماً لأقاليم نائية ، تلك المناصب التي لم تكن مرغوبة فيها لبعدها عن بيرو وكانت في العادة توكل الى الشبان كخطوة أولى في مرم الترقى الرسمي . وانطلق هؤلاء الرجاان بحذر وفي سرية ، يتخلون عن سياسة ازدراء لغير التي دأبت بيرو على انتباهها في بقاع العالم الأخرى . وصار بول ، الذي أصبح الرجل الثاني لتوماس ، حاكماً لأقليم : كيلمنجارو . حيث كان متسلقوا الجبال في تلك المنطقة على ما هم عليه من جرأة وعنف . اد طعموا على الحشيشونة والجفاء . ففرب اليه زعماءهم وولد في نفوسهم ، لأول مرة منذ أجيال عديدة ، الأمل في الخلافة من ربة الاستعمار النفيس ، وظل الكثيرون من المتأمرين يتولون في بيرو مناصب رئيسية دون أن تحوم حولهم الشبهات .

وأخيراً ، وبعد عشرين عاماً من التدبير المنقرون بالحيطة والحذر ، قرر توماس أن الوقت قد حان للعمل الساهر . ورسمت خطة دقيقة لما سيقع من أحداث . فأعلن ، وكان آنذاك يشغل منصب مدير الجامعة ، انه سيميط اللثام في اليوم الذي حدده عن حقيقة مثيرة ومطلب الى جميع أنصاره . باستثناء من أركلت اليهم مهم خاصة - الحضور في القاعة التي سوف يلقي فيها خطابيه ، واعتلى المنصة كما فعل أبوه من قبل . يب أن كلماته كانت مغايرة تماماً هذه أثرة . اذ جاهر بكل ما يؤمن وما لا يؤمن به ، ولدهشة من لم يكونوا مشتركين في 'الخطة لقيت أشد آرائه الهدامة تصفيقاً حاداً ، وحيم الرعب والحيرة على المكان ، نكن السلطات أقلحت كما كان متوقعا ، في أن تلقى القبض عليه وتحكم عليه بانثوت كميونيم ، حرقاً في اللهب التي تشعل في عيد الظهور .

وما حدث بعد ذلك لم يكن ل حسبان الحكومة . فقد اكتشف واحد من أصدقائه كيف يصنع المرر رجال طوفان الماء دون اشتعال النيران التي كانت سلتهمه . وحين علم صديقه بول بالسباعة المحددة لتنفيذ الاعداء ، استقل طائرة ضخمة من مقر رئاسة الحكومة في « كيلمنجارو » وانطلقت تطير بسرعة الصوت حتى بلغت سحب المطر المخيمة في سماء « كوزكو » - ثم مبطت منها طائرة هليكوبتر في الميدان واختطفت توماس الذي نقل الى كيلمنجارو تاركاً جماهير الشعب تعتقد أنها قد رأت معجزة

واذ ذاك وجدت الحكومة نفسها مغلوطة اليدين ازاء التمرد غير المتوقع الذى رفع لواءه الكثيرون من ضباطها . ولما نعى الى علم السلطات في كوزكو وقوع ثورة في كليمنجارو ظنوا انهم قادرون على قمعها باستخدام ولاء الطفيليات ، فاذا بهم يفاجئون بان سكان افريقيا محصنون ضد هذا الرعب . واستبد بهم الرعب الذى انقلب الى اضطراب وذهر حين تبينوا ان العلماء من انصار توماس قد اكتشفوا السبيل الى توليد أشعة مميتة من المنحدرات البركانية للجبل المقدس الجديد . لقد ظلوا قرونا عديدة لم يتسرب الخوف الى نفوسهم ، ما أن واجهتهم الأزمة حتى خانتهم شجاعتهم وحين حلفت قوات توماس في أسطول ضخم من الطائرات في سمائهم وراحوا يهدسونهم بنشر غبار الموت الذى جاءوا به معهم ، لم يكن من الطبقة الأرستقراطية الحاكمة الا أن استسلمت على أساس الوعد بالابقاء على حياتهم ، وأصبحت كليمنجارو مركزا للحكومة ، ونصّب توماس رئيسا لجمهورية العالم كما اختبر بول رئيسا لوزرائه . واعترف الجميع بان عهدا جديدا قد بدأ ، أما عصر زهاوتوبوك فقد زال وولى !

وما أن استقر حكمه حتى بدأ توماس يعمل في رفع الذل الذى لحق بالشعوب غير الهندية جميعها ، فخفض ساعات العمل التى كان البيرويين قد حددوها بحشر ساعات لا بدافع اقتصادى بل بهدف ارهاق العمال حتى لا يقفوا على التحرر أو الثورة . وبفضل حبه دريق الخلعين ، ازدادت موارد العالم الغذائية ، وبإباحة منع الحمل باتت هذه الزيادة تخدم الصحة وتحقق الرفاهية بدل أن تؤدى الى مضاعفة عدد السكان . واشترك في السلطة السياسية من كان عليه قدر كاف من التعليم الذى أخذ ينتشر بأقصى سرعة ممكنة في ربوع الأرض قاطبة . وشهدت كثير من الدول التى كانت تزرع تحت نير العبودية نهضات عظيمة في الفن والشعر والموسيقى وانطلقت الطاقات المقيدة ، التى ظلت قرونا في ركود وخمول تشكل حياة خصبة مثمرة لم تشهد مثلها سوى عصور عظيمة محدودة لقرون محدودة . ونادى بعدم الاعتراف بالآلهة وبذل قصارى جهده لى يقنع العالم بان المعجزات مستحيلة الوقوع . وان رأى الناس في نجاته من الموت معجزة حقة ، وكان هناك من أرادوه في مكانة زهاوتوبوك السابقة ، لكنه رفض التآليه بشدة ودعا الى مقاومة هذا المدأ في جميع المدارس ، فلم يكن في عهده كهنة ، أو طبقة أرستقراطية . لا أجناس حاكمة ولا شعوب مغلوطة على أمرها .

الفصل السابع

المستقبل

تلك هى قصة الثورة العظيمة كما رواها بول . صديق توماس ، بعد حكم دام سنين طويلة وانتهى بموته . وعند ذلك اليوم صارت قصة حياته وتعاليمه كتابا مقدسا للعصر الكليمنجارو ولكن ما لبث الناس أن اكتشفوا شيئا مثيرا أن بعض جوانب نظرية توماس قابلة للتحريف وسوء التفسير ولو ترك كتاب « بول » يقرأ الجميع لأدى الى نتائج وخيمة لا تحمد عقباها . انه هو لم يشير الى الأمور التى تفهم حرفيا وتلك التى تعتبر مجازية . وسناد الاعتقاد فى ربوع الأرض قاطبة أن توماس كان فى الحقيقة الها ، كما كانت ديوتيميا الهة ، وأن كليهما ارتدى رداء البشر لفترة وجيزة . فما أن وافتهما المنية حتى امتانفا حياتهما السماوية التى تخطيا عنها لبضع سنوات معدودات من أجل خلاصنا . وحين أنكر توماس الوهية قائما كان ذلك بالنسبة لظهوره الأرضى . ذلك ما نادى به المفسر العظيم « جريجوريوس » بعد موت توماس بخمسمائة عام .

وظل كتاب بول متداولاً فترة من الزمان مشغوعاً بتفسير جريجوريوس ومع ذلك ظل ينطوى على ضرب من المخاطرة . فحظرت قراءته حتى مع التفسير إلا أن يصرح لهم بذلك من اللاهوتيين . ولم يضعف هذا الحظر من خطورته ، وفى نيوزيلاند لا توجد غير نسخة واحدة بجامعة أوكلاند كانت قد أعيدت أخيراً الى الجامعة وقد دونت فوق صفحتها الأخيرة الملاحظة التالية العربية : « أنا ، طوبيا من قبيلة نحابوهى » المقيم فوق منحدرات « روبيهر » ، لست مقتنعا بما ذهب اليه « جريجوريوس » من تفسير أخرق . ويقينى أن توماس كان أحكم من جريجوريوس ، وأنه كان يعنى حرفيا كل ما يراه ذلك الكاهن الذى تستبد بذهنه الأمور اللاهوتية محيراً مقلداً . ولسوف تكون رسالتى - إذا ما أتيت لى ذلك - أن أعود بالعالم الى ذلك الاتحاد القديم الذى سمى محرره الى نشره .

تلك كلمات تغدو بالسوء لم يتضح بعد ما تمخضت عنه من نتائج .

الايمان والجبال

الفصل الأول

استقبلت الدهشة بمندوب نيبال لدى هيئة « اليونسكو » وتملكته الحيرة ، فقد كانت هذه هي المرة الأولى التي يهجر فيها انهار بلاده الجليدية وصخورها المنحدرة الآمنة ، ويدفع بنفسه الى مخاطر الغرب التي تثير في النفس قلق والاضطراب . . كان المندوب قد وصل بالطائرة في ساعة متأخرة من عشية اليوم السابق فلم يلحظ شيئا من حوله ، وراح يغط في سبات عميق حتى الضحى ، اذ كان متعبا منهوك القوى . ثم أخذ يتطلع الى شارع كان النادل الذي أحضر له طعام الافطار قد أبلغه أنه شارع « بيكانبالي » ، فلم يلب له بالصورة التي رسمتها في ذهنه أفلام السينما ، كما أنه لم يلح فيه حركة عادية للمرور بل موكبا هائلا من رجال ونساء يسرون على الأقدام ، وقد رفعوا لافتات لم يسعه قاموس ، كان يحمله ، لادراك مغزاها . غير أن عبارات التي تضمنتها كانت تتردد على نحو تمكن معه من فك رموزها ، فقد كانت الجماهير تهتف بعبارات متعددة ، لكنها تحمل معنى واحدا استطاع في النهاية أن يحدسه . . لقد سمعها نصيح : « تحية للمليدنيوم » صانع الأجسام الصحيحة . . ثم ترامت اليه عبارة أخرى ترددت كثيرا تقول « الى المجد مع المليدنيين » . . وثالثة لا تتكرر كسابقتها هي « عاشت القديسة موللي . ب . وين » . . وكان هناك فريق آخر قد تولاه الهياج والغضب ، يحمل لافتة تقول : « الموت لأنصار المغناطيس الأديباء » . كان الموكب مهولا ، اذ بلغ طوله في بعض الأحيان ما يقرب من ربع الميل . كما كان يضم فرقة موسيقية وجوقة من المرتلين أخذوا ينشدون ما بدا كأنه نشيد الجنود الزاحفين الى أرض المعركة :

المليدنيوم أحسن المعادن ،

نافع للعظيم والحقير ،

(١) منمر معدني مثل يمرح بالموالذ لحفظ صلابته ضد الحرارة الشديدة .

يشفى جميع أمراض الصدر ،

وينمى أيضا عضلاتنا ٠٠

كانو يرددون نشيد كما يرددون التراتيل الدينية ، وهذا ما لم يدركه المندوب النيبالى ، ان لم ينعم بتربية مسيحية .

وما أن خيل اليه الا نهاية لذلك الموكب حتى حشرت فيوة أعقبها شرذمة من شرطة السوارى . ثم هوكب آخر يحمل لافتات مفايرة تماما كتب على طائفة منها : « المجد لأورورا بوهرا » بينما حملت أخرى عبارة : « القوة للقطب لشمالي » ٠٠ لى جانب لافتات أخرى كانت تقول : « عن طريق المغناطيسية نزال العظمة والجلال » ٠ ومالبث الزاحمون أن انطلقوا في هذا الموكب وجعلوا يرتلون بدورهم ترنيمة لم يفهم كتبها ، شأنها شأن ترنيمة الموكب الأول ٠ كانوا ينشدون :

أتقدم

نحو الشمال

فى مركبتى ذات المحركات الثلاثة

أهبط فوق القطب

لخصير نفسى

واتعلم أن « بوهرا » تفضل « هاريت » كثيرة .

كان كلما مر الوقت ازداد فضول مندوب نيبال حتى بلغ الذروة ، فاذا هو يندفع الى الشارع فيضم الى الموكب الزاحف ، ويأدب الشرق العتيق يسائل من كان يسير بجواره : « لا نكرمت ياسيدى ، ونقصت بأن تشرح لى السبب الذى يحمل هذا الجمهر المرتل على الزحف ناحية الغرب بمثل هذا العزم والنظام ؟ » .

فأجابه الرجل « باركك الله ، أتعنى أنك لا تدري شيئا عن طائفة « الماجنتس » ، ترى من أين أتت قائم ؟ »

قامتطر المندوب « لا تضق ذرعا بجهلى ياسيدى ، فأننا لم أهبط من الطائرة الا بالأس القريب فقط ، وكنت من قبل ، أقطن جبال الهيماليا فى

منطقة لا يسكنها غير البوذيين والشيوعيين ، جماعة طمعت على السكينة والهدوء ولا تشغل بالها بمثل هذه المسيرات الطويلة الغربية ، .

فقال جاره : « يا الهى ، ان كان هذا شأنه ، فتبسيط الأمر لك كى تفهمه يتطلب من الجهد مالا غنى لى عنه » .

ثم مضى المندوب فى صمت يحذوه الأمل فى أن يكشف له الزمن حقيقة الأمر .

وفى نهاية المطاف ، وصل الموكب الى مبنى هائل مستدير سمى « قاعة البرت » ، على حد قول جاره ، حيث سمح للبعض بالدخول بينما أجبر السواه الأعظم من الجماهير على البقاء خارجا . أما مندوب نيبال فلم يؤذن له بالدخول فى بادئ الأمر ، لكن بعد أن أفصح عن مركزه الرسمى كمندوب وأوضح اهتمام بلاده المالح بمظاهر الغرب الثقافية اذنوا له ، فى النهاية ، بأن يتخذ مقعده فى المؤخرة فى منتصف القاعة تماما .

ولاح له أن ما شاهد وسمع إنما يلقى ضوءا عظيما على اخلاق شعب عجيب وجد نفسه بين ظهرانیه ، وعلى عاداته وتقاليده وعقائده وأسايب تفكيره . بيد أن ما ظل خافيا عليه كان كثيرا ، فقرر أن يكرس نفسه لبحث جدى ويرفع تقريراً مفصلاً ينير به عقول حكماء الهيمالايا .

وبرهنت المهمة على أنها شاقة فعلا ، ولم ير أن ما توصل اليه جدير بحكمة من أرفدوه الا بعد مضى اثنى عشر شهرا . وكان من حسن حظى ابان تلك الشهور الاثنى عشر أن توطدت بينى وبينه أواصر الصداقة وأن أتيح لى الانتفاع بحكمته . وفى ضوء تقريره ، كتبت هذه القصة التى تتناول المناقشة العظيمة والأحداث التى أفضت اليها وأعقبتها . . ولولا جهوده ما كان لقصتى أن تبلغ ما بلغت من دقة وإفاضة .

الفصل الثامن

كانت كل من الطائفتين اللتين شهد مندوب نيبال مناقشتهم العنيفة. قد ظهرت بعد فترة اكتنفها الغموض . وفي السنوات الأخيرة راحاً تنتشران بسرعة مذهلة قل أن تجد معها شخصاً ، باستثناء العلماء ، لم ينضموا تحت نواء احد ههنا . وكان يطلق عليهما : « الملبدينين » و « المغنطسيين الشماليين » أو « المغنطسيين » فحسب كما اتخذت كل منهما لندن مقراً لرئاستها ، وكان « زمرويا تومكز » يدبر دفة أمور الملبدينين بينما تولى « متاسا ميرو » إدارة شئون « المغنطسيين » . أما العقيدة الأساسية التي كانت تعتنقها الطائفتان ، فكانت بسيطة لا تعقيد فيها . .

كان الملبدينون يعتقدون انه لتنمية الصحة والقوة تنمية كاملة يحتاج جسم الانسان في الغذاء الى قدر من الملبدونوم اكبر مما هو مألوف من قبل . وكانت آيتهم المخدرة هي : « من يأكل ، يأكل للرب ، ومن لا يأكل ، فللرب لا يأكل » . لكنهم غيروا ترتيب كلمات الشطر الأخير من الآية فصارت تقرأ : « من لا يأكل ، لا يأكل للرب » . وراحوا يفسدون عبارة « من يأكل » بأنها تعنى شخصاً يأكل الملبدونوم ، مدعمين رأيهم بقصة لا استطيع أن أقطع بصحتها . وهي أن قطعانا كبيرة من العنم في منطقة معينة بأستراليا أخذت تضف وتموت موتاً بطيئاً لخلو مراعيها لقليلة خلوا تماماً من عنصر الملبدونوم بعكس ما يوجد في أوزونيا وآسيا . وأعلن بعض علماء الكيمياء العضوية والأطباء — لعهم ليسوا من أبرز المشتغلين بالمهنتين — ما لعنصر الملبدونوم من أهمية غذائية ، فاستغل أنصار هذه الطائفة المخلصون هذه التصريحات واتخذوا منها دليلاً يبرهن على صحة عقيدتهم . لقد كان الاقبال على هذا العنصر المعدنى ، غير الشائع ، شديداً لصناعة الأسلحة ، فلما أخذت حدة التوتر تخف رويداً رويداً تناقص هذا الاقبال . لكن مع انتشار طائفة الملبدينين وتطورها ، لم يعد طلب الملبدونوم

يعتمد على اندلاع نيران الحرب ، اذ كان الملبدينون يناهضون الحرب ويعتبرون الناس جميعا اخوة ماحلا انصار طائفة .. المغنطيسيين .. لكن التعلب على هذه الطائفة ما كان ليتحقق بالقوة بل بنور الحق الساطع الرضاح .

أما طائفة « المغنطيسيين » الشماليين « فقد اكتشفت سر سعادة الانسان ورفاهيته في اتجاه مغاير تماما عهى تقول « نحن جميعا أبناء الأرض ، والأرض ، كما يعلم كل تلميذ مبتدئ ، مغنطيس عظيم . ومن واجبنا جميعا أن نشارك بدرجات متفاوتة في الميول المغنطيسية لأمتنا العظيمة . وإذا لم نخضع أنفسنا لسلطانها الخير شملنا القلق والاضطراب ومن ثم يتحتم علينا دائما أن ننام ورؤوسنا متجهة صوب القطب الشمالى وأقدامنا نحو القطب الجنوبى ، ومن يداوم النوم هكذا ينل رويدا رويدا مصيبا مما للأرض من قوى مغنطيسية ، وينعم بالصحة والعافية والحكمة .. ذلك ، على الأقل ، ما كان يؤمن به انصار طائفة « المغنطيسيين » إيماناً راسخاً لا يتزعزع .

وكان بكل طائفة دائرتان . واحدة داخلية وأخرى خارجية ، يخلق على الأولى دائرة « القادة » كما تسمى الثانية دائرة « الاتباع » . وكانت لأعضاء الدائرتين شارة تميز أعضاءها عن غيرهم . فقد كان أتباع « الملبدنوم » يضعون حاتما من الملبدنوم في أصابعهم ، بينما دأب المغنطيسيون على أن يعلقوا في أعناقهم مغناطيسا في شكل قلادة . وكان القادة يكرسون أنفسهم للحياة المقدسة اتقى كانت موزعة بين التأملات والعمل التبشيري . ومن ثم كان « القادة » لدى كل من الطائفتين أصحابا وسعداء واطهارا . لقد كان الخمر والتبغ محرمين عليهم . كذلك كانوا يأوون الى الفراش في ساعة مبكرة ليتسنى للدم ، بالنسبة لطائفة الملبدنوم أن يمتص ما تناولوا من الملبدنوم مانح الصحة والعافية ، ولتتمكن قوى الأرض لمغنطيسية ، بالنسبة للمغنطيسيين من أن تعمل عملها كاملا إبان ساعات الظلام . ولم يكن القادة ، بقوة الايمان ، يعبأون كثيرا بالمضايقات اليومية التى كانت تخلق من لم يؤثروا هذا القدر من الايمان . حقا كانت لهم مشكلاتهم في أيام خلّت ، حين كان المتطرفون من غير الحكماء يدفعون بتعاليم الطائفتين الحكيمة السامية الى ما وراء حدود الحكمة ، فقد وجد يوما بين صفوف الملبدينين جماعة متطرفة حسبت أن القداسة يمكن قياسها بقدر ما يستهلك من الملبدنوم يوميا ، فانغمس بعضهم في استهلاك هذا العنصر حتى بات جلدهم أشبه بلون المعدن ذاته ، وبات واضحا أن من

الممكن الاعماس في الملبدون كما في أى شيء آخر لدرجة الافراط مهما سمعت نواياهم . واضطر الشيوخ منهم ، عقب اجتماع عاصف ، الى معارضة المتطرفين وتدريبهم على النظام ، فلم تظهر بعد هذه الواقعة المؤلة مشكلة مماثلة .

وبرز بين المغنطيسيين نزوع الى تطرف من لون معاير ، اذ وجد هن

قالوا : مانعنا نزال الفضيلة ونحن نيام في اتجاه قوة الأرض المغنطيسية . فقد بات لزاما علينا أن نضطجع على هذا النحو بصفة مستديمة . فالنهوض من فراشنا مخاطرة يفقدان الفضيلة الملهمة التي تهبها الأرض لمن سجدونها كما ينبغي . ومن ثم كان هؤلاء المتحمسون يقصرون الأربع والعشرين ساعة في الفراش ، مما بعث الضيق ، البالغ في نفوس اقربائهم وأصدقائهم ممن كانوا دونهم حماسا وتعصبا . وأمكن القضاء على هذه الهرطقة بما كان الشيوخ من سلطان . كما قضى على تلك التي ظهرت بين صفوف المسدنيين وان يكن بمشقة ، وصدر قرار يحظر على أى عضو من المغنطيسيين البقاء في فراشه أكثر من اثنتى عشرة ساعة من الأربع والعشرين ، باستثناء أوقات المرض .

بيد أن هاتين المشكلتين لم تظهرا الا في الأيام الأولى من تاريخ الحاشيتين ، أما في أيامهما الأخيرة فقد اتحد الجهاد في الدعوة والنجاح السريع مع الصحة والقوة ليملاوا حياتهم غيبة وبهجة . ولم تكن شمة ما يتناق القادة سوى أمر واحد هو أن الملبدين لم يستطيعوا فهم السر الذى حدا بالعناية الالهية الى أن تسمح بنمو المغنطيسيين ، كما أن هؤلاء لم يتسن لهم فهم السبب الذى حمل العناية الالهية على السماح بنمو الملبدين وتقدمهم . وراحت كل طائفة تعزو نفسها بالقول أن هناك . ولاشك ، سرا غامضا يكمن في مكان ما ، وليس لعقل الانسان المحدود أن يدرك مقاصد العناية الالهية السامية . ولامرء في أنه عند اكتمال الزمان سوف يسود الحق وستحظى الطائفة التي ظلت تعلن الحقيقة بالتأييد العالى . وعلى « القادة » ، في هذه الأثناء ، أن ينشروا النور بالقوة الحسنة والارشاد والكلمات الحكيمة في وقت مناسب وغير مناسب . ولقد كان النجاح الذى حققته كل من الطائفتين في هذا الصدد موضع دهشة واسعراب لغير المكترث .

ولقد تعرضت كل طائفة ، في فجر تاريخها ، لسخرية غير المؤمنين بها ، الذين راحوا يتساءلون : ولماذا معدن الملبدون بالذات ؟ ولم لا يكون

السترونيتيوم ؟ ولم لا يكون الباريوم ؟ ثم ما سر عظمة هذا العصر دون سواه ؟ وحين اجاب المؤمنون بأن السر لا يدركه الا اولئك الذين نالوا الايمان قوبل الرد بتهكم وسخرية .

وسرعان ما واجه المغنطيسيون الشماليون عين انعضلة ، فكان المرتابون يتساءلون : ولماذا لا يكون القطب الجنوبي ؟ وذهب البعض - ولا سيما من كان منهم يقطن نصف الكرة الجنوبي - الى حد أنهم دأبوا على النوم ورؤوسهم في اتجاه الجنوب ، وراحوا يعلنون تحديهم لأنصار طائفة المغنطيسيين الشماليين للدخول معهم في مباريات للمصارعة لاثبات ان القطب الجنوبي يمنح القوة والنشاط كاشمالي سواء بسواء . وكان المغنطيسيون الشماليون يقابلون مثل هذه التحديات بالازدراء الذي تستحقه ، فيجيبون بالقول : ان الذين يتبعون النظام المحدد لا ينالون الصحة والقوة فحسب ، اذ بتغلغل قوة الأرض المغنطيسية في الأعماق بتحقيق نوع من الانسجام الداخلي . فمن الناحية البدنية وحدها قد يتغلب بعض لكافرين على بعض المؤمنين . لكن المؤمنين الحقيقيين سيظلون أكثر سموا وعظمة من حيث ما ينعمون به من انسجام تام بين الجسد والروح . وأما القول بأن القطب الجنوبي خير كالقطب الشمالي تماما ، فقد دحضوه قائلين بأنه لو كان هذا صحيحا فهل من تبرير للسبب الذي حدا بالخالق الى أن يخلق في الشمال مساحة من الأرض تفوق ما في الجنوب بمرحل ؟ ومع أن هذا الرأي قد أثار شيئا من السخط في جنوب أمريكا وجنوب أفريقيا وأستراليا فقد ساد الشعور بأن الرد عليه أمر عسير . ولم يكن هناك ما يوصل دون تأثير آراء طائفة المغنطيسيين الشماليين سوى حماس أنصار الملبدون وعصبيتهم .

كان كل جانب يحاور ، ويحاور في صدق وفزاحة ، بأن الايمان بالحق هو وحده الكفيل بمواجهة الايمان بالباطل . ولا يستصيع المنطق الذي لا يسانده الايمان أن يتغلب على حماس المتعصبين المضوعين . وعندما كانت الطائفتان هتفتان ، حاول بعض رجال العلوم وعدد من نقاد الأدب ان يقابلوا مزاعمهما بمزيج من الاحصائيات والتهكم ، غير أنهم عجزوا عن وقف التيار الشعبي الجارف . وجاء الوقت الذي لم يقف فيه ضد كل من الطائفتين سوى أولئك الذين منعهم ذكورهم الفائق (أو كما هم أنفسهم يظنون) من التعاضف مع جماهير الشعب . كما لم تقف على الحياء غير الصحف الباهظة الثمن ، المحدودة التوزيع التي لم يكن يقرأها غير ارسقراطي الفكر ، والتي كانت تكتفي بنشر أقل ما يمكن ذكره عن أخبار

الطائفتين ، مما جعل كبار المتعلمين يعيشون في شبه عزلة عما كان يجري من حولهم . أما الصحف الرخيصة فقد حاولت في بادئ الأمر مهادنة كل من الجماعتين ، لكن سرعان ما اتضح أن المضي في هذه السياسة أمر متعذر . فكان أي ثناء على طائفة المغنطيسيين الشماليين يثير سخط طائفة الملبدينوم ، كما أن عدم القدح في الملبدينين كان يعمل المغنطيسيين على القسم بالاطاعتهم ثانية تلك الصحيفة الساقطة . ومن ثم اضطرت الصحف الشعبية إلى الانحياز إلى أحد الطرفين . فانتضمت صحيفة «ديلي ليتنينج» إلى جانب المغنطيسيين الشماليين ، بينما انتحازت «ديلي شندر» إلى الملبدينين . وراحت كل منهما - يوما بعد يوم - تصور بشكل أشد عنفا من ذي قبل ، الانحطاط الخلقي والفكري للطرف الآخر ، وتبرز ذرى الطهر والحماس والتكريس التي يرقى إليها الطرف الذي تسادده . وتحت تأثير هذه البراعة الصحفية ، أخذت الروح الطائفية تقوى شيئا فشيئا فضاغت المرحدة القومية ، وبلغ الأمر حدا كان يخشى معه اندلاع نيران حرب أهلية .

ولم تكن المشكلة قاصرة على بريطانيا وحدها ، بل كان التوتر المتزايد بين الولايات المتحدة وكندا - ذلك التوتر الذي نشأ عن أسباب لم نتعرض لها بعد - هو ، في الواقع ، أخطر مظهر لها .

الفصل الثالث

كانت مؤسسة طائفة الملبدينين أرملة أمريكية في ربيع العمر تدعى «موللي» ب . دين ، وكان زوجها فاحش الثراء ، لكنه كان وديعا . وراعة من النوع الذي يرث الأرض كما تذكر الأناجيل . . . لقد كان يملك مساحة شاسعة من أرض كلورادا آل إليه جانب منها باليراث ، وحصل على الجانب الآخر بالاستثمار الناجح . وكانت زوجته ، التي آلت إليها الثروة الضخمة برمتها ، إحدى النساء اللاتي خلقن ليصبحن أرامل .

ولا يبلغ أولئك الذين يتزوجون من مثل هذه النساء سند متقدمة . ومن ثم مات السيد دين وهو في ربيع الحياة .

لكن يبدو أنها لم تدرك هذه الحقيقة كجانب حتمي من مصيرها ، إن سأت على التردد عند تحدثها عن مزايا الملبندوم : « أه لو عرفت آثار هذا المعدن النافعة في وقت مبكر ، لئن لظل زوجي العزيز (يهوشافاض) على قيد الحياة » .

اكتشفت حسن « مولي » ب « دين » - التي كانت عقيدتها الدينية وبراعتها التجارية غير منفصلتين بالصورة التي يتماها المرء - عند فحص استثمارات زوجها بعد موته أنها تمتك نحو تسعة أعشار موارد العالم من حام الملبندوم ، وانتانتها اندمجة للتشابه القائم بين اسم هذا العنصر واسمها ، وأيقنت أن هذا التشابه لا يمكن أن يكون وليد الصدفة ، وإنما هو من صنع القدر ولا ريب . ولا مناص من أن تكون رسالتها الجيدة في الحياة هي أن تطلق اسمها على عقيدة جديدة أكثر نقاء من أية عقيدة سابقة وتر عليها ، في ذات الوقت ، ربحا وفيرا .

كان الأمر يقتضي تقنين استهلاك الملبندوم للتابعين الذين ينبغي أن يحمار اسمها ويطلق عليهم « الملبنديين » - وسرعان ما نما وليد هذه اللحظة من التفكير المدع الخلاق ، واستطاع أن يسير على ساقيه إلا أنها : العقيدة الدينية ، والبراعة التجارية - وحتى لا تتداخل الواحدة في الأخرى قام بتكوين شركة أطلقت عليها اسم « شركة المعادن المتحدة » ثم احتفظت بسيطرتها عليها دون أن يظهر اسمها - كما استطاعت في الوقت نفسه أن تغرس عقائدها الدينية في عقور « ذرويا ترمكتز » وهو رجل يصفرها سدا كان قد حقق نجاحا باهرا كواعظ معمداني . لكنه كان قد اختفى عن الأنظار لأنه انحرف قليلا عن جادة الصواب وسيطرت عليه شخصيتها القوية سيطرة تامة . فكان يتقبل كل كلمة تنطق بها كما لو كانت ناموسا الهيا وامتلا حماسا بالغا لتجديد الجنس البشري عن طريق انجيلها الحقيقي . ولما كانت قدرته على التنظيم لا تقل شأنا عن غيرته ، أو كلب اليه - دون تردد - المهام الدنيوية لمرايطة الملبنديين الأخوية المقدسة .

أما طائفة انعنطيسييين الشماليين فتدين بتكوينها - وإن كان أنصارها أنفسهم لا يدركون هذه الحقيقة - لرجل مرموق يدعى « سير ماجنوس ثورت » . وكان هذا الأخير شخصية بارزة في حياة كندا الوطنية ، يملك

مساحات واسعة من الأراضي في الشمال الغربي الخاوي التي كان يعتقد أنها تحوى ثروة معدنية ضخمة . وقرر أن يضع منطقة الشمال الغربي « على الخريطة » ، فاستخدم علماء الجغرافيا الطبيعية لتحديد موقع القطب المغنطيسى بدقة أكثر مما تم حتى الآن ، واستبان له ، كما كان يأمل ، أنه يقع في منتصف الأرض التي يملكها تماما . كما اكتشف - أو بالأحرى اكتشف العلماء الذين استخدمهم - أن جيلا بركانيا يقع عند القطب المغنطيسى ، وأنه سواء بفعل البراكين أم نتيجة لنشاط إشعاعى ، فإن التربة في المنطقة المجاورة دافئة والجليد فيها يذوب ، كما أن ثمة بحيرة لا تتجمد مياهها حتى في فصل الشتاء . وبعد أن تجمعت لديه هذه الحقائق فكر في القيام بحملة واسعة النطاق ، واستطاع ، بمساعدة أستاذ في علم الأجناس كان قد درس معتقدات الاسكيمو وهنود الشمال ، أن يصوغ المبادئ الأساسية للمعتقدات التي باتت مذهبيا لطائفة المغنطيسيين . بيد أن السيطرة على الناس لا تتم بالمنطق المجرد وحده كما حذر علماء الأجناس وعلمته تجاربه في سوق الأوراق المالية . وحتى أن كانت الأسانيد المؤيدة للمذهب الجديد الذى أراد نشره ينبغي أن يقبلها المنطق دون تردد فإنه راح يبحث عن مفتاح ، سرعان ما عثر عليه ، يقربه إلى قلوب الناس حين ترق وتصبح أكثر استعدادا . لقد أدرك أنه ليس من مصلحته أن يكون رسولا للمذهب الجديد ، وإنما لابد أن يكون الرسول ديناميكيا هروفا في آن واحد ، شخصا قادرا على أن ينفذ إلى أعماق القلب البشرى، انسانا يستطيع أن يدخل في أعماق الرجال والنساء ذلك السلام الدافئ العجيب الذى يبدو كأنه يجلب السعادة ، لكنه لا يأتى بالكسل والخمول .

وترك مهمة البحث عن مثل هذا المؤسس لمساعدته عالم الأجناس الذى قام بمقابلة رؤساء المذاهب فى لوس انجلوس بشيكاغو . وذهب حيثما وجد البحث الجاد عن معتقدات جديدة ، دون أن يكشف عن هدفه بناء على توجيهات سير ماجنوس ، وفي نهاية المطاف أعد قائمة قصيرة من ثلاثة أشخاص رفعها إلى سير ماجنوس ليصدر قراره الأخير بشأنها . وكان بين الثلاثة من رأى سير ماجنوس أنه شخصية بارزة دأبت على أن تلهب حماس شعب « وينبيج » الذى تنتمى إليه بالوعد بظهور إعلان عظيم ، لكنها لم تكن بعد قد أعلنت طبيعة هذا الإعلان . لقد كانت امرأة عملاقة ، طولها ستة أقدام وأربع بوصات وأبعادها الأخرى بنفس الحجم . وكانت تذكر الكثيرين ممن شاهدوها بتمثال الحرية ، بل أنها كانت تبدو أكثر من هذا التمثال روعة وجلالا . ولم يكن يعيها سوى أمر واحد هو اسمها

« اميليا سكيجز » . ولما أخذ سير ماجنوس يفكر في المستقبل الذي يتمناه لم يستطع أن يتصور خضوع العالم لمملكة سكيجز أو لعقيدها . وتذكر مصير طائفة « مجلتون » التي لم يكن يؤخذ عليها غير لقبها . وظل أمام هذه المشكلة مترددا لفترة ما لبث بعدها أن عثر على حل موفق . وما أن توصل الى هذا الحل حتى قرر أن الوقت قد حان ليكشف لاميليا العظيمة ما البخره لها من مصير عظيم .

فقال لها « أثبتين . يا مس سكيجز ، من عظمتك البليغة أنك تحسنين بمصير عظيم ينتظرك ، ولقد شككتك الطبيعة بهدف السيطرة على البشر ، لا بروعة هيكلك فحسب بل بعظمة النفس التي تسكنه أيضا ، فك خلقت كما تعلمين ، لتؤدي رسالة . بيد أنك لم تدري حقيقة هذه الرسالة إلا الآن ، ولقد اوكلت الى ، كمبعوث العناية الالهية المتواضع ، مهمة ارشادك الى سبيل المجد الروحي المتألق الذي تعلمين أنه مصيرك » . وراح يشرح لها المبادئ التي أعتنقها فيما بعد طائفة المغنطيسيين الشماليين .

وبينما هو يتحدث ، امتلأت هي بدهاس روحي ، ولم يبق لديها مكان للشك . فكان ذلك هو الانجيل الذي تبحث عنه ، انه الحق السعيد الذي يحيل كندا أرضا مقدسة ويدفع المؤمنين في ربوع الأرض الى القيام برحلات متواضعة لزيارة حرمها المقدس الذي يأخذ بالألباب .

لم تبق أمام سير ماجنوس سوى خطوة واحدة . فابتدر المرأة بالقول « وأنت تكافدين في ميدان الجهاد الروحي ينبغي أن تحملى اسما مغايرا لما هو لك في العالم ، اسما مقدسا يعكس كل مقطع من مقاطعه مهمتك المقدسة . ومن ثم سوف تعرفك أمم الأرض قاطبة بلقب جديد رائع . ولسوف يناديك الجميع :

« أورورا بوهورا »

وتركته نشوي يملأ نفسها الهيام الصوفي والهدف السامي ، ومن تلك اللحظة صار التعاون بينهما وثيقا ، إلا أنها احتفظت بدوره سرا مطويا نزولا على ترجيحاته .

ولم يمض وقت طويل حتى أحرزت « أورورا بوهورا » نجاحا باهرا ، وطار صيتها بين دوائر واسعة النطاق . وكان من حظها أن نعمت بمساعدة « مناسا ميرو » ، وهو رجل رغم ما أوتى من قدرة فائقة على التنظيم ، إلا أنه كان يفتقر دائما الى الثقة بنفسه ، والى تلك السمات

الروحية التي كان مغرما بها في شبابه كلما تذكر أمه القديسة • ولقد عرضته عن هذا لنقص « أورورا بوهرا » التي كان يكن لها تقديسا مخلصا لا هوادة فيه • ولو سأل أحد عما إذا كان يحبها لاشتياط عضيا ازاء هذا التجديف • فم يكن يشعر نحوها بحب بل بعبادة • ولقد انقى عند قدميها بمقدرته ابفائقة في تدبير أمور الحياة ثم تركها حرة طليقة تدبر بصلوة عن ذلك الهيام الروحي الذي عليه يتوقف تأثيرها على الرجال والنساء •

الفصل الرابع

من المشروعات الأولى التي يرجع الفضل اليها في نجاح جماعة « المعنطيسيين الشماليين » اقاعة المصحح الدائري العظيم حولي القطب المغنطيسي . لقد أطلق على هذا المصحح « البيت المغنطيسي » - وفي هذا المصحح الضخم اتجهت رأس كل سرير نحو القطب الشمالي المغنطيسي الذي كان يحتل مركز الثناء الدائري • أما مؤخرة كل سرير فقد وجهت صوب القطب الجنوبي المغنطيسي ، وبفضل موقع هذا المصحح كانت النتائج العلاجية للمغنطيسية الأرضية أعظم منها في أي مكان آخر ... وببطاعة النظام العادي المحدد كان السواد الأعظم من لتابعين والأنصار ينعمون بصحة عقلية وبدنية ، لكن كان هناك من تهم لاصقة بهم - في الأشهر الأولى - من تتكلمهم - آثار النورسيتينيا (خدر عصبى) التي كانوا قد جاءوا بها من أيام الكفر وعدم الايمان • فكانت مثل هذه الأرواح الثقلة تنقل - بشرط أن تتوافر لديهم الوسائل اللازمة - بطائرات نفائسة فاخرة الى المصحح القطبي حيث تقدم اليهم كل ألوان الترف ويسمح لهم ، لأغراض طبية ، شرب الخمر والتدخين المعطورين على المؤمنين في أي مكان آخر •

وكان من بين رواد المصحح الأوائل ، من المصابين بالنورسيتينيا ، رجل يدعى « جيديدا جيليف » كاد أن يفقد صوابه لوقوعه في هوى - لا طائر

من ورائه - جعله يتعلق بسيدة بارعة الجمال اسمها « هاريت مملوك » .
ولكن بفضل قوة « أورورا بوهرا » المغنطيسية استطاع أن يبرأ من حبه
تماما ، وعرفانا منه بجمين الشفاء أقام حفلا ألقى فيه قصيده خالده صارت
بعد ذلك نشيد الزحف الذى يردده المغنطيسيون ، والذى بعث الحيرة
والدهشة فى نفس المندوب الإنياني .

وعند مركز انقطب المغنطيسى الذى كان فى قلب الفناء الدائرى ،
ارتفعت سارية يرفرف فوقها فى معظم الأحيان علم المغنطيسيين الذى يمثل
رأس « أورورا بوهرا » وقد انبعث منها نور اشعق الشمالى لىضىء فى
جميع الاتجاهات . وبعد فترة كان المؤمنون التابعون يجبرون خلالها - على
طريق التهديد بعقوبات قاسية ، على تحويل أنظارهم - يحل محل العلم ،
مرة كل يوم ، وكر تلقى منه الكاهنة العظيمة وهى ترتدى ثيابا سوداء
فضفاضة ، كلمات الحكمة للهمة ، وكان فوق رأسها تسعة مكبرات
للصوت تتخذ ثمانية منها وضعا أفقيا متجها صوب الشمال والجنوب ،
والشرق والغرب ، والشمال الشرقى ، والجنوب الغربى ، والجنوب
الشرقى ، والشمال الغربى . لقد كانت هذه أبراقا من فضة الى جانب
مكبر آخر ، بوق من الذهب الخالص ، يتجه الى أعلى كى تسمع كلماتها
فى السماء كما تسمع كلماتها على الأرض .

وحين وقفت فوق قاعدة تمثال لا يراه التابعون المخلصون من أسفل ،
فى قاعة مستديرة تدور ببطء ، جدرانها من أكثر أنواع الزجاج شفافية .
بذراعين يلوحان كما لو كانا فى حالة احتضان عنيف وجسمها كله يتمایل
ويهتز ببطء كما لو كان منحذبا بقوة التيار المغنطيسى ، بعيزين واسعتين
ثاقبتين وحالتين فى آن واحد ، تومض أحيانا ويكتنفها الغموض أحيانا
أخرى - حين وقفت هكذا طفقت تتكلم - وكان صوتها ، الذى يختلف عن
أى صوت ، قد تنهى الى أذان سامعيها فى أى مكان آخر ، يجمع بين
روعة رعد الجبال القاصف ورقة اليمام الهادر .

كانت تقول : « أخواتى وأخزائى الأعزاء فى المغنطيسية ، لن نراعى
غبطتى أن أعود الى الحديث اليكم عن عقيدتكم المقدسة ، وإن أنقل اليكم ،
بفضل ما وهب لى من قوة خفية ، قوة أمن الأرض المغنطيسية وسلامتها
فلهيها يسرى فى عروقى ، وهدهدها الذى لا يوصف يستقر فى أفكارى -
ولسوف تنازلن ، مستمعي الأعزاء ، كليهما وإن يكن بدرجات أقل . فهل
تتسم حياتكم بالقلق والاضطراب ؟ وهل تخشون أن يضعف عن ذى قبل

الحب العام الذي كان لكنه لكم يوما أزواجكم أو زوجاتكم ؟ إلا تصادف أعمالكم نجاحا ؟ وهل يعاملكم جيرانكم باحترام أقل - حسب يقيني - مما تستحقون ؟ لا تنزعجوا ولا تضطربوا أيها الأصدقاء الأعزاء . فدرع أمن الأرض لعطية تصنعنا جميعا . وما أحر بكم المؤقتة إلا احتسار لايمانكم . فاطردوا عنكم أوصالكم ولنقض عليكم الصحة الفظيضية وتكن الحية وقوة والدهجة من نصيبكم كما هي من نصبي .

كان انذين ينصتون ايها يتأثرون جميعا بطرق مقبانية ، فالمنهوك القوى تجددت قوته ، وإيائس امثلا رجاء . ومن كدرت لمشكلات صفر حياتهم أخذوا يحسبون بتفاهتها ، ووجد الجميع أنفسهم ، في تعبدية أورورا ، متحدين في انسجام متبادل .

وكان للمولدين عصمهم المنعش للنفس والمجدد للقوى ، الذي أقيم فوق قمة جبل . اكسى الب ، بكلورادو . وهو جبل يبلغ ارتفاعه زهاء عشرة آلاف قدم ، ويغطي الجبل خلال ثمانية أشهر من كل عام ، بينما يبدو في الشهور الأربعة الباقية وقد تحلى بالمروج الجبلية التي يكسوها العشب والزهور البرية . ومن فوق قمته يشاهد المرء منظرا مديعا اذ تمتد في كل اتجاه سبيل والوديان والغابات والأنهار . كما يرى من على بعد نهر كلورادو الأحمر وهو يشق طريقه المتعرج عبر لصخور . وأم يكن جمال المنظر وحده هو الذي أوحى لسيده ، موللي . ب . دين « باختيار هذا الموقع ليكون مقرا لقصرها ، بل لأن له في نظرها ميزة أخرى عليها يفوق ما عداها من مزايا ، فقد كان جبل « اكسى الب » يقع في قلب منطقة الملبندوم التي تفرض عليها سلطانها . وكان قصر الانعاش المجدد للقوة يتربع فوق قمته ويعرف في طول البلاد وعرضها « بمصح اكسى » . ولشدة انحصاره لم يكن الوصول إليه ممكنا إلا بصائرة « الهيلوكبتر » . فكانت الطائرة تحمل الرواد إلى « دنفر » ثم ينتقلون إلى إحدى طائرات الأسطول الضخم الذي يقف على أهبة الاستعداد في انتظار رواد تلك المنشأة الفاخرة .

ولعل مصح ، اكسى ، لم يكن يرقى ، في مظهره إلى مستوى مصح المعنصيين إلا أنه لم يكن يقل عنه البتة من حيث الراحة والمتعة . والواقع أن الرواد احدهم كانوا يشعرون بشيء من التبرم مما تضمنه قائمة الطعام من أغذية غير مألوفة . ففي أول غذاء تناولوه ، قدم لهم « موليدا شيوس » و « موليجاتوني » و « موليب بوليب » ولحم الضأن مضافا إليه ملبندوم

و « موليفلويس برنجنوس » ، وغيرها من ألوان الطعام ، فقد كانت « موللي » ب . دين ، حريصة على تجنب اتباع نظام موحد يبعث في النفس الملل ، ومن ثم اتخذ الطعام الذي يحوى على عنصر الملبندوم أشكالا متباينة في أمسيات مختلفة . وكان ثمة فارق شاسع بين الجو الذي كانت تهيفه « موللي » ب . دين ، لرواد قصرها وذلك الذي أضفته « اورورا يوهرا » التي كانت تؤمن بقوة الأرض الخفية العنصرة وتدعو الى نوع من التقبل السلبى كأساس لعمل قوى لاحق . أما « موللي » ب . دين « فكانت ترى على النقيض من ذلك ، أن تذكى في كل فرد قوته الخاصة وإرادته الذاتيه وتحكمه في مصيره . فلم تكن تؤمن بالاعتماد على معونة خارجية . وكانت في خطبها المؤثرة ، للمذاعة التي كان يجبر رواد المصح على سماعها قبل تناول طعام العشاء ، نطلب الى كل رجل وكل سيده ، بل وإلى كل طفل ، أن يعتمد على ما لديه من رصيد العزيمة الذي لا مناص من أن يستند اليه جميعه كما أخبر . » . وابتدعت أسلوبا لنحية هذه القوى :

فكانت التماسك : هل تشعر بأحجام عن النهوض من فراشك في الصباح ؟ لا تدعن له ، وابدأ نهارك بقرار حاسم للإرادة ، ثم امنط حصانك الالى . وبعد خمس دقائق من التمرين الشاق بهذه الأداة الصحية كرس نفسك لتدريبات البدنية دون معونة . المس أصابع قدميك بيديك تسعا وتسعين مرة مع الاحتفاظ بالركبتين مشدودتين كعصا صلبة . ولن تجد بعد ذلك مشقة في القيام بحمامك البارد ، ولو كان الماء جليدا ذائبا . وبعد الانتهاء من الترتين ، امبط الى الطابق السفلى حيث تتناول طعام الافطار لجماعي بشهية مفتوحة وبقوة فائقة في تأهب واستعداد لما يأتى به اليوم . هل تصلك رسائل مليئة بالمعضلات العويصة : ماذا تفعل اناءها ؟ في مقدورك التخلص منها بقدر يسير من القوة التي استمدتها مما مارسته من تمرينات قبل تناولك طعام الافطار . هل انخفضت قيمة استثماراتك ؟ لا تقلق ، ذلك للوضوح العكرى المستمر من الحصان الالى سواء يمكنك ، دون حشقة ، من أن تختار بحكمة فائقة ، مشروعات جديدة لا شك في نجاحها مستقبلا . وإن راودتك الأفكار الشريرة التي قد توجد حتى في هذا القصر المقدس ، وإن سمحت لنفسك بالرغبة في قضاء فترة أطول في الفراش أو في حمام أقل برودة ، وإن اشتبهت لحم الضأن خاليا من الملبندوم ، وإن ساورك التفكير الرهيب ، بأغراء الشيطان لاشك ، في أن مفعول السترونتيوم كمفعول الملبندوم . في هذه الحالات الرهيبة جميعها أو في واحدة منها بوسعنا أن نحظى بالخلاص باتباع قاعدة بسيطة هي : عليك في بادئ الأمر أن تركز لمدة عشر دقائق حول فناء القصر ثم افتح ،

كيفما اتفق ، الكتاب المقدس « ملبدنوم » ، علاج الأمراض المستعصية » .
 وفي أي موضع تفتح فيه هذا الكتاب سيقع بصرك على آية تزودك بالصحة .
 فيتسنى لك ، بقوتك الذاتية ، أن تدفع عنك الأفكار البشعة التي حاولت
 تحويل مجرى حياتك النقية غير الملوثة . وفوق هذا كله تذكر الحقيقة
 التالية : أن الخلاص ليس في ميدان الفكر بل في مجال العمل ، العمل
 الشاق ، العمل الذي يعطى الصحة ويولد القوة . وحين تهدد الأعيب
 الشيطان وحيله بإيقاعك في الشرك ، فلا تلجأ إلى التفكير المضنى بل إلى
 العمل ، العمل الذي سوف يحدده الكتاب المقدس : العمل ! العمل !
 العمل باسم الملبدنوم المقدس .

الفصل الخامس

لقد عهدت « مولى - ب - دين » و « أورورا بوهر » بمهمة إدارة
 انقصرين لوكيليهما المبجلين « تومكنز » و « ميرو » . ولم يكن خافيا على
 كل من هذين الرجلين أن الطائفة التي يرعى شئونها عرضة لعداء الطائفة
 الأخرى . كما كان كلاهما على يقين تام من أن الطائفة المعادية تضم سلة
 وأوغادا لا يتورعون عن القيام بما من شأنه القضاء على منافسيهم . ومن
 ثم وضع كل منهما ، لا في الحجرات العامة فحسب بل في كل غرفة من غرف
 النوم ، أجهزة « الدكتافون » التي كانت تسجل ما كان يفترض أنها
 محادثات الرواد الخاصة . واستبان لكليهما أن هناك سبأخطين بل
 ومرتابين لا يخفون شكوكهم من بين الذين حصلوا على إذن بدخول القصر
 بطريقة أو بأخرى ، رغم ما كانت تتسم به لجنة الاستقبال من حيطة وحذر
 بالغين .

ويفضل جهاز سرى بارع في « آكمي ألب » أمكن تتبع أثر هذا السبأخ
 واكتشاف أن رجلا يدعى « فاجنر » كان مصره . وكان السيد « فاجنر »
 قد بدا للإدارة أنه عين الإنسان الذي أقيم المصح من أجله ، فقد كان
 على حد علم الإدارة ، رجل أعمال ناجحاً أصابه التردد ، فكان يقول :

« لقد قمت بدراسة مزاييا هذا وذاك وتبينت أن الأسانيد المؤيدة لكليهما متعادلة تماما - فماذا أفعل في مثل هذه الظروف ؟ » ، كان ثمة خطر أن تتبدد ثروته من جراء ذلك فحاول الخلاص من هذا النقص بالانضمام إلى جماعة الملبدينين ، وبدأ واضحا أن الأمل كان يراوده في الشفاء . لكن رغم ما طرأ على حاله من تحسن لم يزل الشفاء التام ، وتقرر أنه من الضروري أن يقضى فترة في « اكفى ألب » ، موافق أن كان لا حذر من الإذعان لأولى الأمر ، وبعد أن عهد بأعماله إلى مساعديه غضى إلى دار الراحة والهناء حيث يسودها جو صحي -

بيد أن مناقشاته هناك كانت من النوع الذي يتعذر الموافقة عليه . لقد قال مخاطبا شخصا كان قد تعرف عليه بالصدفة عقب تناول طعام العشاء : « عجيب ، كما تعلم ، تأثير الملبدونوم على جماعة الملبدينين . » بيد أن هناك من الأمور ما يبعث على الحيرة في نفسى ولا أجد لها حلا في الكتاب المقدس فعا دام الملبدونوم يتركز أساسا في كلورادو لا يسع المرء إلا أن يفترض أن سكان هذه الولاية يستهلكون عنه أكثر مما يستهلكه أولئك الذين يعيشون في أجزاء أخرى من هذه الجمهورية العظيمة . لكن بمحس الاحصائيات الدقيقة لم أكتشف أى فرق جوهري بين صحة من يقطنون كلورادو وصحة سكان الولايات الأخرى ، لا أنكر أن هذا الأمر يحيرنى إلى جانب أمر آخر حملنى على التامل والتفكير لقد طلبت من طبيب أعرفه أن يفحص بدقة كمية الملبدونوم في جسم العضو الكرسي من جماعة الملبدينين الذى استهلك القدر الذى وصفه زعيمنا البجل من المعن المقدس ، وتلك التى في جسم مواطن عادى . وثبت - لدهشتى - أن ما يحتفظ به جسم عضو الجماعة الصحيح البدن من هذا العنصر لا يزيد عما في جسم أى إنسان يتناول طعاما عاديا . وبقينى أن ثمة جوابا لمثل هذه الأمور الحيرة ، عمسأى أن أمتدى إليه . أننى لا أريد أن أعاج مستر تومكنز فهو رجل جد مشغول ، فهل لك ، من وسيلة تقترحها لحل مشكلاتي ؟ »

واتضح أنه يفوه بمثل هذه الأحاديث إلى عدد من الناس في « اكسى آيب » . ومع ذلك لم يقسن للمسئولين أن يثبتوا ضده خطأ محمدا ، فاكثفوا بأن قرروا إعلان شفاؤه وأرجاعه إلى مستشفى رأسه .

وأم يمضى وقت طويل حتى ظهرت في قصر المغنطيسيين مشكلة مماثلة إلى حد ما . ذلك أن رجلا يدعى مستر ثورنى كان ، على حد زعمه ، رحالة إلى البلاد النائية . عاد من رحلة ، بعد أن أنهكت قواه المصاعب التى جلبتها عليه سلسلة النكبات التى حلت به . وفي حال من القنوط

والاعياء طلب انقوة المانحة للحياة عن طريق جماعة المغنطيسيين ، وصار من التابعين وتمنى له اصدقاءه من المؤمنين تحسنا سريعا ، بيد أن التقدم كان بطيئا على نحو يدفع الى الياس والقنوط . وبدا غير قادر على أن يسترد الحماس الذى حمله على القيام برحلانه . وقرر المسؤولون أن شفاه لن يتحقق الا بزيادة للمقطب المغنطيسى . وكانت حكمة أولئك الذين أدركوا تدبيرات منافسيهم قد أوحى باستخدام أجهزة « الدكتافون » كما هو الحال في « أكمى ألب » ، فاستبان أن محادثات مستر ثورنى انما تهدف الى اضعاف الايمان الراسخ لمن يستمعون اليه . وإن كانت لا تتضمن ما يقطع باعتبارها ضربا من الهرطقة . ونارت السمكوك حوله وأتهم بأنه لا يكن الاحترام الواجب لأورورا بوهرا التى لم يكن المؤمن يراها الا حين تظهر في خدرها . وبأب على أن يسأل من حوارده : اما فكرت في مدى طول أورورا ؟ غيبيبه الجار بلهجة تتم عن شيء من الرعب والدمهشة : كلا ، كما لا أعتقد أن السؤال لائق . فيستطرد مستر ثورنى : حسنا انها ، على أية حال ، امرأة حقيقية من لحم ودم . وبحكم ممارستى لمعاملات المراقبة في رحلاتى تجاسرت على أن اقيس طولها بمزولتى . ومع استبعاد قدميها اللتين لم يتسن لى رؤيتها ، تبينت أن طولها يتراوح بين ستة اقدام وثلاث بوصات ونصف البوصة . وستة اقدام وأربع بوصات ونصف بوصة . ولم يمكن لتقديرى أن يكون أكثر دقة بسبب انكسار الأشعة الضوئية على الزجاج الذى نراها من خلاله . بيد انى تأكدت بما لا يدع حبالا لشك أن منظرها كامرأة لا بأس به .

ولم تكن المشكلة في التفود بهذا الألفاظ عن الالهة المسيطرة ، فعمد ينبغي التسليم به ، وإن يكن في ألم ، هو أن ثمة من تأثروا بوجهة نظر مستر ثورنى فأضحوا أقل حيلة من أن ينسبوا الى تلك السيدة النبيلة قوى خارقة للطبيعة . بل كان يتخطى حدود ذلك أينما وجد التربة الصالحة لغرس بذور ما يكتنه لتلك السيدة من عدم احترام . وبأب على القول « لا يخفى عليك أن هناك حالة لا يعرفها سوى نفر قليل من البيض غبرى لا أجد لها تفسيراً على أساس المبادئ المغنطيسية التى ندين بها جميعا . هناك في منظمة نائية بالقطب واد ضيق شديد الضيق على نحو غير مألوف يكاد جع أن يكون شقا . ويتجه هذا الوادى كما أكدت لى ملاحظتى ، صوب القطب المغنطيسى الشمالى مباشرة . ورغم ضيق الوادى فإن هناك من يقضون الصيف فيه لما يحتويه من الماس ، وكانوا يضطرون الى النوم ورؤوسهم متجهة نحو الشمال أو نحو الجنوب إذ كان بعضهم يختار الشمال والبعض

الآخر يفضل الجنوب ، وكان يمكن للمرء أن يتوقع أن الذين ينامون ورؤوسهم متجهة صوب الشمال يتفوقون على أولئك الذين يؤثرون ماعداه في شتى لنواحي ١٠ لكن رغم أنى قضيت فيما بينهم وقتا طويلا واستفسرت عن ماضيهم ، فلم أتبين أى فارق كذلك الذى تجبرنا عقيدتنا المقدسة على التسليم به ٠ وبقينى أن ثمة ردا قاطعا لكنى لم أستطع تصور ماعداه أن يكون ، لو كان لك ، أو لأى من أصدقائك ، أن تنقذنى من حيرتى لىلت عظيم شكرك وبالحق امتنانى ٠

وحين كشفت أجهزة « الدكتاغون » عن عاداته في طرح مثل هذه الأسئلة على غيره من رواد القصر الدائرى ، قرر المسئولون أنه باحث عن الحقيقة مخلص ولا ريب ، إلا أن أسلوب بحثه وطابعه لا يستحقان التشجيع ، ومن ثم أعلن شفاؤه قبل الأوان ، وأعيد إلى بلده مع تحذيره بأن يتأمل ، لو حدث ذلك ، في صمت في تلك الأسئلة الغريبة التى أثارها بشيء من التهور والانفعال ٠

الفصل السادس

نجحت الحركتان وازدهرتا برغم ما صادفهما من مثل هذه الصعاب الهينة ، فحظيت طائفة المغنطيسيين بتأييد كل فرد في اسكندناوا ما خلا طبقة المثقفين ، كما حذت حذوها أيسلند وجرينلاند حيث راح رجال العلوم يبرهنون ، بما لا يدع مجالا للشك ، على أن القطب المغنطيسى سوف يكون بمرور الوقت من نصيبهم ٠ أما طائفة الملبدينين فازدهرت في الولايات المتحدة ٠ وفي زهول تخلت ولاية « يوتا » حيث اكتشفت كميات كبيرة من الملبدترم ، عن كتاب « المرمون » واستعاضوا عنه بكتاب « الملبدترم علاج الأمراض المستعصية » ، ومكافأة لهم على اعتناقهم للإيمان الصحيح ، وافقت « موالى - ب - دين » على ادماج « يوتا » في الأراضى المقدسة ٠ أما الشباب الحائر في ربوع العالم الغربى الذى تعذر عليه أن يختار

صادقا ، في تعبه ، دين الفاتيكان والكرملين فقد وجد راحته العقلية
والعاطفية في مذهب أو آخر من المذهبيين الجديدين .

وفي انجلترا حيث كانت الطائفتان متعادلتين تماما ، كان خطر وقوع
صراع عنيف بينهما أشد منه في أى مكان آخر . ولم تعد المسابقات تثير
الاهتمام ، وطوى النسيان فرق كرة القدم القديمة ، ولم تجذب الجماهير
سوى المباريات العظيمة التى تقام بين أنصار الملبدنوم وأتباع المغنطيسيين
ودخلت الطائفتان في سباق لا في كرة القدم فحسب بل في جميع ألوان
الرياضة بنجاح متارجح ، دون أن يكون النصر الحاسم دائما من نصيب
أيهما . واكتشف ، في شيء من اندهشة والفرع ، أن الجماهير لم تح
حسنة الطوية ، وأن المعارك تنشب بين الأنصار المتعصبين للمذهبيين
المنافسين . واقتضى الأمر في النهاية اتخاذ قرار بفصل الملبدنيين عن
المغنطيسيين فيتحذ جانب منهما مكانه على اليمين والآخر على اليسار .
وأما الذين أعلنوا حيادهم فكان ينظر اليهم بعين الازدراء ويطلب اليهم أن
يقفوا راجعين الى ديارهم .

وكان من نواحي غبطة المتعلمين أن يكسبوا ود الطرفين ، ولم يكن
هذا أمرا يسيرا ، فكان هؤلاء المهادنون يواجهون بالقول « من ليس
معنا ، فهو علينا » . وبرغم ذلك وجدت محاولة دائبة للتوفيق بين
الطائفتين ، ونشرت صحيفة « تمبورا سبلمنترى لىترز » مقالا عميقا كاشفا
حول المذهبيين جاء فيه . « حرى بنا أن نسلم بأن الفكر الناقد المتزن تقابله
أمور عسيرة الفهم في كل من الانجيليين اللذين يجلبان آمالا جديدة وحياة
جديدة للغرب المتعب المنهوك القوى . لكن أولئك الذين تشربوا الثقيل
العظيم واستوعبوا رسالة جميع المفكرين العظام من أفلاطون حتى القديس
توما الاكوينى ، لن يرفضوا باستخفاف العقائد الجديدة وان بدت مستعصية
على الفهم ، كما كانت حال العقيدة المسيحية بالنسبة لثرتليان الذى تقبل
بقلب خالص ، المبادئ الجديدة التى تتخطى حدود المنطق رغم استحالة
فهمها ، بل ويسبب هذه الاستحالة عينها . وسوف يرحب جميع الذين
يفكرون تفكيراً سليماً ، بغض النظر عن المشكلات التى تواجههم في الاختيار
بين الملبدنيين والمغنطيسيين ، بما هو مشترك بين الطائفتين . وإلى عهد
قريب طلت الفلسفة الآلية تسود أفكار فلاسفتنا الأفاذا وهذه الينابيع
العميقة للحكمة التى لا تستمد من الملاحظة المجردة للحقيقة البشعة ، بل
نفىض في القلب المتضع حين يفتح لعمل روح الحق العظيم . من تلك
الينابيع يستمد الملبدنيون والمغنطيسيون على السواء نشاطا وانتعاشا .

لقد ولى ادعاء العلم الأصلا ف ، وولت الحقيقة الجرفاء التى نادى بها أولئك الذين أغفلوا الحقائق الخالدة التى يقوم عليها عالمنا الغربى ، فعقيدة الملبدين والمغنطيسيين على السواء تتضمن الكثير مما يرحب به كل محب للحكمة ، حتى أنه لا يسعنا إلا أن نأسف على ما هما عليه من تناحر وتنافس . ونحن نؤمن ، ويشاركنا كثيرون هذا الايمان ، بأن الاتحاد امر ممكن ، ولو تحقق لروى الايمان بقيمتها الغربية بقوة راسخة لا تتزعزع ، نحتاجها فى صراعنا الخطير مع الحاد الشرق » .

كان هذا الرأى الرزين يحظى بتأييد قوى النفوذ والسلطان . فقد كانت الحكومة البريطانية الموزعة بين حبيها للكومتولث واعتمادها على الولايات المتحدة ، تنظر بقلق بالغ الى الأزمة المتفاقمة بين كندا والنصف الغربى من الولايات المتحدة ، تلك الأزمة التى قد تؤدى ، ما لم تحب حذقها ، لا الى فشل الأمم المتحدة فحسب بل الى انهيار حلف شمال الأطلسى على حد سواء . وكان أنصار الجماعتين فى إنجلترا متماثلين على وجه التقريب ، وكان كل من الجماعتين قويا لكن واحدة منهما لم تأمل فى أن تكون لها السيادة . وتقدمت الحكومة البريطانية للسيدىن تومكنز وميرو بمقترحات لعقد مؤتمر وبتوصيات جادة للتعايش السلمى على الأقل ، بين الطائفتين .

وتشاور السيدان تومكنز وميرو عن طريق المكالمات التليفونية البعيدة مع رئيسى الكهنة : موللى . ب . دين ، وأورورا بوهر ، وقى انحاء بحثت أورورا بوهر الأمر مع سير ماجنوس نورث ، وأسفرت هذه المشاورات العديدة عن قرار يعقد مؤتمر كبير بقاعة ألبرت يستهدف الوصول الى نوع من الاتفاق عن طريق المناقشة العلنية هذه هى النتيجة التى كانت الحكومة تأمل فى تحقيقها على أسوأ الفروض ، بيد أن الآمال التى كانت تراود الطائفتين مغايرة . فكانت كل منهما على يقين تام من مناعتها ، بحيث لم يكن يخامرهما شك فى النصر المبين فى أية مجابهة علنية . وعلى أساس هذه الثقة وافق كل جانب على مقترحات الحكومة .

واتفق الطرفان على أن يعقد المؤتمر الكبير برئاسة أستاذ الديانات المقارن بجامعة أوكسبرج ، ذلك الساحب الحكيم المذهب الذى كان ملما بكل ما له صلة بديانة شعب تازمانيا المنقرض ومعتقدات الهونتوت ومذهب الأقزام ، ومن ثم اقترضت الحكومة أن بوسعه أن يظهر فهما ينم عن عطف لكل من الملبدين والمغنطيسيين ولكن خوفا من فشله ، إذ كان أكثر رقة

منه عنفا . زودته الحكومة بفرقة قوامها بضع مئات من الجنود الأقوياء الذين لابد أن يجتاز كل منهم اختباراً دقيقاً للتأكد من أنه لا ينحاز لأى من الجانبين . وأقيمت القرعة لتحديد أى الطرفين يستقر على الجانب الأيمن ، وأيهما على اليسار ، وانتهى الأمر بأن صار اليمين من نصيب المعنطيسيين واليسار للملبدينيين . وروى هذا التقسيم على المسرح وفي انقاعة وفي كل شرفة من الشرفات ، كما ترك ممر فسيح بين الجانبين . وكان الجنود المحايدون طيلة انعقاد المؤتمر يروحون ويغدون في هذا المشى مزودين بأوامر مشددة لحفظ الأمن بأي ثمن .

وهبطت « أورورا بوهر » و « موللى » ب « دين » من فوق جبليةما لتلبها أتباعهما المخلصين في تلك المناسبة الحاسمة الخطيرة ، وجلست كل منهما على عرش بالقرب من وسط المسرح لا يفصل الواحدة عن الأخرى سوى اتساع المشى . وكانت « موللى » ب « دين » تحب البشر جميعاً لكنها كانت تبتغص « أورورا بوهر » كما كانت « أورورا بوهر » تعشق الناس جميعاً ما خلا « موللى » ب « دين » . وبعينين سوداوين تشيعان عنفاً وسخرية رمت موللى « دين » - بعد أن استعرضت جمود الحاضرين - « أورورا بوهر » بنظرة قاتلة ، تحمى من السهم الزعاعف ما يبعث الرعب في نفس شخصية أشد منها ضعفاً . أما « أورورا بوهر » فبعد أن حماقت في السقف باستغراق ، جالت عينها الواسعتان ، في غموض بين صفر الجواهر الخفيفة المحتشدة - وأن بدت نظرتها أحيانا وكأنها موجهة الى العرش المقابل . ولاح كأنها لا ترى شيئاً في ذلك الاتجاه . وفي التامل المستغرق في القبة العظيمة فحسب غدت وكأنها تستسلم لتلك الأحاسيس النبيلة التي خلقت منها ما هي عليه .

ورقف السيدان تومكنز وميرو أمام مكتبيهما ، وقد تسليح كل منهما بمجموعة من الأوراق ، وعلى أهبة الاستعداد بجميع الحقائق والآراء المدروسة ليثبتا له التفوق على الطرف الآخر .

وخلف زوريا تومكنز مباشرة جلس ابنه ، خليفته المختار ، زاكارى ، الذى علمه أبوه باهتمام بالغ كيف يصون عقيدته من بعده . ولم يشك زاكارى لحظة في مبادئ اللدنيين ولم يتصور هزيمة أن مصيراً ينتظره غير مساعدة أبيه وهو على قيد الحياة وحمل رسالته عندما يناديه الموت الى مكان أكثر سعادة وهناء . بيد أنه كان شاباً تحيلاً مع أن غذاءه كان يتبل بقدر كبير من اللبدنوم . وفي أوقات فراغه كان يتجه بفكره الى

الشعر بدلا من العلوم الدينية ، ورغم الافتراض بأن المبدع يجب
 البهجة والانشراح الى قلوب المؤمنين ، كان زاكاري فريسة لمطهر يتم عن
 شيء من الحزن الذي كان مدعاة لـ « لـجـل دفين » . وكان يعتقد أن « قصيدة
 الى الخريف » للشاعر كيتس « مفرحة بلا داع ، فواح يكتب بنفسه
 » قصيدة الى الخريف « مطلعها :

أوراق الخريف

وحزْم الكـثير

تثير التفكير في الغد

وفي الاصرار وفي الثلج

وغابا ما كان يعكف على العمل آملا في أن يبلغ حالة المرح التي تساهل
 على الهضم ، والتي كانت مثل طائفة الأعلى . لكن رغم ما بذل من جهود
 اجتاح الحزن والوهن أعساق كيانه أينما لان بالفرار من المرح والمزج في
 مكتب المبدعين .

وأما خلف « مناسا ميرو » جلست مقابل زاكاري تماما « ليته » ،
 ابنة ميرو التي كانت قد لقيت ، شأنه شأن زاكاري ، مبارزة العقيدة
 القويمة بكل حذافيرها بهدف أن تخلف أباه ، كما هي حال زاكاري . لكن
 كانت تشبهه فيما تعانيه من صعوبة في أن تكون بالدانة النفسية التي
 يجب أن يكون عليها العضو « القيادي » . بل مرت بها لحظات لم تستطع
 فيها حمل نفسها على احترام أورورا . كما كانت تفضي في العزف على
 « البيان » الأوقات التي تفرغت فيها من العمل في مساعة أبيها . فكان
 « مندلسون » موسيقارها المفضل مع أنها كانت ترقى الى مستوى تدون
 موسيقى « شوبان » بين الغنية والفينة . ورغم ذلك لم تكن تفضل الموسيقى
 الكلاسيكية بل الأغاني لرومانسية القديمة مثل « غنية » بالنسبة
 تريبادور وابنة شريف مقاطعة أسلنجنون » . ولم تكن « لي » فائقة
 الجمال ، غير أن ملامحها كانت تتم عن عظمة وأبهة ، كما كانت عيناها
 واسعتين ينبعث منهما حزن وأسى .

كان طبيعيا أن يجد كل من زاكاري وليث نفسيهما في المؤتمر أكثر
 اهتماما بالطائفة الأخرى منه بطائفتها . ورمى زاكاري أورورا بوهرا
 بنظرة خاطفة ، لكنه ما لبث أن تراجع في اشمزاز من ضخامة جسمها ،

كما التقت عينا لينة لحظة بنظرة من مطرات - مولى • ب دين والثاقبة فامتلات من الرعب بما حملها على الرغبة في الاختباء • وما أن مرت لحظة الذعر هذه حتى طابت نفس كليهما بمنظر اندعر المتعائل عبر المشى وتقاوت عيناها ، وحتى تلك اللحظة كن كل منهما يطن أن من يناصر الفريق الآخر إنما هو من الأوغاد والأشرار • ولكن حينما تقابلت هذه الأعين المرتجفة اهتز كيان كل منهما ، وطفق كل يفكر • « يقينا ، أن هاتين العينين لا تحملان شر أو ضمنية ، ألا يكون أبى مخطف ؟ ألا يمكن لما أحس به من متاعر أن يجد له مكانا في صدر عدو ؟ اليس ثمة عامل انساني مشترك من شأنه أن يقضى على هذه الخلافات ؟ » • وبينما كانت هذه الأفكار تراود كلا منهما مضى الواحد منهما يحمل في عيني الآخر •

وفي هذه الاثناء كان المؤتمر يسير في طريقه بينما كاد الشابان ، في بادئ الأمر ، لا يدريان شيئا مما يجري حولهما •

ونهض البروفيسور ليلقي خطاب الافتتاح الذي كان قد أعده بعناية فائقة ، وبحث مع رئيس الوزراء كل كلمة تضمنها ليبدو أي إشارة ، ونبرة طفيفة ، للنقد أو ما يوحى ، من بعيد أو قريب ، بعدم الحياد ، وبشمس من العصبية تندرج ثم انطلق يقول :

الكاهنتان المبعثتان ، سيداتي ، سادتي اننا جميعا على بينة من أن ثمة شقافا في هذا المؤتمر الكبير (ومن كل ركن في القاعة دوى الصياح • الصوت ! الصوت !) لكنني أثق وأؤمن بأننا متفقون في أمر واحد هو أننا نبحث باخلاص عن الحق وحين نجده نعلنه على الملأ •

وعند سماع هذه الكلمات انطلقت من جانبي القاعة صيحة مدوية : « كلا ، كلا ليس هذا في الجانب الآخر » فاعغل البروفيسور المسكين ، في شيء من الارتباك ، بعض العبارات الخفية واستطرد يقول : « حسا ، ليكن ما يكون ، لكن أناسا ممن أكن لحكمتهم تقديرا بالغا يرون أن انقسام بلادنا العظيمة الى شيع متطاحنة يجلب معه اليوم ، كما جلب أيام حرب الوردتين والخلافات التي نشبت بين الملك والبرلمان في القرن اسع عشر ، خطر أننا نغفل - ونحن غارقون في معاركنا الداخلية - ما يهددنا من مخاطر فيما وراء البحار • تلك المخاطر هي التي حملت على التثام هذا المؤتمر آملا في أن يتحد المذهبان ، دون أن يضعف حماسهم أو ينفقص شيء من عمق عقيدتهم الدينية ، وبهذا الاتحاد تشكل الطائفتان سلاحا متيعا لصدها قد يهدد به الأعداء حياتنا القومية » •

وهنا قوطع البروفيسور للمرة الثانية وابتعثت الصيحات من كـ
 حذب وصوب تردد : « هذا أمر يسير فلينبضم الآخرون الميناً » ، ووجـ
 نفسه مضطرباً لأن يسقط مرة أخرى بضع صفحات من خطابه المعد ، ذلك
 لاعتقاده أن من الحكمة فض المؤتمر بسرعة فقد كان الجو مشحوناً
 بالمعاضف المتأججة ، واختتم خطابه بالقول : « ليس لى أن أهلك الاتفاقية
 التى ينبغى الوصول إليها » ، فالأمر مخروك لكم إذ أننا نعيش فى كنف نظام
 ديمقراطى ، ولا يسعنى إلا أن أؤكد أن المناسبة هامة وأن مسئوليتكم بالغة
 وببإبارك الله مداولاتكم » .

ولاح جليا أثناء القاء هذه الملاحظات الافتتاحية أن جو المؤتمر
 متازم ، فاتباع القائمون عليه أسلوباً غير مألوف ، وهو أن يتولى مأمور
 الشرطة ، وليس رئيس المؤتمر ، مهمة إعلان جدول الأعمال ، وبصينة
 الأمر ، وهى لهجة مغايرة تماماً للهجة البروفيسور ، أعلن أن من حق
 ثلاثة من كل جانب أن يدلوا بحديث لا تزيد مدته عن عشرين دقيقة ، وأن
 القرعة قد حددت أن تلقى المبدئين الخطاب الأول ، وهدد بأنه يحتفظ
 بقوة كبيرة من رجال الشرطة ، وعند أول بادرة للشغب سوف يطرد من
 بالقاعة ، وفى حالة من الذعر أذعن الحاضرون فترة واستمعوا للخطابين
 الأولين دون أن تتجاوز المقاطعة حدودها .

أدلى بهذين الخطابين السيدان تومكنز وميرو فأشاد كل منهما بمزاج
 طائفته وبما أحرزته من نجاح ، وكانا من الحكمة بحيث عزفا عن التعرض
 لمنافسيهما ، ودوى السعال ، وظهر التثاؤب ، وغالب لنعاس عددا كبيرا
 من الحاضرين الذين استسلموا لجو العنف الذى خيم على القاعة ، وغدا
 المؤتمر وكأته سينفض فى حالة من السأم والملل ، لكن كانت هناك فى الجعة
 أسهم نارية ، فما أن جلس السيد ميرو حتى دعا تومكنز ثورنى ليلقى
 خطاب المؤتمر ، وكشف السيد ثورنى ، فى مستهل حديثه ، أنه ليس مبالاً
 إلى الصلح .

واستهل خطابه بالقول : « سيداتى وساداتى وأنصار طائفة
 المغنيطيين الشماليين اننى رئيس الجهاز السرى لجماعة الملبدينين
 وأعرف من الحقائق ما هو خاف عليكم ، أعرف دخل سير ماجنوس نورث ،
 وما يسيطر يده عليه من أقطاعات شاسعة فى منطقة الشمال الغربى ، كما
 أعلم أنه يقضى مع الأنسة برهرا ، من تزعمون أنها امرأة قديسة ، ساعات
 طويلة من كل عشية ، سواء أكان ذلك فى فسق ودعارة أم فى تجارة رابحة
 لست أدري » .

وبهذه الكلمات ساد الذهول المؤتمر دقيقة كاملة لقد كان المغنطيسيون يعرفون مستر ثورنى كصديق لهم ، كما شق على المولدينين فهم الدور الجديد الذى يضطلع به ، وبينما كان المؤتمر لا يزال منعقداً فى صمت يبعث على الحيرة والقلق ، اذ بمستر واجنر يشب من مقعده ويصرح قائلاً :

« لقد استمعتم اى اكاذيب ، وساخبركم انا بالحقيقة . ماذا تعرفون عن شركة المعادن المتحدة ؟ وماذا تعرفون عن ثروة المساهم الأكبر فى هذه الشركة ؟ هل تعلمون دور مادة الملبندوم فى عملياتها التجارية ؟ اننى استطيع بحكم منصبى كرئيس لجهاز المغنطيسيين السرى ، ان اقدم الجواب المذهل : ان الثروة ضخمة واساسها مادة الملبندوم ، والأرملة دين مى صاحبتها المحظولة » .

وما أن جلس حتى هاج الجانبان فى صورة غضب عارمة ، ومن جانب اطلقت الهتافات تردد « الموت لسبير ماجنوس : ، وانعار لعشيقته الداعرة » . ورد الجانب الآخر : « ليسقط الأثرياء البخلاء » الى المقصلة بموللى القاتلة » - ولبرمة وجيزة !تحد الجانبان فى مقاومة فرقة الشرطة . وما أن انتهت هذه المهمة حتى اشتبك القديسون المتنافسون فى ملحمة عنيفة . أما رجال الشرطة الذين احتفظوا بئماسكهم ، فقد استطاعوا ان يطردوا من بالقاعة باستخدام القنابل المسيلة للدموع . وتدفقت الآلاف المذعورة وقد انهمرت دموعهم ودهمتهم نوبة عصب أخذت تحدث صوتا كالرعد - وما أن أنعمشهم الهراء المطلق حتى عاودوا الكرة الى القتال فى جماعات متفرقة ، فتمزقت الثياب من فوق ظهورهم ، وتبادلوا اللكمات وداسوا أقدام بعضهم بعضاً ، وتعالى العبارات النابية . واستمر الشغب حتى ساعة متأخرة من الليل ، الى ان غلب النعاس المتقاتلين المقدسين ، بعد أن أتهكت قواهم تماما ، فارتموا فوق الطوارىء فى سبات عميق .

كان رجال الشرطة ، في تلك الأثناء ، يستحثون الشخصيات البارزة فوق المسرح على استخدام باب سرى للخروج ، وأبدى رئيس المؤتمر استعدادا تاما لمغادرة المكان احساسا منه بأن القيام بالمهمة التي استندت اليه لم يعد أمرا ميسورا . أما المنسوب النيبالي ، الذي شعر بأن كارثة محققة وشيكة الوقوع ، فقد ربت على كتف البروفيسور قائلا : « دعنى أتول أمرك » . ودفع رجال الشرطة بالرجلين معا الى احدى سياراتهم ، واذ ذاك تساءل البروفيسور : « آه ، ترى الى أين نحن ذاهبون ؟ » فأجابه صديقه الجديد : « الى سفارة نيبال » . وما أن بلغ المكان منهوكا خائر القوى حتى أنعشه اللطف والعطف (ويدا رويدا) . وبعد فترة من الزمن استجمع خلالها افكاره ، عرض عليه منصب أستاذ لمادة تخصصه بجامعة نيبال بمنطقة الهيمالايا ، بشرط أن يوقع على وثيقة كتبت بلغة يجهلها ، فوقع على الوثيقة، وبعد أن دعم بذلك أوراق اعتماده، التي كانت تحتوى - كما اكتشف بعد ذلك بوقت صويل - على بيان أن « تنسنج » هو أول من من بلغ قمة جبال ايفريست . ثم أقلتته طائرة الى كرسى الأستاذية حيث طبق يمارس نشاطه الاكاديمي الجديد . وبعد عشر سنوات ، خرج بكتابه الخالد « الدين والخرافة بين سكان الغرب الأصليين » ، غير أن هذا المؤلف لم يقدر له أن يظهر بأية لغة أوروبية .

كانت الكاهنتان تشكلان لرجال الشرطة معضلة عويصة ، فقد اندفعت موللى . ب . دين في وحشية وجنون - وقد نسيت كل ما يحيط بها - عبر الممر لتعندى على أورورا الضخمة ، فنشبت أظافرها في وجه منافستها وأحدثت به خدوشا طويلة دامية ، فما كان من الأخيرة الا أن دفعتها بيدها فطرحتها أرضا ، فصرخت وهى منبطحة على الأرض « يالك من امرأة وقحة خبيثة ! » . فرددت عليها « أورورا » ، بصوت مختلف تماما ، بن أشد قوة وحدة ، عما اعتاده تلاميذها ، تقول « يالك من امرأة سليطة

سارقة ! » . ورفع بعض رجال الشرطة مولى . ب . دين بينما راح عشرة آخرون ، بهراوات ممدودة ، يدفعون أورورا بوهرا لى الأمام ، ورح بكليهما الى عربة السجن حيث مضتا تكيل كل منهما السباب للآخرى عبر فاصل من رجال الشرطة بينهما . ووجهت الى كليهما تهمة الأحلال بالآمن واحتجزتا لتقضيا الليلة فى زنزانة منفصلة أثارت تأملات هى أبعد ما تكون عن أية تأملات سارة !

وعاد تومكنز وميرو الى مكنتيهما فى حماية رجال الشرطة ، ولم يكونا يتوقعان تدخل رئيسى مخابراتهما بصورة متطرفة عنيفة . وباكتئاب شديد راحا يفكران فى انهيار العمل الذى قضيا فى بنائه جل حياتهما وقد غاصت رأسهما بين أيديهم . وبالرغم من أن الامتناع التام عن المسكر ، باستثناء من هم فى قصور الانتعاش والترؤيع ، كان من المبادئ الأساسية لكل من الطائفتين فقد عثرت الخاديمات فى الصباح على هذين الرجلين المؤمنين مذبحدين على الأرض والى جوار كل منهما زجاجة فارغة .

أما زاكارى وليئة فقد اندمج كل منهما فى الآخر على نحو لم يدريا معه ما كان يجرى من حولهما حتى صار الضجيج لا يذمحل ، وحلقهما بمسافة قصيرة كان يجلس بين المحايدين « إادياس واجثورن » ، أحد المسئولين فى وزارة الثقافة الذى كان قد أرسل ليحصل على بيانات تستعين بها السلطة المركزية عند اتخاذ أى إجراء . ولقد كان رجلا لطيفا قارئا على تمييز الأمور ، ولاحظ اندماج كل منهما فى الآخر . ولما بلغ الاضطراب ذروته مد يدا لكن منهما وقال : « سأحرسكما الى مكان أمين » . ورغم ما انتاب كلا منهما من ارتباك فى حضرة الآخر فقد أذعنا ، ان لم يكن أمامهما من سبيل آخر عيسور ، ويعون من رجال الشرطة استطاع أن ينقذهما وينقلهما فى هدوء الى مسكنه ، حيث قدمهما الى زوجه التى مضت تنصت اله فى وعى وهو يسرد ما منى به المؤتمر من فشل تريخ . وكانت زوجة طيبة القلب تحس بعطف بالغ نحو الشباب . فقالت لزوجها : « س رأيى ألا يحاول هذان الشبان العودة الى ديارهما هذه الليلة ، فالشوارع صاخبة مضطربة ولا يمكن لأحد أن يتكهن بما قد ترتكبه الجماهير الغاضبة ، فإذا قنع السيد زاكارى بأريكة غرفة الاستقبال يمكن للآمنة ليئة أن تشغل الغرفة الشاغرة ، ومن ثم يتسنى لكليهما أن يقضيا الليلة منا » . ووافق الاثنان بامتنان . وسرعان ماراحا يغطان فى نوم عميق إذ كانا منهوكنى القوى متعبين .

ولما كان المؤتمر الكبير قد انعقد يوم السبت فقد تسنى لمستر واجثورن أن يقيم بالمنزل في مسيحة اليوم التالي . وكرس نفسه لرأساء الشابين والتخفيف من حدة مشاكلهما . ولم يدرك أي منهما ماذا يصدق مما استمع إليه بالأمس من أمور أفشيت في غير وضوح . فهل يعقل أن تكون عقيدة الملبدين قد قامت على خديعة مالية ، وارتعدت أفكار زاكارى من مثل هذا الاحتمال البشع . وهل يمكن ألا تريد عقيدة المنطيسيين عن كونها فى طريق سير ماجنوس نورث المفضى الى الثروة والجاه ؟ ولا هذا التفكير الخائق للبيئة وكأنه مجرد الحياء من كل أهدافها . وحين رآهما مستر واجثورن مكتئبين وبلا شهية لطعام الافطار ، استفسر منهما عما يساورهما من شكوك . فابتدراه بالسؤال : « أيمكن أن تكون هذه الأمور حقيقة ؟ » .

فأجاب واجثورن : « أخشى أن تكون عين الحقيقة . . ان مهمتى الرسمية هي أن أقوم بتحقيقات عن كل من الطائفتين ، ومن مجلس التجارة تأكدت مما تملكه مسز دين من أسهم ضخمة في شركة المعادن المتحدة ، كما أنه عن طريق حكومة الاقاليم الشمالى - الغربى تدينت المنطقة الشاسعة لتي يملكها سير ماجنوس والاحتمال الكبير لاحترائها على ثروة معدنية أما علاقة سير ماجنوس بأورورا بومرا فقد اكتشف أمرها منذ وقت طويل وهى موضع رقابة رجال الشرطة . ولست أشك في أن والديكما يجهلان ما أفشى في مؤتمر الأمس ، ويقتنى أنهما مقتنعان اقتناعا قلبيا خالصا بأن ما يبشران به من مبادئ انما هو الحق والخير ، وحين يتسع أمامكما المجال للتأمل والتفكير ربما أيد كل منكما أباه واحتفظ بعقيدته كسابق عهده ، لكن الذى أراه أكثر احتمالا هو أنكما سوف تدركان ما أرى أنه الحقيقة في هذا الموقف المؤلم فتتعلمان كيف تبنيان حياتكما على أساس أشد رسوخا مما استندتما اليه من قبل . »

وصاح كلاهما : « وهل يمكن لأية حركة لها هذا القدر من الانتشار كما لها هذه القدرة الفائقة على التأثير في أفكار الناس ، أن تقوم على الصعاق والخداع وحدهما ؟ »

فأجاب : « هذا أمر جد ميسور ، ان عملى يقتضى دراسة تاريخ مثل هذه الحركات ، فهى متعددة ، يزدهر بعضها فترة وجيزة بينما يظل البعض الآخر قائما قرونا بأكملها . لكن ليس ثمة علاقة على الإطلاق بين قوة الحركة وحياتها وبين أساسها الذى يقوم على الخير والصلاح . »

وهنا تناول من رفوف مكتبته مجلدا ضخما بعنوان : * قاموس المذاهب والخرافات والطوائف ومدارس الفكر الدينى * .

ثم فاض : « لا تتوهما أن شمة مبررا يحملكما على الاحساس بالحبس أو الاعتقاد بأنكما تختلفان عن بقية البشر من حيث القدرة على الايمان بما يثبت بعد ذلك أنه هراء » . أن هذا المجلد يحتوى على مثل هذه المساقاة التى وقعت خلال الألفى سنة الماضية . وقليل من الدراسة والبحث يكتشف لـسكما أن مذهبكما يبدوان معقولين ومعتدلين إذا قورنا بكثير من تلك المذاهب . وبما أن كلا من مذهبكما يبدأ بحرف « م » ، فلنر ما يذكره هذا الكتاب تحت هذا الحرف . كما أوصيكما بدراسة تعاليم مذهب « مكاربيوس » . وأؤكد لكما أنها جديرة بالاهتمام ، شأنها شأن مذاهب الماجورنية ، والملاكانية ، والمارسلينية ، والماركوسية ، والماسسيونية ، والملكصادقية ، والميتانجسمونية ، والمورليستشيكية ، والماجلونية ، ولداخذ على سبيل المثال . الماركوسية التى اتبعت ماركوس ، الساحر . . . : « كان بازعا فى لخدع السحرية . . . يجمع بين حركات اناكزيلوس البهلوانية وسحر الجوس » . وبهذه العنون كان يهتك أعراض زوجات الشمامسة ويستبيح لنفسه هذه الحرية المطلقة على أساس المبدأ القائل أنه « قد ارتفع فوق كل قوة » . ومن ثم فانه حر طليق يفعل ما يشاء ، بل لعل من دواعى عبثكما أنكما لا تنتميان لمذهب جماعة المورليستشيكي التى من ، عادة أفرادها أن يلتقوا معا فى مكان منعزل فى يوم معين من كل عام . وبعد أن يحفروا حفرة عميقة يبدأون فى ملئها بالخشب والنقش وغيرهما من المواد القابلة للاشتعال وهم ينشدون ترانيم غريبة خاصة بالاحتفال . وما أن تشتعل النيران فى كومة الوقود حتى تثبت الأعداد العفيرة الى قلب النار تدفعهم تراويل الظفر التى يرسها الذين يقفون من حولهم ، وذلك لشراء الاستشهاد المزعوم بهذا العمل الانتمارى » . كلا ، يا صديقى العزيزين . ليس شمة ما يدعو الى الاحساس بأنكما فريدان فى هذه الحماسة ، فالحماسة شىء طبيعى فى الانسان . اننا نعتقد أن ما يعيننا عن القرية هو قوة التفكير ، ولا ننكر أن القدرة على التفكير فى العام الأول من الحياة شبيهة بالقدرة على المشى . نحن نفكر ، هذا حق ، بيد اننا نفكر على نحو من السوء . اشعر معه فى اغلب الأحيان أنه من الأفضل لو اننا لم نفكر . . . وبما أن لدى بعض الأمور التى يتحتم على القيام بها ، فانى أدعكما الآن وشأنكما » .

وفى خلوتها خيم الصمت المشوب بالحيرة والارتباك فى بادئ الأمر ، وفى النهاية قال زاكرى فى تردد : « لست على استعداد للأعراب عن رأى

فيما سمعت يا لأمس وفيما قاله صديقنا اللطيف • لكن شيئاً واحداً لا يداخلني فيه شك ، هو أنه حينما تطلعت عبر الممر ورأيت الطهر الخالص والحب الصادق يشيعان من عينيك ، لم أقو على تصديق ما يقال من أن المغنطيسيين قوم ساقطون » •

فتنهدت وقالت : « اننى سعيدة بما قلت يا مستر تومكنز ••• و ••• وان عين الاحساس كان يخالجنى نحو الملبدين » •

فتساءل في دهشة : وهل يصدق ، يا مس ميرو ، ان شيئاً قد أتت من وسط هذا الدمار ؟ وبعد أن جرفنا التيار على انفراد وقرق الشك والياس بيننا وبين رفقاتنا القدامى وآمالنا السابقة ، هل لى أن اعتقد أن كلامنا قد اكتشف الآخر في هذه الليلة التي نبدو فيها كأننا في عزلة ؟ •

فقلت : « أحسب أن ذلك ممكن يا مستر تومكنز ••• » •

وعقب هذه الكلمات ارتمى كل منهما بين ذراعى الآخر •

ولبرمة نسيا أحزانهما في نشوة متبادلة ، لكن سرعان ما تنهدت ليئة وقالت : « لكن ماذا نفعل يا زاكاري ؟ انحطم قلبي أبويناً ؟ وماذا يمكن أن نفعل خلاف ذلك ؟ انه لمن المتعذر أن نتزوج وأن نواصل الاعتراف بعقائدنا العديدة السالفة » •

فأجابها بالقول : « كلا ! هذا مستحيل ، وعلينا أن نخبر أبويناً بارتدادنا عن العقيدة مهما يكن وقع ذلك اليما عليهما ، ومن الآن فصاعداً ينبغي أن نكون يا آنسة ليئة ، صفاً واحداً في الفكر والقول والعمل ، وذلك لن يتحقق لو أننا رضينا بولاء متجزئ ••• » •••

وبقلبين مثقلين ، قررا مواجهة أبويهما بحقيقة الأمر دون أن يترددا أمام المحنة إذا كانت نار الحب المتأججة تدفعهما إلى ذلك دفعا •

الفصل الثامن

بعد مباحثات عديدة ، قرر زاكاري وليئة تأجيل مواجهة أبيهما الموقرين الى اليوم التالي ، لا سيما أن ه واجتورن وزوجته قد طلبا اليهما في عطف بالغ أن يمكثا معهما ليلة أخرى . واثرت تناولهما طعام الغداء ، انطلقا يتنزهان في حدائق كنسـنجتون ، ولما كانا ، حتى تلك اللحظة ، لا يعرفان من الدنيا سوى المكاتب طيلة الأسبوع وقاعات الاجتماع الفسيحة في أيام الآحاد ، فقد سلب جمال الطبيعة لبهما وراحا يستمتعان بالمعاطف التي جمدت الآخرين على زيارة جبال الالب وشلالات فكتيريا .

وقال زاكاري ، وهو يمتنع عينيه بحوض من زهور التوليب (الخزامى) المتعددة الألوان : « يراودنى التفكير في أن حياتنا الماضية لم تكن تشغلها سوى أمور سافهة محدودة ، ويفينى أن هذه الزهور لا تدين بشيء لعنصر المبدنوم ! » .

فأجابت لميئة : « كم هي منعشة للنفس كلمات الحكمة المناسبة من فمك ! أنتى بدورى واثقة من أنه لا دخل للمذنبسية في خلق هذا الجمال الطبيعي » .

وأجمعا على أنهما يشعرا وكأن عقليهما يتسعان وقلبيهما يكبران كلما مر الوقت منذ أن لاذا بالفرار من عبودية العقيدة وربقتها . لقد نشأ على عبادة القوة ولم يظهر أيهما في هذا الميدان تفوقا أو انغماسا ، كما أنهما تعلمتا ازدياء كل ما هو دقيق ورقيق ، وكل ما هو هش وسريع الزوال . لقد كان زاكاري يستمتع ، في خجل دفين ، بدواوين الشعراء ، لكن شعوره كان أشبه بشعور مدمن المورفين وهو يتعاطى جرعات منه خلسة . أما هي ففي الساعات المختلصة التي كانت تقضيها في المزف على البيانو كانت تؤثر الأوقات التي تعلم أن أباهما يخيب فيها . غير أنه ، لحسن الحظ ، لم يكن يزعم بأذن موسيقية ، وفي المرات التي أمسك بها وهي تجلس

الى المعرف ثمنى لها أن تقنع بأننا ندرس كتاب ترانيم المخططين . أما الآن فكأننا يحسان ، على الأقل ، بأنه لم يعد ثمة مبرر يسعوها الى أن يخجلا من ذوقيهما .

لكن المخاوف لم تتركهما . . مخاوف تتعلق بالعالم وبنفسيهما . . وتساءلت ليئة في شيء من التردد : « أعتقد أن بوسع المرء أن يكون خيرا دون عون من عقيدة ؟ لقد عشت ، قبل الان ، حياة لا غبار عليها ، فلم ألق قط بكلمة نابية ، ولم ألق الخمر طعما ، ولم أعان من تلويث التبغ لرئتي ، ولم يحدث مرة أن اضطجعت ورأسي متجهة الى غير القطب المغنطيسي ، كما لم آ الى غراشي في ساعة متأخرة من الليل ، ولم استيقظ بعد الساعة المحددة . . ولقد لمست مثل هذا التفاني بين أصدقائي . لكن هل يتسنى لي مواصلة الحياة على هذا النحو ، وأنا لم أعد أشعر أن كل عمل أقوم به وكل نسمة استنشقتها إنما هو ضرب من الولاء والتعبد للأرض المغناطيس الأكبر ؟ »

فكان رده : « وا أسفاه ! أن عين الأمور المحيرة تضايقني . وأخشى اننى قد اكتفى في الصباح بلمس أصابع قدمي أقل من تسع وتسعين مرة ، بل ربما رضيت بأخذ حمام من الماء الفاتر ، كما أنى لم أعد أثق بأن الخمر والتبغ يقودان الى الجحيم . فما هو مصيرنا وهذه الشكوك تساورنا ؟ هل نسلك سبيل زينة الدنيا وزخرفها الذى يؤدي الى انهيار أخلاقى ودمار جسدى ؟ وما الذى يحفظنا ، ويحفظ الذين كانوا ، من قبل ، شركاء لنا في العقيدة من الانغماس شيئا فشيئا في السكر والعشق والمار ؟ وماذا يكون جوابنا ، حينما نلتقى بأبويننا ويتخذان في الجدل بأن مذاهب ، كمذاهبيهما ، سواء أكانت على حق أو باطل ، ضرورية لحفظ الجنس البشرى ؟ اننى لا أدرى بعد ما عسى أن يكون ردنا ، فلذا لم أن يلهمنا الغضب الأبوى جوابا حين تحين اللحظة » .

فقالت : « ليت ذلك يحدث ، لكننى أقر بأن المخاوف تستبد بى لأننا ، ونحن مسلمان بقوة العقيدة ، لم نحجم تماما عن الخطيئة ، فقد ارتكبت ، أنت بشعرائك ، وأنا بمعزى ، خطيئة الخداع . فإذا كنا قد أخطأنا في الماضي فما عسى أن تكون حالنا اليوم ؟ » .

وعادا لتناول الشاي على حائدة أسرة واجثورن مثقلين بهذه الفكرة الكئيبة ، يخيم عليهما العم ويملا الحزن نفسيهما .

والى صبيحة يوم الاثنين سعى كل منهما الى أبيه فى أصرار على أن
يسيطر له الأمر كما ينبغي ، وأن يحاول تحقيق الصلح ان كان ذلك ممكنا .
ووجد زاكارى أباه فى مكتبه تحوطه المتاعب من كل حبل وصوب ،
فالاستقالات قد تراكمت فوق قمطره كما كانت مقالات الهجوم التى نشرتها
الصحف التى كانت من قبل صديقة ، نذر خراب ودمار ، فبعد قضاء يوم
الأحد فى استجمام واسترخاء قررت غالبية الذين تقابلوا كمؤمنين مخلصين
لهذه الطائفة أو تلك ضرورة نيل الطائفتين سواء بسواء . ففى عشية يوم
السبت انضم نصف الجماهير الى مستر تومكنز بينما انحاز النصف
الأخر الى مستر ميرو . أما اليوم فإن الأعداد التى مرت بالمكتبين ، وإن
يكن الوقت غير مناسب للتجمع ، أظهرت عددا مماثلا لكليهما ، ولم يحسم
البقية القليلة المؤمنة من العداء الموحدا لأولئك الذين أحسوا بأنه قد قرر
بهم سوى قوة كبيرة من رجال الشرطة . وإن كان مستر تومكنز ظل
متمسكا بإيمانه إلا أنه حار فى فهم مقاصد العناية الإلهية من السماح بما
حدث . وما أن رأى زاكارى حتى ارتسم على محوّد بصيص من أمل .

وقال متأوها : « يا للمحزن التى تحل بالصالحين ! أما أنت ، يا من
علمتك منذ نعومة أظفارك ، لإيمان الصحيح . . أنت ، يا من حياتك النقية
وإيمانك الراسخ هما من أعظم مصادر البهجة والسعادة لحياتى المتعبة
. . أنت لن تنظى عني فى هذه الساعة الصرجة . لم أشد شابا رقد
لا تسعفتى قوتى فى هذه السن فى إعادة بناء تلك الطائفة العظيمة من
أساسها بعد أن كانت قاب قوسين أو أدنى من النصر الحاسم . أما أنت
فبشبابك القوى وحماسك المتأجج الذى لم يشبه شك أو ريبة . . فسوف
تعيد بناء اصرح المتهدم أشد نقاء ، وأكثر بهاء ، وأقوى إشعاعا من تلك
الذى أحالته محنة يوم السبت انقاضا . »

وكان لهذه الكلمات وقعها البالغ على نفس زاكارى وأغرورقت
عيناه بالدموع ، وتمنى من صميم فؤاده أن يجيب بما يثوق أبوه الى
سماعه . وما كان ذلك بوسعه ، فقد حار دون أذعانه ما هو أقوى من
الشكوك الفكرية التى ساورت حور فوائد الملبندوم العسيولوجية . فالتفكير
فى ليئة جعل الخضوع لآبيه أمرا متعذرا إذ أن أباه لا يوافق على الزواج
من عضو فى طائفة المظنطيسيين ، وأدرك زاكارى أنه لا مناص من أن يفصح
عما يجول بخاطره مهما كان الوقع على نفس أبيه ألينا .

قال : « أبى ، وإن كنت أرق كثيرا لحزنك ، إلا أننى لا أستطيع تحقيق

رغبتك ، ولقد ارتدت عن العقيدة ، انكم لتؤكدون لنا أن الملبدون يسمى
امراض الصدر ، لكنك تعلم ٠٠ أو على الأقل ارتبت في أثنى مصاب بالتهاب
رئوى ٠ يقال لنا ان الملبدون يقوى عضلاتنا ، ومع ذلك فان أى عريبد
كافر من الأحياء القذرة بوسعه أن يحيق بى الهزيمة فى أية مباراة
للمصارعة ولعل هنالك تفسيراً لهذه الأمور ، لكن ما هو أشق وأعوص هو
أننى أحببته ميرو ٠ »

وشهق أبوه قائلاً : « ليته ميرو ؟ »

« أجل ، ليته ميرو ، وقد وافقت على أن تصبح زوجاً لى ، فهى تم
تعد ، مثلى تؤمن بالعقيدة التى ترعرت بين أحضانها ٠ كما أنها عقدت
العزم - مثلى - على أن تسلم بالحقائق المرة مهما يكن فى ذلك من تحطيم
لعالم من العقائد عزيز على النفس ٠ ولم تعد عقيدتك أو عقيدة مستر ميرو
مصدر الهام لحياتنا ، انما نريد أن نحيا حياة لا تقيدها أغلال العقيدة وأن
وأن نعيش أحراراً فى أن نقبل ما توحى به الحقائق بعقول متفتحة لمرباح
السماء ، غير مغلفة بنظام مريع يشيع منه الدفء الى حد ما ! »

فأجاب أبوه : « آه ، انك تحطم قلبى يا زكارى ! أنت تطعننى فى
الجرح الميت ! ألا يكفى أن العالم قد انقلب ضدى ؟ هل ينضم ابنى الى
صفوف أعدائى ؟ آه ، يا له من يوم رهيب ! انك برعونتك القاسية لا تقضى
على فحسب بل تحطم عالماً بأسره ٠ ماذا تعرف عن طبيعة البشر ؟ وأتى
لك أن تقدر القوى الفوضوية الضاربة التى تطلق سراحها « رياح السماء
الطليقة » التى تحدث عنها ؟ ما الذى ، فى تصورك ، يكبح جماح الناس
عن القتل والنهب والدعارة وارتكاب جرائم الاحراق العمد ؟ هل تتوهم
أن قوة المنطق التافهة قادرة على تحقيق هذا الهدف العظيم ؟ وا أسفاه
لقد ضربت سياجاً حول حياتك حتى لا تعرف الجانب المظلم من الطبيعة
البشرية ٠ فأمنت بأن اللطف والصلاح ينموان نمواً طبيعياً فى قلب الانسان ،
ولم تدرك أنهما لنمو غير الطبيعى لمعتقدات غير طبيعية ٠ هذه هى
المعتقدات التى حاولت أن أغرسها فى نفسك ، وفى هذه الساعة الحالكة
السواد أعترف بأن هذا ما كانت تضطلع به طائفة المغنطيسيين ، ولازلت
أومن بأن عقيدتنا أسمى من عقيدتهم سمو شمس الظهيرة عن آخر بصيص
لنور الشفق ٠ مع أن ما تقدمه ليس نور الشفق بل ليلاً مدلهما حالك
السواد ٠ ولكم من أعمال شريرة ترتكب فى الليل ٠ فان كان هذا ما تنوى

الاضطلاع به ، فستقوم بينى وبينك عداوة أصمق وأشد ضراوة من تلك
التي فرقت بينى وبين انتصار طائفة المغنطيسيين » .

وجاءت استجابة زاكارى لهذا الحديث بعكس ما كان أبوه يتوقع
اذ قال : « كلا ! كلا ! ليس بالزور والبهتان يكون خلاص بنى الانسان ،
فأنت تتوهم أنك تقيم لفضيلة ، ولكن ما الذى تبنيه حقا ؟ انها شروة
مولى . ب . دين التى تخال أنها امرأة قديسة . هل القداسة هى التى
الهمتها خدش وجه أورورا بوهرا ؟ وهل القداسة هى التى حملتها على
اخفاء أرباحها المالية تحت اسم شركة المعادن المتحدة ؟ ولم أذهب بعيدا ،
هل تدرك أنك ضحيت بحياتى نتيجة سلامة نيتك ؟ وهل تعلم أنك حرمتنى
مما يحتاج اليه جسمى من علاج اذ لم يكن علاجى من النوع الذى يصنعه
مذهبك ؟ الا ترى أن هنا ، فى حالتى الخاصة ، عينة من الشرور التى
يقاسى منها أولئك الذين يستعصبون عن الحقيقة بالعقيدة ؟ اننى لا أؤمن
بأن الطبيعة البشرية على هذا أنحو من السوء كم تقول . لكن ان جانبك
الصواب فى ذلك فمما من نظام مفروض يمكن أن يشفى الشرور ، ذلك لأن
الذين يفرضون تنظيم سوف يعملون بوحى من عواطفهم الشريفة
وسيجدون طريقة غير مباشرة لفرض ضريبة العذاب التى يطبقها شرهم -
كلا ! انكم لاتفعلون أكثر من تنظيم الشر ، وحين ينظم الشر يصبح أشد
رعبا من أى شيء يتمخض عن تلك العاطفة الفوضوية الطبيعية . وداعا
يا أبى ! ان حبنى ووجدانى هما لك . واما نشاطى فليس كذلك من الآن
فصاعدا ! ، »

وبهذه الكلمات انصرف .

واتخذ لقاء ليثة مع أبيها أسسوبا مائلا كما انتهى الى نفس
المصر . وحاول كل من تومكز وميرو مواصلة الكفاح القديم ، لكن قدرتهما
على التأثير كانت قد فارقتهما ، ولم يبق من التابعين المخلصين سوى نفر
قليل يعيشون فى مناطق معزلة نائية . واضطر السيد تومكز وميرو أن
يخليا مكنتيهما الآخرين ، ان لم يعد سيرا ماحتوس وعسر دين يؤمنان
بجدوى ما يدفعانه وبعد أن أصبح الرجلان يعتمدان على هبات البقية
الضئيلة الباقية من التابعين ، بدءا ينحدران الى فقر مدقع .

وظل سير ماحتوس وعسر مولى . ب . دين ثريين ، وان منيا
بخسائر فادحة ، لكنهما استطاعا أن يعوضا ، الى حد كبير ، هذه الخسائر

بتوحيد مصالحهما ، مما أسفر عن تندد الخلاف القائم بين الولايات المتحدة وكندا . فتبسمت الحكومتان بالرضى على مشروعاتهما المشتركة . أما أورورا بوهرا التي لم تتصور أن ما تحررته من نجاح إنما كان يتوقف على أموال سير ماجنوس فقد بقيت بالمصنع تستقبل كماداتها الزوار القلائل الذين مالبثوا يترددون . بيد أن القصر أخذ يتعرض للهجر زويدا رويدا . ولاحظ المؤتمنون القلائل ما طرأ على قواتهما من ضعف . وعزا المتعصبون دير من بقى لها من اتباع انهيارها الى تأثير الملبدوم الشرير . وعصفت بهم الشكوك في أنها قد ارتدت عن الايمان ، لكن وا أسفاه لقد بدأ الدليل على ارتدادها يتضح شيئا فشيئا ، ففي بداية الأمر انغمست في السكر ثم راحت ترتاد مملكة « الحشيش » . وكان لا مفر في نهاية المطاف من حملها بعيدا ، وهي تهذى في جنون ، وتركها في مستشفى الأمراض العقلية تقضى أيامها الأخيرة .

وأما زاكارى وليئة اللذان لم يعرفا الغافة ، وكان يفترض أنهما سيدلفان ابويهما في مراكزهما المريحة المجزية ، فقد وحدا نفسيهما في حالة احتياج شديد لاسي بعض مقومات الحياة ، غير أن زاكارى الذى اقنع مسر وأجثورن بقدرته على الفهم والاستيعاب والذى نال قسطا وافرا من المعرفة عن طريق قراءاته الواسعة ، فقد عين بتوصية من مسر وأجثورن في إحدى الوظائف الصغيرة بوزارة الثقافة . وتزوج زاكارى من ليئة بعد أن ساعدتهما مسر وأجثورن في تأسيس مسكن صغير .

وانهمكت ليئة في تدبير شؤون المنزل وفي حبها لزاكارى فلم يكن أمامها متسع من الوقت تشمعر خلاله بالسأم والملل ، كما لم يعاودها الحنين الى الحقائق السابقة . أما التكيف بالنسبة لزاكارى فكان أشق وأعسر . لقد كان اتخاذ القرارات في سالف الأيام أمرا يسيرا أما اليوم فهو أمر عسير . وكان يقف حائرا : هل يقبل هذا أم ذاك ؟ وهل يؤمن بهذه أو تلك ؟ ووجد نفسه يحوطه التردد دون وجود بوصلة بحرية تفود سفينة حياته . وبت من عادته ان يقضى أيام الأحاد في مسيرات طويلة على انفراد .

وفي عشية أحد أيام الشتاء ، وبينما هو في طريق العودة منهوك القوى يشق طريقه وسط ضباب كثيف وتتساقط عليه قطرات من الرذاذ ، إذ به يجد نفسه خارج معبد من الصفيح حيث كانت بقية من جماعة الملبدينين مازالت تتعبد ، وعلى نفقات أرغن صغير طفقوا يرتلون تلاتة الكلمات المعروفة :

المليدينوم أحسن المعادن

نافع للعظيم والحقير

يشفى جميع أمراض الصدر

وينمى أيضا عضلاتنا

وتنهى ، وراح يهمهم بالقول : ليتنى أعود الى أحداث الماضى
الرائعة ! آه لكم هى قاسية « حياة المنطق » !

فهرس

رقم الصفحة

	- حلم مستر باودلر
٥	هنا أسرة
	- حلم المحلل النفسى
١١	التكيف - الهروب
٢٢	- حلم الميتافيزيقى
	- حلم الوجدى
٢٩	انتصار الوجود
	- حلم عالم الرياضة
٣٥	حلم بروفيسير سكويربونت
	- حلم ستالين
٤١	الحب يقهر كل شىء
	- حلم ايزنهاور
٤٧	ميثاق مكارثى - مالبينكوف
	- حلم دين اتشيسون
٥٥	انتشودة الموت لينلوس * س * بلوجز
	- حلم الدكتور سوريتورث فلبس
٦١	انتصار العقل على المائدة
٦٩	- زهاويولك
١٠٧	- الايمان والجيل

رقم الابداع ٨٥/٧٦٥٧

التقييم الدولي ٢ - ١٨٤١ - ٠١ - ٩٧٧

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

